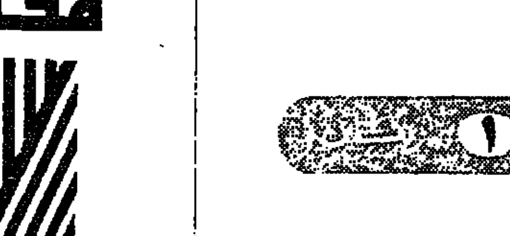






بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١ ريال

الاثنين ١٥ شعبان ١٤٠٢هـ ٧ يونيه ١٩٨٢م العدد ٥١٤٨ السنة الثامنة عشرة — الطبعة الاولى الساعة التاسعة مساء — AL - RIYADH No 5148 - 18 th - MONDAY 7 - 6 - 1982

أسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعدل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

«إسرائيل» تغزو جنوب لبنان

معارك ضارية في صور والنبطية والخردلي والعرقوب

إسقاط ٤ طائرات للعدو وأسر قائد إحداها

بيروت ــ مكتب (الرياض) ووكالات الانباء :

وسع العدو الصهيوني ظهر امس عدوانه على لبنان والمقاومة الفلسطينية . عندما اجتاحت دباباته الجنوب اللبناني عبر الطريق الساحلية باتجاه مدينة صور . وذلك تحت غطاء كثيف من القصف المدفعي والجوي والبحري . وذلك في الوقت الذي دعا فيه السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية قواته المشتركة من الفدائيين وحلفائهم اللبنانيين الوطنيين لوقف اطلاق النار احتراما لنداء مجلس الامن بوقف العمليات الحربية ابتداء من السادسة من صباح امس بتوقيت بيروت .

وقبل ذلك دكت القوات الفدائية اللبنانية المشتركة مستعمرات الجليل شمالي فلسطين المحتلة بصواريخها من طراز الكاتيوشا ومدفعيتها الثقيلة . ثم عاودت القصف بعد ظهر امس اثر الاجتياح الاسرائيلي .

وكانت طائرات العدو الصهيوني استأنفت منذ صباح امس الباكر ولليوم الثالث على التوالي غاراتها الوحشية دون تمييز بين الاهداف المدنية أو العسكرية واستطاع الفدائيون اسقاط ٤ طائرات منها واسر قائد احداها . باعتراف الناطق بلسان الجيش الصهيوني .

وركزت طائرات العدو غاراتها صباح امس على عدد من قرى الساحل في منطقة صور تمهيدا على مايبدو للغزو البري الذي بدا منتصف نهار امس .

ومن بين المناطق التي تعرضت للقصف الجوي القاسمية والنبطية وصيدا ومغدوشة وحى البياض وعدد من القرى الواقعة على الساحل اللبناني . بينما قصفت مدفعية العدو الثقيلة مناطق ارنون والجرمق والعيشية والمناطق القريبة من صيدا .

اجتياح على ٣ محاور

وذكر سمير صنبر المتحدث باسم قوات الامم المتحدة في بيروت أن الاجتياح الاسرائيلي يتقدم على ثلاثة محاور : (ففي الغرب عبر لواء مدرع يتكون من مائة دبابة ومائة ناقلة مدرعة للجنود مركز مراقبة قوات الطوارىء الدولية على الطريق الساحلي بين الناقورة وصور) في الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتوقيت المحلي ــ الواحدة بعد الظهر بتوقيت الرياض .

وكان متجها صوب مدينة صور وهو يطلق نيران جميع اسلحته على القوات الدولية في هذا القطاع حيث ترابط وحدة فيجي والوحدة الهولندية .

ولم يكن الطابور قادما من الحدود الاسرائيلية ولكن من قطاع الخائن سعد حداد ولاتزيد المسافة بين هذا القطاع ومدينة صور عن ١٢ كم .

وفي القطاع الاوسط شاهدت قوة الطوارىء الدولية لواء مدرعا ثانيا تعادل قوته اللواء الاول وهو يتجه نحو الطيبة في المنطقة التي تسيطر عليها الوحدة الفرنسية التي وصلت مؤخرا .

وفي اقصى الشرق على منحدرات جبل الشيخ تتقدم الى منطقة شبعا قوة قدرتها قوات الامم المتحدة بانها كتيبة . وبالقرب من هناك ترابط كتيبة نرويجية تعمل في قوة الطوارىء الدولية .

وذكرت قوات الطوارىء الدولية ان حشود اسرائيلية كثيفة شوهدت في منطقة مرجعيون شمال (اصبع الجليل).

٢٠ الف جندي يشتركون في الهجوم

واكدت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان اكثر من عشرين الف جندي صهيوني تدعمهم الدبابات والعربات المصفحة يشتركون في الاجتياح الصهيوني لمناطق الجنوب .

وذكرت الوكالة ان القوات الاسرائيلية تتقدم على ٣ محاور نحو جسر الكعكية شمال الليطاني الذي يصل بين النبطية والساحل الجنوبي اللبناني ونحو جسر الخردلي ــ كفر تبنيت شمال قلعة الشقيف التي تسيطر عليها القوات المشتركة في القطاع الاوسط من جنوب لبنان

هجوم بحري

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان الجيش الاسرائيلي شن هجوما بحريا كبيرا في الساعة الثانية و٣٥ دقيقة بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي ضد مخيم الرشيدية (ضاحية صور) .

واوضحت الوكالة ان دبابات برمائية انزلت على الساحل اللبناني في هذه المنطقة .

وقالت ان القوات الفلسطينية والتقدمية تصدت لهذا الهجوم الاخير ونجحت في

(البقية ص ١٨)

ــ القصف الاسرائيلي على مدينة بيروت . (صورة خاصة بالرياض)

وصور اخرى ص ٢٢ - ٢٣

رسالة مصورة من بيروت ص ٢٢ ــ ٢٣

مجلس الامن يجتمع ثانية

الامم المتحدة ــ نيويورك ــ ا ف ب ــ سيجتمع مجلس الامن مرة اخرى فجر اليوم ــ بتوقيت الرياض ــ بسبب تفاقم الموقف في لبنان .

واعلن المتحدث باسم الامم المتحدة امس ان المجلس سيجري مشاورات وهناك احتمال كبير في عقد جلسة علنية عقب ذلك

كلمة الرياض

المواجهة .. أو الطوفان

ليس هناك خيار امام العرب الا خيار المواجهة التاريخية للتحدي الصهيوني المتمثل بالغزو الشامل للبنان تحت شعارات واهداف صهيونية محددة ـ تصفية الوجود الفلسطيني على ارض لبنان وتكريس واقع جديد في المسلسل الصهيوني الرامي الى فرض شرعية الكيان الصهيوني على الامة العربية . بعد فشل اتفاق الكامب في تكريس هذه الشرعية عن طريق المفاوضات . وفي حدود الاهداف الصهيونية وحدها .. ويبدو ان قادة الكيان الصهيوني يتحركون في ظل مجموعة معطيات موضوعية تأكدت من خلال واقع عربي واقليمي مهد لهذا الغزو الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني واللبناني الآن .. من تلك المعطيات ان سياسة الانقسام التي شطرت العرب الى مجموعتين او اكثر . كانت من العوامل التي ساعدت على تدهور الوضع الى هذا الحد الذي جعل اسرائيل تتصرف في المنطقة وكأنها الذراع الذي يطال كل الامة العربية . التي لم تعد بقادرة على كسر هذه الذراع . او على الاقل لوي هذه الذراع . بحيث يتوقف عند حدود ضيقة لايتعداها في حضور عربي يحمي البقية الباقية من الارض العربية . والتي ما زالت بعيدة عن متناول الغطرسة الصهيونية وعربدتها .. فضلا عن الهيمنة الصهيونية في المناطق الحدودية والقريبة .

ان سياسة الانقسام التي شطرت العرب الى مجموعتين متعارضتين ـ مجموعة متشددة لاتقبل بانصاف الحلول . ومجموعة معتدلة تتعامل مع حقائق الواقع العربي القائم . بما يحقق الحد الادنى من وحدة الصف واجتماع الكلمة مسؤولة عما آل اليه الوضع العربي حتى وجدت اسرائيل في هذا الوضع ما يحقق اهدافها التوسعية . ويظهرها أمام العالم بمظهر المقتدر على فرض وجودها السياسي والحضاري . على طول هذا العالم العربي وعرضه . الذي لم يستطع التلاؤم مع منطق العصر ومعطياته الحضارية . كما تلوح بذلك وسائل الاعلام الصهيونية والغربية الضالعة معها ..

والمسؤولية التاريخية التي يتحملها العرب ازاء ما يحدث في لبنان وغيره . تكمن في ان هذا العالم العربي بانقساماته المتشددة والمعتدلة . لم يستطع توفير الحد الادنى من وحدة الصف وتجنيد الامكانات المادية والبشرية . للوقوف في وجه المخططات الصهيونية ووقف تقدمها على طريق تحقيق المزيد من الاهداف الصهيونية . في اطار السياسة العنصرية التي ينتهجها قادة هذا الكيان ..

فالمتشددين الذين رفعوا شعارات التحرير عن طريق القوة العسكرية . لم تجتمع كلمتهم على خطة عمل عسكري موحد «للتصدي» للعدوانية الصهيونية ووقف تقدمها . وفي نفس الوقت فان هذا التجمع «المتصدي» لم ينسق مع عرب الاعتدال . لوضع تصور موحد لخطة عمل سياسية تخرج بالواقع العربي المتردي من المأزق الذي ما زال محشورا فيه الى دائرة العمل الفسيح اقليميا ودوليا . بل ان الذي حدث هو العكس . ذلك ان عرب التصدي كانوا في طليعة من تصدى

(البقية ص ١٨)

جلالة الملك يستقبل لجنة المساعي الاسلامية

وفد من اللجنة يصل بغداد ويسلم رسالة لصدام

[illegible] والاجتماعات مستمرة

كتب ــ عبدالرؤوف ناجي . و . ا . س :

اجتمع جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ظهر امس مع رئيس واعضاء لجنة المساعي الاسلامية الحميدة في الثمامة . واستمع الى شرح عن النتائج التي توصلت اليها اللجنة خلال اجتماعاتها في جدة التي ستستمر اليوم . وبعد الاجتماع غادر وفد مصغر برئاسة مصطفى نياس وزير خارجية السنغال الى بغداد للاجتماع بالمسئولين العراقيين وعلم ان وفدا اخر سيغادر الى طهران برئاسة وزير خارجية غينيا .

مقابلة جلالة الملك

فقد اجتمع جلالة الملك خالد ظهر امس مع رئيس واعضاء لجنة المساعي الاسلامية الحميدة .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ..

وشرح رئيس واعضاء اللجنة لجلالة الملك وسمو ولي العهد النتائج التي توصلوا اليها خلال اجتماعاتهم في جدة التي بدأت اول امس وتواصلت حتى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية .. وعقب الاجتماع تناول رئيس واعضاء اللجنة طعام الغذاء على مائدة جلالة الملك .

وكانت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة برئاسة فخامة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري وصلت الى الثمامة في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل الظهر قادمة من جدة حيث كان في استقبالها جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وسمو الامير فهد بن عبدالعزيز وعدد من كبار المسئولين .. واجتمع جلالة الملك باللجنة فور وصولها الى الثمامة .

وتضم اللجنة فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ونائب رئيس مجلس الأحكام العرفية ببنغلاديش العميد محبوب علي خان .. والأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي .. ورئيس وزراء تركيا بولنت اولوصو .. والسفير السنغالي لدى المملكة مصطفى سيسى .. ووزير خارجية غامبيا لدمن جابان .. ووزير خارجية ماليزيا تانزي محمد غزالي ..

وقد غادرت اللجنة الثمامة بعد الظهر . وكان جلالة الملك وسمو ولي العهد في وداع اللجنة لدى مغادرتها . كما كان في وداعها عدد من كبار المسئولين .

وفد من اللجنة في بغداد

● في بغداد . تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس سيكوتوري .

وتسلم الرسالة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي خلال لقائه ظهر امس مع السيد مصطفى نياس وزير خارجية السنغال الذي وصل الى بغداد في وقت سابق امس قادما من الثمامة على رأس وفد مصغر يمثل اللجنة الاسلامية .

واكد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي حرص العراق على التعاون بشكل مخلص وفعال مع الجهود الخيرة التي تبذلها لجنة المساعي الاسلامية الحميدة من اجل الوصول الى تسوية عادلة ومشرفة للنزاع بين العراق وايران .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء والسيد حامد علوان وزير الدولة للشئون الخارجية .

الاجتماعات تستأنف في جدة اليوم

من جانب اخر تستأنف لجنة المساعي الاسلامية اجتماعاتها صباح اليوم في جدة برئاسة الرئيس الغيني لمواصلة بحث اخر

(البقية ص ١٨)

جلالة الملك يهنىء العاهل السويدي

الرياض و ا س

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة الملك كارل السادس عشر غوستاف ملك السويد بمناسبة اليوم الوطني ويوم العلم لبلاده.

واعرب جلالة الملك المفدى عن خالص التهاني وطيب التمنيات للعاهل السويدي بهذه المناسبة وبعزيز ... النجاح والرخاء للشعب السويدي الصديق

.. ويتلقى برقية شكر من الرئيس السوداني

الرياض و.ا س:

تلقى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس السوداني جعفر محمد نميري بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لليوم الوطني لبلاده

واعرب الرئيس السوداني في برقيته عن خالص شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى متمنيا لجلالته دوام الصحة والسعادة ولشعب المملكة مزيدا من التقدم والازدهار.

المملكة تستنكر الغارات الاسرائيلية وتؤكد وجوب التصدي للعدو

الرياض ــ و . ا . س :

استنكرت المملكة العربية السعودية بشدة امس الغارات الاسرائيلية الوحشية المتكررة على الشعبين اللبناني والفلسطيني . وقال مصدر مسئول ان المملكة العربية السعودية تستنكر بشدة هذه الاعتداءات الهمجية اللا انسانية والتي تأتي استمرارا للسياسة العدوانية التوسعية التي يمارسها العدو الصهيوني في المنطقة ..

ودعا المصدر الدول العربية والاسلامية الى تكثيف جهودها ونبذ خلافاتها والعمل على التصدي لهذه الاعتداءات الصهيونية التي تستهدف القضاء على الشعب الفلسطيني وتدمير مخيماته كما تستهدف أمن واستقرار الشعب اللبناني .. بل وتستهدف الأمة العربية والاسلامية .

وناشد المصدر المنظمات والهيئات الدولية العمل على وضع حد لهذه الاعتداءات المتكررة والتي تتنافى مع جميع القوانين والاعراف الدولية بل ومع جميع المبادىء الانسانية وتثبت كل يوم استهتارا جديدا لقرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن والمنظمات الدولية .

وقال المصدر ان هذه الاعتداءات الصهيونية تعمل دائما على خلخلة الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط وهي اعتداءات وحشية لا مبرر لها يذهب ضحيتها الأبرياء والعزل من الأطفال والشيوخ والنساء دون وجه حق ..

ودعا المصدر الدول الكبرى الاضطلاع بمسئولياتها بما يكفل وضع حد لهذه الاعتداءات كما ناشد الضمير العالمي التحرك لوضع حد لهذه المجازر التي يرتكبها العدو الاسرائيلي متسترا خلف حجج واهية يبرر بها خططه التوسعية والاستعمارية .

واختتم المصدر بيانه بقوله ان هذه الاعتداء الجديد يعتبر امرا خطيرا للغاية يستوجب التصدي والرد والاستنكار حتى لا تتمادى الادارة الصهيونية في هذا الاعتداءات المستمرة التي اصبحت جزءا لا يتجزأ من خططها التوسعية .

الأمير سلطان يستقبل رئيس الأركان الفرنسي

كتب عبدالله جستنية :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران في مكتبه صباح امس الفريق اول لاكازا رئيس الاركان الفرنسي .

وتناولت المحادثات الموضوعات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة .

وقام الضيف الفرنسي امس بزيارة الى كلية الملك فيصل الجوية حيث استقبله قائد الكلية والضباط . وقام بجولة في انحاء الكلية اطلع خلالها على سير الدراسة . كما قام امس بزيارة رئيس الاركان الفريق اول ركن محمد صالح الحماد حيث تناولت المباحثات المواضيع التي تتعلق بالتعاون بين البلدين .

وسوف يقوم رئيس الاركان الفرنسي بزيارة الى عدد من المناطق داخل المملكة ليطلع خلالها على ما وصل اليه الجيش السعودي من التكنيك العسكري .

● استقبال سمو الأمير سلطان لرئيس الاركان الفرنسي ●

ضمن التعاون السعودي التونسي المشترك

وصول أول باخرة تونسية إلى جدة عبر الخط البحري الجديد
الصندوق السعودي يمول مشروعي مطار دولي والخطوط الحديدية بتونس

كتب/عبدالمحسن المرشد ـ

وصلت الى جدة قبل ايام اول باخرة تونسية عبر خط بحري جديد يربط المغرب وتونس بالمملكة . وقد وقعت تونس مع الصندوق السعودي للتنمية عقدين لتمويل مشروعين لانشاء مطار دولي في طبرجة ومضاعفة الخط الحديدي بين تونس وبعض المدن وضمن التعاون المشترك سوف يزور المملكة خلال الشهر القادم وشهر ذي الحجة خبراء ووفود تونسية لبحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتعاون المشترك بين المملكة وتونس والعمالة التونسية بالمملكة .

وزير النقل التونسي: هناك زيارات واتفاقيات أخرى لزيادة التعاون

تحدث بذلك «للرياض» معالى وزير النقل والمواصلات التونسى السيد الصادق بن جمعة وقال ان هناك تعاون وثيق وجيد بين المملكة وتونس فى مجال النقل والمواصلات وقال ان هناك اتفاقية قديمة بين البلدين فى مجال النقل سواء فى تنظيم العلاقات او الربط بين المملكة والجمهورية التونسية ، وهذا التعاون بحمد الله فى تطور وتقدم مستمر .

واضاف انه فى مجال النقل البحري كان هناك تعاون بين المملكة المغربية والجمهورية التونسية لأجل فتح خط نقل بحري منتظم مرة فى الشهر والباخرة التونسية كانت فى جدة منذ اسبوع **لأول مرة** .. واعتقد ان الخط المباشر هذا من شأنه ان يعزز مجال التعاون فى مجال النقل والنقل هو فى خدمة الاقتصاد وفى خدمة التعاون بين البلدين فى جميع المجالات سواء فى ايجاد تبادل تجاري مكثف او ايجاد مشاريع صناعية مشتركة من شأنها ان توفر امكانيات جديدة للتحكم فى التكنلوجيا والتحكم فى مجالات استقبال اقتصادي فى المجال الصناعى وحتى فى المجال الزراعي .

هذه ربما النواحى التى تتعلق باتفاقيات التعاون .

وعن لقائه بمعالى الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات فى الاسبوع الماضي قال وزير النقل التونسي كان لي شرف اللقاء مع وزير المواصلات السعودي . وقد اتفقنا ان تبعث خلال شهر رمضان المبارك خبراء من الجمهورية التونسية ليتباحثوا مع اخوانهم الخبراء فى السعودية فى مجالات عديدة منها مجال النقل والمواصلات .

وقال انه بالاضافة الى النقل الجوي فهناك تعاون فى النقل الحديدي وسبق وان زارت وفود تونسية المملكة وتم دعوة المسئول الأول عن المؤسسة العامة للسكك الحديدية السعودي من اجل زيارة تونس وذلك للتعاون سواء فى مجال تبادل الخبرات ومناقشة ماجد من تجارب فى مشاريع السكة الحديدية فتونس لديها سكة حديد منذ زمن طويل ، وفى نفس الوقت ان شاء الله بعد زيارة الوفد التونسى قدمت لزميلي وزير المواصلات السعودي دعوة رسمية لزيارة تونس لزيادة دعم كل المجالات والتعاون فى النقل بصفة عامة .. واعتقد ان هذا من شأنه ان يزيد فى دعم العلاقات الطيبة والممتازة التى تسود البلدين فى جميع المجالات .

كما كان لي شرف اللقاء مع مساعد رئيس الصندوق السعودي للتنمية . وقد قمنا بجولة شاملة على مجالات التعاون بين الصندوق وتونس .

والمملكة ساهمت مساهمة فعالة فى دعم عدد من المشاريع فى جميع المجالات سواء فى البنية الأساسية او المجال المصرفي .. وذلك فى اعطاء المزيد من الدعم للتعاون والتطور الاقتصادي فى تونس خاصة وان تونس فى بداية مخطط انمائى جديد يبدأ فى سنة ١٩٨٢م واثناء زيارة الوزير الاول التونسى وقع اتفاقية لعدد من المشاريع فى المناطق التونسية .

وقال ان هذا الدعم وهذا التعاون نابع من محبة وصداقة قديمة وعراقة فى مجالات التعاون حتى قبل الاستقلال كانت العلاقات بين المملكة وتونس طيبة . ونتذكر دائما تأثير العلاقات والدعم الطيب من المغفور له جلالة الملك فيصل ايام كان وزيرا للخارجية ودعمه للقضية التونسية فى جميع المحافل الدولية ..

وعن علاقة المغرب بالخط الحديدي بين تونس والمملكة ودول الخليج يقول الاستاذ الصادق بن جمعة :

فى الحقيقة تم توقيع اتفاق بين المغرب الاقصى وتونس على ان يتم استغلال الخط البحري الذي يصل الى جدة وذلك بصفة منسقة .. بحيث يتم كل شهر تسيير باخرة فيتم تسيير باخرة تونسية فى شهر وتسيير باخرة مغربية فى الشهر الآخر بحيث تسير هذه البواخر بالتناوب ونحن نقوم بتمثيل المغرب والمغرب تمثل تونس بطريقة تستطيع توفير استمرارية الخط بصورة منتظمة حتى لولم تكن هناك حمولات كبيرة ، لكن يبقى خط جدة منتظم من اجل تشجيع الاخوة فى المغرب وتونس وفى منطقة الخليج بصفة خاصة وحتى يكون هناك امكانيات نقل موجودة ومنتظمة .

بالاتفاق مع الاخوة فى المغرب وقد فكرنا فى مرحلة معينة اننا نعمل شركة مشتركة تستغل الخط ولكننا رأينا ان هذا العمل افضل فى المرحلة هذه ان نستغل الخط بصفة منتظمة .

وعن اجتماعه مع وزير المواصلات بحث موضوع العمالة التونسية خلال اجتماعه مع وزير المواصلات يقول تحدثنا عن العمالة فكان فى مجال النقل البحري وفى مجال النقل البري ورأينا ان نكون عمليين وتم توقيع اتفاقية ان نبعث وفد تونسي فى مستوى جيد بعد شهر ونصف تقريبا . ويقوم هذا الوفد بالاطلاع على جميع مجالات التعاون ومن ضمنهم مجال العمالة سواء كان استعمال العمالة التونسية وايضا التعاون فى مجالات تكوين عدد من المؤسسات فى مجال النقل سواء البحري او الجوي او البري والمواصلات بصفة عامة حتى المواصلات الأخرى السلكية واللاسلكية بهدف توفير عمالة من مستوى طيب سواء شابة او عندها تجارب وسيدرس الأخوة الاعضاء فى الوفد هذه الأشياء وسيتم تقديم الاقتراحات حسب طلبات ورغبات الاخوان فى المملكة .

ـ وعن الصندوق السعودي للتنمية وتمويله لمشاريع تطويرية وترفيهية فى تونس قال ابن جمعة :

ـ بالنسبة للخطة هذه فقد تم توقيع اتفاقية على تمويل مشروعات من الأهمية بمكان يمولها صندوق التنمية .

هناك مشروع مضاعفة الخط الحديدي الذي يأتى من بوصدرية وتونس وهى تبعد ٢٥ كلم عن تونس ومدينة سوسنهيل هى المدينة الثالثة فى الجمهورية فى سكة الحديد التى تمتد بـ ١٠٠كلم لمضاعفتها بقرض من الصندوق السعودي للتنمية للمشروع هذا فى مجال النقل .

والمشروع الثانى فى مجال النقل ايضا هو تمويل مطار طبرقه وهى منطقة فى الشمال الغربى التونسى وهى منطقة سياحية جبلية ثم فيها منطقة شواطىء ولها مستقبل اقتصادي وسياحى هام جدا . وكذلك لتوفير امكانيات البنية الاساسية والحكومة التونسية رأت ان تبعث وفد دولى ليعطى دفعا كبيرا للمنطقة ووقع الاتفاق على تمويله من طرف الصندوق السعودي للتنمية وهذان المشروعان الهامان فى مجال النقل وتم توقيع الاتفاق بشأنهما وان شاء الله فى القريب سيتم توقيع اتفاقيات اخرى مع الصندوق ..

ـ وعن امكانية مساعدة الناقلات السعودية المارة بتونس قال الوزير التونسى .

ان الموضوع لم يدرس يمكن دراسته ويمكن التعاون فى المجال هذا ايضا .

وحول سؤال عن ايجاد لجان مشتركة للتعاون بين المملكة وتونس قال الصادق بين جمعة .

ان هناك لجان مشتركة فهناك لجنة مشتركة تونسية سعودية بالنسبة للتعاون بصفة عامة ولاتجتمع بصفة منتظمة وكان النقاش ان تكون لجنة مشتركة تجتمع بصفة دورية .

وهناك اتصال مكثف لعقد اجتماعات بين الوزراء ووكلاء الوزراء فى كلتا الدولتين لبحث التعاون وحتى الان الاتصالات جارية .

واختتم معالى وزير النقل والمواصلات التونسي الصادق بن جمعة قوله

اننى اهدى تحياتى وتقديري لجلالة الملك خالد وسمو الأمير فهد على العمل الطيب والانمائى الذي يقومون به والذي لاحظته فى زياراتى للمملكة فى مجال التنمية الشاملة والمتكاملة فى جعل المملكة تتطور بسرعة فائقة وايضا بكامل التعقل والرصانة . بحيث اعتقد ان المملكة قامت فى المجال الداخلى وفى مجال التعاون مع الدول العربية فى جعل السياسة الحكيمة توفر امكانيات التكامل الاقتصادي والدعم الحقيقى لتطور الامة العربية ، واتمنى للمملكة وللشعب السعودي المزيد من التقدم والنجاح فى عمله ومسيرته نحو الخير وزيادة الدعم والرقى لكافة ابناء هذا الوطن العزيز علينا ..

الأمير خالد الفيصل يرعى اليوم حفل تخريج فرع جامعة الإمام بأبها

كتب / عبدالمحسن المرشد :

يرعى صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساء اليوم الاثنين وبحضور الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الاحتفال الذي يقيمه فرع جامعة الامام بأبها بمناسبة تخريج دفعة جديدة من حملة الليسانس من كلية الشريعة واصول الدين وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية .

وصرح (للرياض) الدكتور عبدالله عبدالعزيز المصلح عميد كلية الشريعة واصول الدين بمنطقة أبها ان عدد الخريجين يلغ ١٥٦ خريجاً من هاتين الكليتين كما ان هناك مجموعة من الخريجات عددهن ٧ طالبات ، وقال ان هؤلاء الخريجين من الاقسام الاربعة بالكليتين وهى :

قسم الشريعة وقسم اللغة العربية وقسم التاريخ وقسم اصول الدين .

وقال الدكتور المصلح ان صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل سيقوم ايضا بافتتاح اقسام دراسية جديدة فى الكليتين وهى :

قسم الادارة والاقتصاد وقسم الجغرافيا وقسم علم النفس وقسم علم الاجتماع .. كما ان هناك احتمال انشاء مبان جديدة للكليتين وذلك في الأراضى التى خصصت لمواقع الجامعات فى منطقة القرعاء بأبها والتى تبلغ مساحتها حوالى ٢ مليون متر مربع .

وقال الدكتور عبدالله ان الكلية تقبل الانتساب وذلك فى قسم التاريخ والشريعة واصول الدين واللغة العربية كما سيفتتح باب الانتساب بالنسبة للاقسام الجديدة لقسم علم الاجتماع فقط .

واختتم الدكتور المصلح قوله ان الجامعة تسعى بكل جهدها لتخريج هؤلاء الطلبة لخدمة دينهم وامتهم وان رعاية الامير خالد ومعالى مدير الجامعة لتخريج هذه الدفعة يحفز هؤلاء الشباب الى العمل بجد واخلاص فى سبيل اداء واجبهم ورسالتهم على اكمل وجه .

توقيع عقود تنفيذ ٦٤ مدرسة فى عدد من المناطق تكاليفها ٢٩٦ مليونا

عبدالعزيز الخويطر

كتب ـ فهد العتيق :

وقع معالى الدكتور / عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف عقودا مع عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية لتنفيذ ٦٤ مدرسة مختلفة بتكلفة اجمالية بلغت ٢٩٦ مليون ريال .

وستقام هذه المدارس فى كل من حائل . القنفذة . الافلاج . الوشم جيزان . جدة . بيشة . نجران . الدمام . الجبيل . العوامية . الاحساء . القطيف . ابها . النماص . حفر الباطن . الارطاوية . المجمعة . دومة الجندل . عنيزة . بريدة . المدينة المنورة . سكاكا . الباحة . الطائف . الجوف .

وتتراوح مدة التنفيذ من ١٥ الى ٢٣ شهرا وتضم من ٩ الى ١٨ فصلا مضافا اليها عددا من وحدات المعامل .

الترخيص باقامة أربعة مشاريع حيوانية تكاليفها أكثر من ٥١ مليونا

كتب ـ فهد العتيق :

اصدر معالى الدكتور / سليمان السليم وزير التجارة ووزير الزراعة والمياه بالنيابة ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الحيوانية فى اماكن مختلفة من المملكة وتبلغ التكلفة الاجمالية لاقامتها ٥١٫٢٣١٫٣٨٥ ريالا .

ويختص المشروع الأول والذي يقام فى مدينة (ضرما) بانتاج الدجاج اللاحم وتقدر طاقته الانتاجية ٣٫٦٠٠٫٠٠٠ طير سنويا وتكلفة اقامته ٣١٫٤٦١٫٤١١ ريالا

اما المشروع الثانى فيختص بانتاج الدجاج اللاحم ايضا ويقام فى مدينة عنيزة . وتبلغ طاقته الانتاجية ١٫٢٩٦٫٠٠٠ طير سنويا وتكلفة اقامته ١٢٫٣٦٤٫٩٩٦ ريالا .

اما المشروع الثالث فيختص بتسمين الاغنام ويقام فى الطائف وتقدر طاقته الانتاجية ١٢٠٠٠ راس سنويا وتكلفة اقامته ٣٫٠٥٩٫١٣٧ ريالا .

اما المشروع الرابع فيختص بتربية وتسمين الأغنام وتقد طاقته الانتاجية بـ ١٥٠٠٠ نعجة قطيع ثابت وتكلفة اقامته ٤٫٣٤٥٫٨٤١ ريالا .

وتأتى هذه المشاريع والتى اثبتت الجدوى الاقتصادية من اقامتها الحاقا لمشاريع سابقة تم الترخيص باقامتها حيث سيتم احالتها الى البنك الزراعى ليتولى القطاع الخاص تنفيذها .

صدور تقويم جامعة الملك سعود للعام القادم: تحديد مواعيد التسجيل والدراسة والامتحانات والإجازات

كتب ـ عبد الرحمن العميرى :

اصدرت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود التقويم الجامعى الجديد للعام الدراسى القادم ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ لجميع كليات الجامعة واقسامها ما عدا كلية الطب التى خصص لها جدول دراسى آخر نظرا لوجود نظام للتدريب الاكلينيكى ولعدم تطابق هذا الجدول مع برنامج الكلية .

وقد حدد التقويم بداية كل من الفصول الدراسية الاول والثانى والصيفى للعام القادم وموعد عودة المدرسين وبدء العام الدراسى وفترة التهيئة والتسجيل وبدء الدراسة وفترة الحذف والاضافة والتسجيل المبكر والامتحانات النهائية وعطلة نصف العام وحفل تخريج الطلاب وانتهاء العام الجامعى وذلك حسب الاتى :

● **الفصل الدراسى الاول ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ**

الاثنين ١٤٠٢/١١/١١ بدء العام الدراسى ١٤٠٢/١٤٠٣ وعودة اعضاء هيئة التدريس . من الاحد الى الخميس ١٤٠٢/١٢/١٦ ، ١٤٠٢/١٢/٢٠ تهيئة وتسجيل .

السبت ١٤٠٢/١٢/٢٢ بدء الدراسة ، من السبت ١٤٠٢/١٢/٢٣ الى الاربعاء ١٤٠٣/١/٣ حذف واضافة ، من السبت ١٤٠٣/١/٦ الى الاربعاء ١٤٠٣/١/١٧ حذف فقط ، من السبت ١٤٠٣/٣/١٠ الى الاربعاء ١٤٠٣/٣/١٤ تسجيل مبكر للفصل الدراسى الثانى ، من السبت ١٤٠٣/٤/٨ الى الاربعاء ١٤٠٣/٤/١٩ الامتحانات النهائية للفصل الدراسى الاول ، من السبت ١٤٠٣/٤/٢٢ الى الاربعاء ١٤٠٣/٤/٢٦ عطلة نصف العام .

● **الفصل الدراسى الثانى ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ .**

من السبت ١٤٠٣/٤/٢٩ الى الاربعاء ١٤٠٣/٥/٣ تهيئة وتسجيل لمن لم يسجل مبكرا ، السبت ١٤٠٣/٥/٦ بدء الدراسة .. من السبت ١٤٠٣/٥/٦ الى الاربعاء ١٤٠٣/٥/١٧ حذف واضافة .. من السبت ١٤٠٣/٥/٢٠ الى الاربعاء ١٤٠٣/٦/٢ حذف فقط . من السبت ١٤٠٣/٧/٢٤ الى الاربعاء ١٤٠٣/٧/٢٨ تسجيل مبكر للفصل الدراسى الصيفى عام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ . وللفصل الدراسى الاول عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ .

من السبت ١٤٠٣/٨/٢٣ الى الاربعاء ١٤٠٣/٩/٤ الامتحانات النهائية للفصل الدراسى الثانى .. الثلاثاء ١٤٠٣/٩/١٠ حفل التخرج للطالبات ، الاربعاء ١٤٠٣/٩/١١ حفل التخرج للطلاب وانتهاء العام الدراسى الجامعى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ . السبت ١٤٠٣/١١/١٩ بدء العام الجامعى ١٤٠٣/١٤٠٤ وعودة اعضاء هيئة التدريس

● **الفصل الدراسى الصيفى**

السبت ١٤٠٣/١٠/٦ بدء الدراسة ، من السبت ١٤٠٣/١٠/٦ الى الاربعاء ١٤٠٣/١٠/١٠ حذف واضافة .. من السبت ١٤٠٣/١٠/١٣ الى الاربعاء ١٤٠٣/١٠/١٧ حذف فقط . من الثلاثاء ١٤٠٣/١١/٢٩ الى الاحد ١٤٠٣/١٢/٤ الامتحانات النهائية للفصل الدراسى الصيفى .

حفل عام لأنشطة وبرامج رياض الأطفال بالقطيف

و.أس :

ينظم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بالتعاون مع اللجنة الاهلية العاملة معه وجمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية اليوم الاثنين حفلا عاما الانشطة وبرامج رياض الاطفال التي يشرف عليها المركز بالقطيف ويتضمن برامج الحفل عددا من الفقرات المنوعة والتمثيليات الاجتماعية الهادفة .

ومن جانب اخر تقوم جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية حاليا بتوزيع معونة الصيف السنوية التى تتضمن توزيع مكيفات هواء على بعض الاسر المحتاجة .

كما تقوم الجمعية ايضا اعتبارا من اليوم بتوزيع معونة رمضان التى تشتمل على بعض المواد الغذائية كالأرز والسكر والطحين والزيوت للاسر الفقيرة ضمن برنامج رعاية الاسر الذي تنفذه الجمعية سنويا بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

وقد رصدت الجمعية لهذا البرنامج مبلغ ستين الف ريال كما ستقوم الجمعية على صعيد اخر وضمن برامجها الثقافية السنوية بتنظيم دورة دراسية للطلاب المكملين فى المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وذلك اعتبارا من السادس من شهر شوال وحتى الرابع عشر من شهر ذي القعدة القادمين .

إستخدام الحاسب الآلي بشركة سافكو

و.أ.س

تقوم شركة الاسمدة السعودية بالدمام (سافكو) حاليا بتنفيذ مشروع ادخال الحاسب الالي في عمليات صيانة المصنع والتخطيط والتنظيم واسس نظام المعلومات الادارية واحتياجات المصنع وحركة الاسهم والمساهمين بالشركة . وتبلغ تكاليف المشروع الذي يأتى ضمن برامج الشركة لتحديث انظمة العمل وتطوير المعلومات وتطبيق انظمة الادارة الحديثة حوالي مليون ومائتى الف ريال .

ومن ناحية اخرى تقوم الشركة حاليا بتدريب مائة وثلاثين موظفا من منسوبي الشركة السعودية للصناعات الاساسية بالجبيل (سابك) على مختلف الوظائف الادارية والفنية على مصانع انتاج الاسمدة وذلك بموجب اتفاق بين الشركتين لمدة ستة شهور بتكاليف تبلغ مليون ريال .

دورات دراسية جديدة تعقدها جمعية فتاة الخليج

الخبر ـ واس :

تنظم جمعية فتاة الخليج الخيرية دورات دراسية جديدة ضمن برامجها الثقافية والاجتماعية للعام المالى الجديد . وتشمل الدورات التى تستمر لمدة ستة شهور التدريب على التفصيل والخياطة والالة الكاتبة العربية وتعلم اللغة الانجليزية واللغة العربية لغير الناطقين بها وتبدأ هذه الدورات فى الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم .

ومن ناحية اخرى حدد المعهد الصناعى بالدمام منتصف شهر رمضان المبارك القادم موعدا لبدء التسجيل بالمعهد للسنة الدراسية القادمة لحاملى الكفاءة المتوسطة الذين لا تزيد اعمارهم على العشرين ستة .. ويمنح المعهد الملتحقين به مكافاة شهرية تبلغ ٦٧٥ ريالا كما يامن لهم السكن المؤثث المجانى والوجبات الغذائية ويحصل المتخرج من المركز بعد ثلاث سنوات دراسية على شهادة اتمام الدراسة الثانوية المهنية ويعين على المرتبة الخامسة بعد التخرج ويصرف مبلغ مائة الف ريال للراغبين منهم فى افتتاح ورش خاصة وتعطى الفرصة للمتفوقين منهم في مواصلة دراستهم العليا فى الداخل والخارج .

اشارات ضوئية مرورية فى شوارع نجران

ـ اعتمد تنفيذ عشر نقاط من الاشارات الضوئية فى شوارع نجران بالمدينة الفيصلية والمدينة القديمة .

وسوف يبدا العمل فيها كمرحلة اولى وذلك من اجل تسهيل حركة السير بطريقة منظمة فى شوارع المنطقة .

كما تقوم ادارة مرور نجران حاليا بوضع ارشادات على الطرق لتعريف السائق بسير اتجاهه والمسافة للوصول الى المواقع التى يريدها كالاسواق العامة والقرى والمدن الرئيسية والمطار وغيرها .

٥٠٠ مليون لشبكات المياه وتحسين وتجميل مدينة رفحا

رفحا/حمود الرميح :

تم اعتماد مبلغ ٥٠٠ مليون ريال لشبكات مياه ومجاري وتصريف السيول وتحسين مدينة رفحا .

صرح بذلك لـ (الريـــاض) رئيس بلدية رفحا الاستاذ محمد هلال الحركان واضاف انه تم طرح شبكات المياه والمجاري وتصريف السيول بمناقصة عامة وستتم ترسيتها قريبا وتقدر تكلفتها بـ ٤٥٠ مليون ريال .

واضاف الحركان انه اعتمد مبلغ ٥٠ مليون ريال بالخطة لمشروع تحسين وتجميل مدينة رفحا نفذ منها سفلتة وانارة ورصف خمسة شوارع داخل المدينة وذلك بحوالى ٩ ملايين ريال .

وقال ان الدراسات اوشكت على الانتهاء وذلك لتحسين مدخل المدينة والذي سيتم طرحه قريبا في مناقصة وذلك من اجل تجميل وتحسين مدينة رفحا .

رؤساء التحرير حضروا اجتماع المجلس الأعلى للإعلام

الأمير نايف: السياسة الإعلامية ستعلن قريباً.. وستكون هناك لقاءات أخرى مع الصحافة.





لقطات من اجتماع المجلس الاعلى للاعلام برئاسة سمو الامير نايف ، وهو الاجتماع الذي ضم بالاضافة الى اعضاء المجلس رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية . وتم خلاله مناقشة كافة الوسائل التى تخدم الاعلام في المملكة .

اعلن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية رئيس المجلس الاعلى للاعلام ان المجلس انتهى من بحث السياسة الاعلامية وهى معروضة الان على مجلس الوزراء للبت فيها قريبا .

وكان سمو الامير نايف يتحدث عقب انتهاء اجتماع للمجلس الاعلى للاعلام حضره اعضاء المجلس . كما حضره ـ لأول مرة ـ رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية .

وناقش المجلس خلال الاجتماع كافة الوسائل التى تخدم الاعلام في المملكة بحيث يكون موجها ومرشدا وهو ما تهدف اليه حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ويحرص عليه سمو الامير نايف بن عبد العزيز .

وقال سمو الامير نايف ان السياسة الاعلامية ستعلن قريبا ان شاء الله وستكون معلومة لدى الجميع .

واشار سموه الى دعوة رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية للاشتراك في اجتماعات مجلس الاعلام الاعلى فقال: ان هذا الموضوع كان محل اهتمام المجلس بجميع اعضائه من اجل الاستماع لكل ما يودون طرحه .

واكد سموه ان مثل هذا اللقاء سيجعل مجلس الاعلام الاعلى في الصورة الكاملة لمشاكل واوضاع الصحف والمجلات كما يجعل الاخوة رؤساء التحرير على بينة بما لدى المجلس من ملاحظات وان يتعاون الجميع لتقديم الافضل .

وقال سموه : اننا في هذا البلد نشعر اننا اسرة واحدة ويجب ان نتعاون لما فيه المصلحة ولا نشعر ان هناك صحافة وهناك جهات مسؤولة بل كلنا نعمل ونسعى لان نحقق اقصى خدمة للصالح العام .

واضاف سمو الامير نايف ان المجلس سيعمل على ان يلتقي بين وقت وآخر برؤساء التحرير كما ستكون هناك لقاءات موسعة مع المحررين وكتاب الصحف لطرح الامور للبحث والمناقشة وان نعمل متعاونين لتكون لدينا وسائل نشر ووسائل اعلام جيدة تخدم الاهداف السامية التى وجدت من اجلها .

ودعا الله سبحانه وتعالى ان تكلل هذه الجهود بالنجاح وان تحقق الاهداف المرجوة منها .

الزامل في افتتاح ندوة المهندسين السعوديين الثالثة :

نظام متكامل للمهندسين وتنظيم للجنة الاستشارية يعلن اليوم

الأمير تركي : ولي العهد وافق على انعقاد الندوة لإفساح المجال لمشاركة المهندس السعودي في التنمية .

كتب/عبد المحسن المرشد :

افتتح الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة صباح امس اليوم الاول للندوة الثالثة للمهندسين السعوديين التى تعقد بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات وتنظمها الغرفة التجارية والصناعية بالرياض والخاصة باجتماعات المهندسين في يومها الاول كما سيفتتح اليوم معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم اليوم الثاني للندوة والخاصة باجتماع المسئولين في القطاعات الحكومية .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة كلمة رحب فيها بالحضور وابدى اعجابه بالمشاركة الكبيرة والتى بلغت حوالى ٣٠٠ مهندس سعودي .

كما شكر اللجنة الهندسية على الجهود المبذولة لعقد هذه الندوة واتاحتها الفرصة لاكبر قدر ممكن من المهندسين السعوديين في المشاركة وقال ان اعمال وزارة التجارة تعتمد اعتمادا مباشرا من غير مبالغة على اللجنة التى كونت والتى تحملت مسؤولية عملها باخلاص

وقال ان معالي وزير التجارة سيفتتح الجلسة الثانية اليوم الاثنين وسيعلن معاليه عن نظام متكامل للمهندسين السعوديين وتنظيم اللجنة ومسؤولياتها .

وقال الدكتور الزامل ان هناك عدة ملاحظات لاحظها شخصيا في العمل بين المكاتب الاستشارية والمهندسين السعوديين من جهة وبين المصالح الحكومية من جهة اخرى وتتلخص في ثلاث ملاحظات هي :

● ظاهرة ازمة ثقة بين المسؤولين في هذا القطاع وقطاع المكاتب الاستشارية السعودية وقال ان هذه ليست فقط موجهة ضد الاستشاري السعودي وانما نتيجة طبيعية للتطور وان وزارة التجارة لتسعى في سبيل القضاء على هذه الازمة بالتعاون المشترك بين الوزارة واللجنة الاستشارية لمعالي وزير التجارة .. كذلك يرجع عدم الثقة لانعدام وعي المسؤول لدوره الاساسي والذي له اهمية كبرى في هذا المجال .

● وقال ان الملاحظة الثانية هى دخول عناصر للمهنة وعدم احترامها لقواعد المهنة وان الوزارة تسعى جاهدة في سبيل الكشف عن المتلاعبين وان عدد المكاتب الاستشارية يبلغ اليوم حوالي ٤٥٠ مكتبا استشاريا والوزارة بدات تركز على متابعة المكاتب الاستشارية ومحاولة كشف التلاعب وقال ان الغرض من ذلك رفع مستوى الحدية في هذا القطاع

● والملاحظة الثالثة هي التناقض بين مايطلبه المهندسون ومايقدمونه للاخرين ويجب العمل على التنسيق في الطلب والعطاء بحيث ترتفع المصلحة الوطنية فوق كل شيء .

وقال ان الحل يجب ان يكون الان ويعد تشكيل اللجنة من الغرفة والتى ستكون القاعدة الاساسية وضابط اتصال للمهندس وانه يجب الاعتماد على اللجنة لتطوير هذه المهنة والتى هى مكملة لوزارة التجارة والتى تعتمد على اللجنة اعتمادا كبيرا مما اثمرت من جهود طيبة ولله الحمد .

● د. عبد الرحمن الزامل

وقال الدكتور عبد الرحمن ان هناك قرارات سامية صدرت توصي بالاعتماد على المكاتب السعودية الاستشارية في جميع الاعمال وقال ان الامير فهد اصدر قرارا بمنع الدعوات المتكررة لنفس المكاتب الاستشارية وفتح الدعوات مرة اخرى وكذلك الاشتراط لدعوة السعوديين في هذا القطاع مع غيرهم .

واضاف ان اللجنة يجب ان تقوم بدراسات مستمرة .. وقال الزامل في ختام كلمته اننا نرجو ونتمنى القضاء على التستر الحاصل في المكاتب الاستشارية .

بعد ذلك تحدث صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالله بن عبد الرحمن آل سعود نائب رئيس اللجنة الهندسية والذي رحب بالدكتور الزامل والمشاركين في الندوة وقال ان اللجنة لتعلن تحقيق احد اهدافها لهذا اليوم وهو هذا اللقاء المبارك واستعرض الامير تركي منجزات اللجنة في الماضي والدور الذي تلعبه في العلاقة بين المهندس والمسؤول والمصالح الحكومية وقال انه تم تشكيل ويطلب من معالي وزير التجارة لجنة استشارية لمعاليه تنصب اختصاصاتها في اختصاصات وزارة التجارة وتعنى بجميع امور المهندسين السعوديين في المملكة وقال نتوقع لهذه اللجنة المستقبل الجيد ان شاء الله وان من مهام هذه اللجنة تنفيذ توصيات الندوة السابقة واختتم حديثه بالاشادة بدور الوزارة والغرفة التجارية بالاهتمام بالمهندس السعودي بالمشاركة مع اللجنة .

وقد اعلن الدكتور الزامل ان اليوم الاول للندوة قد خصص للالتقاء بالمهندسين السعوديين فيما بينهم وان معالي وزير التجارة سيفتتح جلسة الغد والتي خصصت للالتقاء بالمسؤولين في المصالح الحكومية كما اعلن ان معالي وزير التجارة سيخبر المهندسين في يوم الغد عن امور تهمهم مثل التنظيم الجديد ونقل اللجنة الاستشارية لمعاليه الى الغرفة التجارية بالرياض كلجنة هندسية في الغرفة .

وقال ان اللجنة تمثل جميع المهندسين السعوديين وهي لجنة مركزية نشاطها يشمل جميع انحاء المملكة .. وقال انه سيطلب في الوقت الحالي من جميع المهندسين المرخص لهم دفع اشتراك خاص كما هو المتبع عادة في الغرف التجارية .

وبعد ذلك عقدت اللجان الفرعية الثلاث في الندوة وهي :

اللجنة الفرعية الاولى تناقش تسهيل ممارسة المهندس السعودي للمهنة في القطاعين الحكومي والخاص واللجنة الثانية تناقش دور المهندس في الصناعات الوطنية والعلاقة بين صاحب العمل والمصنع والمهندس والمقاول .

واللجنة الثالثة تناقش تصنيف المكاتب الاستشارية .

هذا وقد قامت اللجنة ضمن نشاطاتها بترتيب عقد ندوة في وزارة التخطيط لعرض الخطة الخمسية الحالية للمملكة على المهندسين والتى عقدت في ١٤٠٢/٢/٧ كذلك عقد ندوة مع امين مدينة الرياض والغرض لتبادل وجهات النظر بين الامانة والمهندسين في دور المهندس في الاعمال التى تهم الامانة في ١٤٠١/٤/١٩هـ كذلك الطلب من ديوان الخدمة المدنية اعطاء الفرصة امام نسبة معينة من الخريجين السعوديين الجدد من الجامعات والمعاهد الفنية في العمل في القطاع الخاص كما قامت اللجنة بعدة زيارات من ضمنها زيارة لكل من ارامكو وسلاح الصيانة الامريكي وشرح قدرات المكاتب الاستشارية الوطنية لكي تتمكن من ممارسة وتنفيذ الاعمال التى لدى الشركة وسلاح المهندسين وكان هناك تجاوب كبير في هذا المجال .. صرح بذلك (للرياض) الامير تركي بن عبدالله بن عبد الرحمن آل سعود نائب رئيس اللجنة واضاف ان من بين اعمال اللجنة اصدار التوصيات لوزارة التجارة بان يصرح للمكاتب الهندسية الوطنية متى ما حصلت على الترخيص بالعمل فى جميع انحاء المملكة والتوصية بعدم الترخيص للاعمال الهندسية من لجنة استثمار رأس المال الاجنبي بوزارة الصناعة .

واضاف ان من اهم الاعمال التى قامت بها اللجنة هي المشاركة الفعالة مع وزارة التجارة في اعداد الترخيص للاستشاريين بما فيهم المستشارون الاجانب للعمل في المملكة .

وقال انه اعطيت الفرصة من خلال اللجنة لجميع المهندسين العاملين في المملكة وبعض المصالح الحكومية ذات الاهتمام بالمهنة لاعطاء وجهة نظرهم في هذا المجال وقال الامير تركي انه نظرا لتوافق اعمال اللجنة بالاعمال التى تقوم بها الغرفة التجارية والصناعية بالرياض فقد تقرر نقل اللجنة الاستشارية لمعالي وزير التجارة الى الغرفة التجارية بالرياض لكي تتمكن بصفة اكبر من تادية مهامها والتى تعنى بمهنة المهندسين سواء في القطاع الحكومي او القطاع الخاص كما كان من بين الاعمال المهمة التى قامت بها اللجنة الدعوة الى الندوة الثالثة والتى تكرم سمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد حفظه الله ووافق على عقدها لافساح المجال امام المهندسين للالتقاء بالمسؤولين ولتسهيل مشاركة المهندسين السعوديين في نهضة بلادنا المالية .

واختتم الامير تركي قوله ان اللجنة ستكون همزة وصل بين المهندسين والمصالح الحكومية المختلفة لتسهيل نقل المعلومات بين الطرفين لما فيه صالح ونهضة بلادنا الغالية .

ترسية المرحلة الثانية من مشروع تحلية المياه بالخفجي

الخفجي ـ واس :

ارست المؤسسة العامة لتحلية المياه بالمنطقة الشرقية امس مشروع المرحلة الثانية لمحطة تحلية المياه المالحة بالخفجي على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة

وصرح مدير عام التحلية بالمنطقة الشرقية داوود خميس بان طاقة المحطة ستبلغ خمسة ملايين جالون مياه يوميا بطريقة التبخر الومضي وتبلغ تكاليف المشروع مائة واربعة وثلاثين مليونا واربعمائة وسبعة عشر الف ريال ومدة تنفيذه اربع سنوات .

تنظيم جديد للبث الاذاعي

البرنامج العام يبث من الرياض .. والبرنامج الثاني من جدة

بث صباحي لاذاعة « نداء الاسلام » .. وتوحيد إذاعات القرآن الكريم

كتب ـ مندوب «الرياض» :

تقرر ان يكون بث البرنامج العام للاذاعة من الرياض . بينما يبث «البرنامج الثانى» من اذاعة جدة لمدة ١٨ ساعة يومياً .

كذلك سيكون هناك فترة صباحية لاذاعة نداء الاسلام لنقل اذان وصلاة الفجر من المسجد الحرام .. كذلك سيتم توحيد اذاعات القران الكريم فى اذاعة جدة .

وسيبدا العمل بهذا التنظيم الجديد الذى وافق عليه معالى وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يمانى مساء امس إبتداء من أول محرم للعام القادم ١٤٠٣هـ

وحول هذا التنظيم تحدث سعادة الدكتور على عبد العزيز الخضيرى مدير عام الاذاعة قائلا : بان اذاعة نداء الاسلام ستبث فترة صباحية من الرابعة الى السادسة صباحا لنقل اذان وصلاة الفجر من المسجد الحرام بمكة المكرمة نقلا مباشرا .. اضافة الى بث الفترة المسائية التى سيتم تثبيتها من السادسة الى الثامنة مساء .

وسيتم توحيد اذاعات القرآن الكريم فى اذاعة جدة .

والى جانب البرنامج العام الذى سيكون بثه بصفة دائمة من اذاعة الرياض ، سيكون هناك (البرنامج الثانى) يبث من اذاعة جدة لمدة ١٨ ساعة يوميا ، والذى ستتكون فقراته فى النهار مشابهة للبرنامج العام ويغلب عليه الطابع الشعبى .. وفى الليل يركز على البرامج الثقافية والعلمية والندوات وغيرها .

وستكون مواعيد الاخبار وموجز الانباء مستقلة ومنفصلة بين البرنامجين بحيث تتيح للمستمع المتابعة من اى من البرنامجين .

واضاف الدكتور الخضيرى بانه بالنسبة للبرنامج الثانى سيعقد اجتماع فى منتصف شهر رمضان المبارك لاعداد الورقة الاذاعية المستقلة التى ستبدأ مع مطلع محرم القادم .

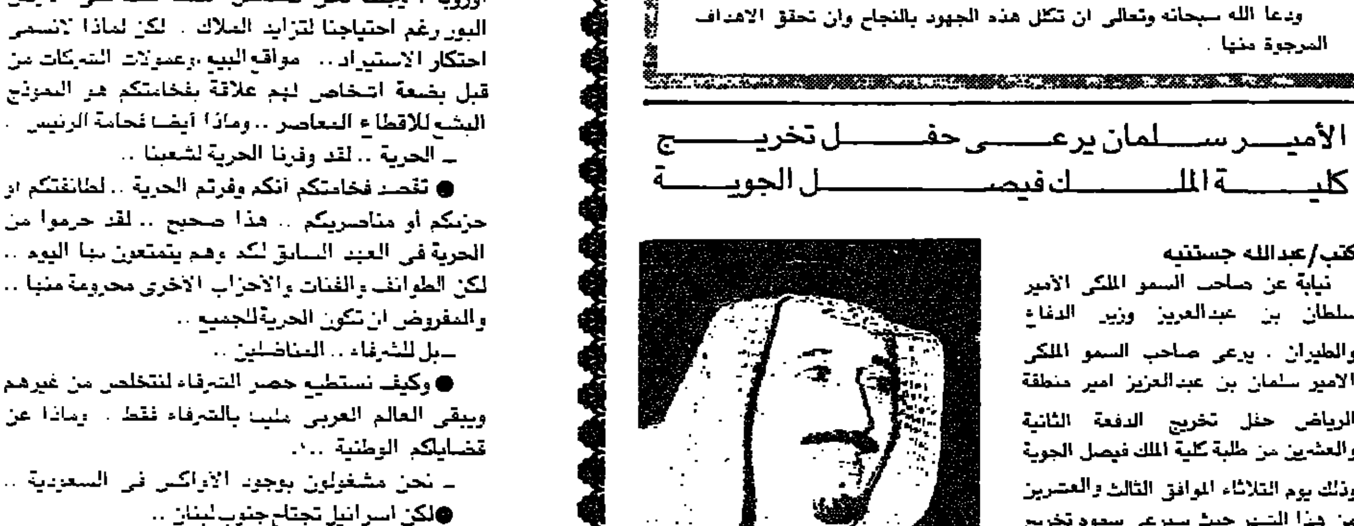
اما بالنسبة لاوقات الصلاة فسينقل الاذان حيا فى موعده من المسجد الحرام بمكة المكرمة بالنسبة للبرنامج العام .. ومن الحرم النبوى الشريف بالمدينة المنورة بالنسبة للبرنامج الثانى .. ومن الجامع الكبير بالرياض بالنسبة لاذاعة القران الكريم .

كذلك فان الاقسام الاوروبية والانجليزية والفرنسية سيتم توحيدها وتبث من الرياض

وسيستمر بث البرامج الموجهة للعالم الاسلامى من اذاعة جدة وهى التى تبث بتسع لغات هى : التركية . الفارسية . الاوردو . الصومالية . البنغالية . الاندونيسية . التركستانية . السواحلية . اليمبارة .

واختتم الدكتور الخضيرى حديثه قائلا بان التنظيم الجديد يهدف الى القضاء على مشاكل التنسيق بين برامج الاذاعة المختلفة من جهة الى جانب انه يتيح للمستمع حرية الاستماع الى الاذاعة فى اى من برامجها فى اى وقت ودون تضارب بين برنامج واخر .

الأمير سلمان يرعى حفل تخريج كلية الملك فيصل الجوية





● الامير سلمان

كتب/عبدالله جستنيه

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران . يرعى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفل تخريج الدفعة الثانية والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية وذلك يوم الثلاثاء الموافق الثالث والعشرين من هذا الشهر حيث سيرعى سموه تخريج عدد من الضباط والطيارين والفنيين من بينهم عدد من طلبة الدول الشقيقة .

وسوف يبدأ الحفل بالقران الكريم ثم كلمة قائد الكلية يلي ذلك كلمة الطلبة بعد ذلك يتم الاستعراض العسكري واعلان النتائج وتوزيعها .

بدء العمل باللائحة الجديدة لقروض الاستثمار التجارية

الرياض ـ و. أ. س. :

يدأ العمل باللائحة الجديدة لقروض الاستثمار التجارية التي يقدمها صندوق التنمية العقارية .. وأعلن الصندوق أنه سيتم خلال الأسبوعين القادمين طبع اللائحة الجديدة وتوزيعها على المكاتب الهندسية والأجهزة المعنية والراغبين في الاقتراض من الصندوق .

وكان معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل قد وافق على اللائحة الجديدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ على أن يسري العمل بها اعتبارا من هذا التاريخ .

رئيس الأركان الفرنسي يزور كلية الطيران

قام رئيس هيئة الاركان العامة الفرنسي الفريق أول لاكاز والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لكلية الملك فيصل الجوية وكان في استقباله لدى وصوله الى الكلية العقيد طيار ركن منصور الجعويني وعدد من المسؤولين وقام الفريق أول لاكاز بجولة شملت قيادة الكلية وجناح التعليم وجناح الطيران ونادي الطلبة وقد أهدى قائد الكلية درع الكلية للضيف .

وفي نهاية الجولة سجل الضيف كلمة في سجل الزيارات أعرب فيها عن اعجابه بما شاهده من تطور خلال جولته بالكلية .

تركي عبد الله السديري

●● مشروع حديث صحفي

امام اجتياح اسرائيل لجنوب لبنان وخروج العراق من المحمرة مدافعا عن مواقع جديدة . وعنفوان رسالة الخميني في اعقاب استرداد جيشه للمحمرة .. ومايهدد به منغستو هيلا مريام القرن الافريقي من استيطان للقوى الدولية مع تداخل المشاكل في افريقيا العربية ..

في مثل هذا الوضع الذي ينطبق عليه المثل القائل : « لقد ذل من بالت عليه الثعالب » . كان هذا الحوار مع «ذئب» عربي دون انياب .

● فخامة الرئيس ما هي ابرز مكاسب عهدكم ؟

ـ محاربة الاقطاع في الداخل ..

● كيف تعرف الاقطاع ..

ـ انه احتكار الرأسماليات الكبيرة لملكيات الارض ..

● ولكن المفاهيم الاقتصادية المعاصرة تنادي بتجميع رؤوس الاموال مع بعضها لتتمكن من تحقيق غزارة الانتاج وتحمل تكاليف اتساع الرقعة الزراعية .. ثم ان العالم العربي لايشكو من كثرة الملاك . ولكنه يشكو من كثرة الارض دون استثمار .. وفي ظل ماقدمه فخامتكم من تعريف للاقطاع فانه لم يتجاوز مفهومها اوروبيا انقرض منذ مئات الاعوام بعد الغاء الاقطاع في اوروبا . وجئنا نحن نستعمل الكلمة فقط على الارض البور رغم احتياجنا لتزايد الملاك . لكن لماذا لانسمي احتكار الاستيراد .. مواقع البيع .. وعمولات الشركات من قبل بضعة اشخاص لهم علاقة بفخامتكم هو النموذج البشع للاقطاع المعاصر .. وماذا ايضا فخامة الرئيس .

ـ الحرية .. لقد وفرنا الحرية لشعبنا ..

● تقصد فخامتكم انكم وفرتم الحرية .. لطائفتكم او حزبكم أو مناصريكم .. هذا صحيح .. لقد حرموا من الحرية في العهد السابق لكي وهم يتمتعون بها اليوم .. لكن الطوائف والفئات والاحزاب الاخرى محرومة منها .. والمفروض ان تكون الحرية للجميع ..

ـ بل للشرفاء .. المناضلين ..

● وكيف نستطيع حصر الشرفاء لنتخلص من غيرهم ويبقى العالم العربي مليئا بالشرفاء فقط . وماذا عن قضاياكم الوطنية ...

ـ نحن مشغولون بوجود الاواكس في السعودية ..

● لكن اسرائيل تجتاح جنوب لبنان ..

ـ ومشغولون بعلاقة تركيا الخيانية بحلف الاطلسي .

● لكن افغانستان تعاني استعمارا عسكريا معلنا .

ـ ونطارد ونحرم فلول الامبريالية العربية ..

● لكن منظمة التحرير الفلسطينية تتلقى اكثر المعونات من هذه الامبريالية .. كيف تقبلون لاموالهم ان تصل الى ايدي حلفائكم الفلسطينيين .. في هذا الوضع فالرصاصة المقاتلة امبريالية .. وتبقى الخطابة السياسية في موقع النضال اليساري .

ـ وسندعم البوليساريو

● الا يعتقد فخامتكم ان ترك لغة الرصاص مفيد حضاريا في هذه الآونة .. ومن الاحسن لو دعمتم الصناعة في تونس او الزراعة في السودان او التعليم في اليمن .. اليس هذا نضالا حضاريا له علاقة اوثق بالمستقبل العربي .

●● ملاحظة :ـ

هذا الحوار لايمكن ان يحدث لانه لايوجد رئيس يقبل الاستماع لمثل هذه الاسئلة ولايوجد ايضا صحفي شجاع .

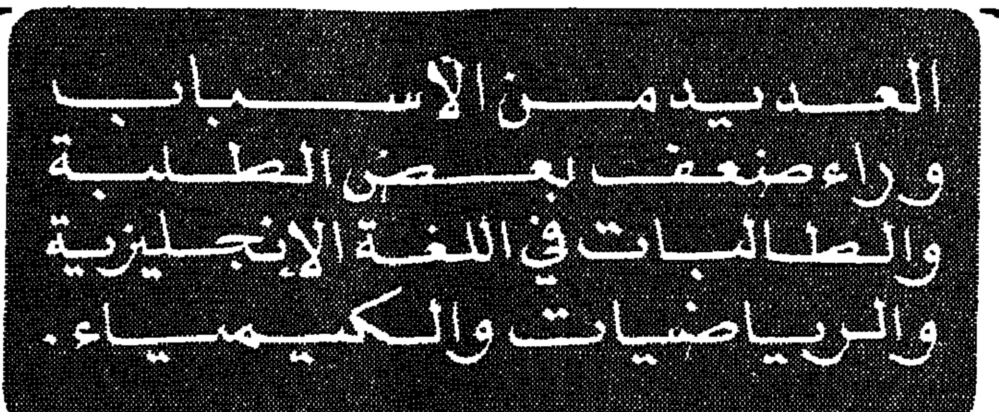
●● دموع :

ان عنانا ارسلت دمعها
كالدر ينسل من خيطه
فليت من يضربها ظالما
بيبست يمناه على سوطه

مأساة الرقة حين يطلب منها ان تذوب على وهج الصخور فترغم شفة الكرز الناعمة .. على دق مسامير الصلب في شرايين الحياة .. وما ابشع قسوة المعاناة .. عندما تجد العذوبة المتدفقة ان دفنها ينهمر على الصخور الصلدة فلا يوقظ فيها الا وخز الاشواك .. وهى الواعدة بالامل والوله .. لكنها وحدها غيمة اخصاب وربيع لم تجد الاصحاري من الجفاف والجدب . فعايشت غربة الجمال وسط مظاهر القبح .. وحشة الأمل بين انياب اليأس ..

للبنين والبنات
اليوم يبدأ اختبار الشهادات

تحقيق :
عبداللطيف الملحم
ابراهيم الجريسان
جوهرة العبدالله




الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف .

تبدأ اليوم الاثنين اختبارات الشهادات فى كافة مدارس البنين والبنات وهذه الاختبارات هى منطلق مرحلة التحصيل وجني ثمار لسنة دراسية لاخوتنا واخواتنا فى كافة مراحل التعليم والتى تستمر حتى نهاية هذا الشهر .

وحول الاختبارات وهمومها كانت لنا جولة فى العديد من المدارس للتعرف على مدى استعداداتها ، كما كان لنا لقاءات مع عدد من الطلبة لمعرفة مدى استعداداتهم ، وكان لقاؤنا الأول مع الاستاذ علي الالمعى مدير ادارة الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاحساء والذي قال عن استعدادات الادارة لامتحانات هذا الموسم :

٣١ الف طالبة

الاستعدادات تمت قبل فترة من الان حيث قامت الرئاسة بوضع اسئلة الاختبارات قبل مدة من بدئها اما من ناحية الامكانيات فقد قامت الادارة بتهيئة المدارس بالمكيفات والبرادات وتزويدها بمستلزمات الامتحانات كاملة . كما تم تزويدها بالادوية الضرورية . وعن عدد الطالبات المتقدمات فى جميع المراحل بما فيها الشهادات لاختبار هذا العام قال ٣١٦٨٧ طالبة وهن موزعات كمايلى :

المرحلة الثانوية ٢٦٥٣ طالبة
معهد المعلمات ٣٧٤ طالبة
المرحلة المتوسطة ٥٦٣٦ طالبة
المرحلة الابتدائية ٢٣٠٢٤ طالبة

وعن رايه فى النظام الحالى للاختبارات والاتهام القائل بانه يساعد فى عملية النجاح قال ابدا وهذا الاتهام مرفوض واذا نظرنا للنظام الحالى نجد انه غير مرهق ومساير لتطور الحياة وانه لايساعد علـى النجـاح حيـث يوجـد تحديد لدرجات النجاح وشرط نسبة ٢٥٪ للفصل الثانى لابد ان يحصل عليه الطالب او الطالبة لينجح بهذه المادة علما ان الدراسة شاملة لكل المناهج والامتحانات ايضا تكون شاملة واي طالبة لاتستوعب المادة الدراسية سوف ينعكس ذلك على الامتحان وبالتالى لن يساعدها على النجاح .

استعدادات المدارس

ثم كان لنا لقاء مع الاستاذ خالد سعود الجمال مدير متوسطة وثانوية العمران والذي قال عن استعدادات الادارة لاختبارات هذا العام بانه ليس هناك لختلاف فى الاستعدادات التى نقوم بها فى كل عام عن هذا العام فالاستعدادات واحدة من حيث تنظيم الجداول وترتيب الاسماء وتسجيلها فى كراس ، وتقسيم المدرستين الى مجموعات وكل مجموعة تختص بصف معين من حيث كتابة الأسماء او نقل الدرجات للفصلين الاول والثانى ، كما قمنا قبل بداية الاختبارات باعداد نظام اللجان .

وحول سؤال للاستاذ خالد عن رأيه فى النظام الحالى للاختبارات المتبع فى مدارسنا حاليا يقول من حيث الطالب فهو فى صالحة حيث يساعده على الحصول على الشهادة باقل جهد اما من حيث اننا سنحصل على طالب على قدر كبير من العلم والمعرفة فهذا غير مجد بالنسبة للعملية التربوية والتحصيل العلمى واذا اردنا ان تتضح الصورة اكثر خذ على سبيل المثال طالبا متخرجا من المرحلة الابتدائية قبل سبع سنوات وطالبا حصل على المرحلة الابتدائيــة هذا العام نجد ان الفرق شاسع بين الاثنين من حيث الثروة العلمية والتحصيل العلمى ومن خلال هذا المثال يتضح لنا الفرق .

اسباب الرسوب فى اللغة الانجليزية

وعن اسباب كثرة الرسوب فى


الشيخ راشد بن خنين الرئيس العام لتعليم البنات

اللغة الانجليزية يقول الاستاذ عبدالله اليوسف مدرس اللغة الانجليزية فى احدى المدارس : هناك عدة أسباب لتخلف بعض الطلاب فى مادة اللغة الانجليزية منها :

ـ اسباب تتعلق بالمنهج وقصوره عن تلبية حاجة الطلاب هذا من جهة ومن جهة اخرى كثافة او عدد الدروس المقررة لبعض السنوات تكون غير متناسبة مع عدد الحصص المقررة اسبوعيا فنجد ان هم المدرس هو تقليب الصفحات لانهاء هذا المنهج الطويل دون الاهتمام بالمراجعة او التركيز .

ـ اسباب ترجع الى تكوين او تنسيق المنهج لتصبح الدروس متسلسلة من الاسهل الى الاصعب ، فوضع دروس تحتوي على مفردات صعبة على الطالب المبتدىء تجعل المادة غير شيقة ومحببة وللتوضيح اقول ليس المقصود هنا (بالكلمات الصعبة) الكلمات الطويلة ، لا بل الكلمات التى تشتمل على حروف ذات اصوات غريبة على الطالب مثل (ف) أو (ب) من الحروف الساكنة وكذلك الحروف اللينة .

ـ أسباب تتعلق بالمدرس وقدرته على تدريس هذه المادة ومدى اقتناعه بالوسائل الصحيحة لتدريسها فبعض المدرسين يعتمدون على طريقتهم الخاصة فيلجأون الى تعقيد المادة امام الطالب بشرحه للجملة الواحدة أو وضع قاعدة يقيد بها الطالب ويحد من قدرته الكلامية .

ـ اهمال المدرس استعمال الوسائل الواجب استعمالها مع كل درس يؤدي الى عدم وضوح الدرس للطالب مما يجعله يتساءل عن جملة او كلمة عدة مرات اثناء الدرس فيضطر المدرس ان يشرح او بمعنى اصح يترجم فيتحول الدرس الى لغة عربية بدل اللغة الانجليزية .

دروس النشاط

ـ عدم التقيد بدروس النشاط وتنفيذها بدقة . وحيث ان المدرس حين يعمد الى ابراز نشاطه يقوم بعمل الصحيفة بنفسه او كتابتها دون مساعدة الطالب ، هذا له تأثيره على الطالب حيث يحس بعدم قدرته على ممارسة النشاط فى هذه المادة . علما بانه لو مارس النشاط بنفسه تحت اشراف المدرس لاحس باهمية الدرس ومن ثم تصبح المادة شيقة ومحببة لان الطالب يجد مجالا لتطبيق مايتعلمه .

ـ اسباب تتعلق بالموجهين وعدم ادائهم لدورهم كموجهين فتجد ان هم الموجه هو السؤال عن دفتر التحضير فقط وفى المقابل لاتجد النقد البناء للمدرس بعد دخول الموجه حصته لمشاهدته .

ـ والسبب الاخير يتعلق بعدم وجود مختبرات لغة فى المرحلة المتوسطة وبالاخص فى الثانوية لان اسلوب التدريب والترديد لجملة معينة تحت مراقبة الطالب من قبل زملائه تحد من انطلاقه فمختبر اللغة يعطى الطالب الفرصة لكى يتدرب بحرية على تركيب معين وتحت اشراف المدرس .

الرياضيات الحديثة وهموم الطلاب

وعن الرياضيات الحديثة وهمومها ورهبتها من قبل الطلاب يقول الاستاذ عبدالله العلى الاسباب ترجع الى عدة عوامل :

ـ عدم المراجعة والاهتمام بسبب الوضع الاجتماعى خارج المدرسة ومنها الاهتمام بمتابعة الاندية الرياضية .

ـ اهمال الاباء وعدم متابعتهم وتدليلهم لابنائهم وذلك بتوفير وسائل الترفيه المختلفة .

ـ ازدحام المواد وكثرتها مما تشتت متابعة الطالب .

ـ كثرة مواضيع الرياضيات الحديثة مما يؤدي الى تداخلها فى فكر الطالب وبذلك يصعب عليه التركيز.

ـ عدم تمكن الاباء من الالمام بالرياضيات الحديثة وبالتالى عدم مساعدة ابنائهم فى المراجعة .

ـ قلة الحصص وكثرة المواضيع مما يجعل المدرس يهتم بانتهاء المقرر اكثر من اهتمامه باستفادة الطلاب.

ـ عدم توفر الجو المناسب للدراسة فى المدرسة ، وعدم توفر الوسائل التى يمكن الاستفادة منها فى جميع المواضيع .

ـ وضع حصص الرياضيات فى آخر الدوام .

الرياضيات وفشل الطلاب

أما الأستاذ محمد ديب مدرس مادة الرياضيات فيقول عن اسباب فشل الطلاب فى هذه المادة :

ـ كون الرياضيات الحديثة تتجه نحو التجريد مبتعدة عن المحسوسات فى شكل لايتلاءم مع النمو العقلى للطالب فيؤدي الى عدم انسجامه مع هذا النوع من العلوم :

ـ الترابط الكلى بين الموضوعات فان اهمل الطالب درسا واحدا او تغيب عن حضوره فانه يجد صعوبة فى فهم مابعده او عدم فهمه للدرس يوثر على مابعده . لذلك يسبب هذا لبعضهم تعقيدا وابتعادا عن هذه المادة مما يؤدي الى الفشل والاخفاق .

ـ عدم اقتناع الطالب من الفائدة العلمية من الرياضيات الحديثة فيؤدي ذلك الى اهماله لها والالتفات الى مواد اخرى .

جولة فى مدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات

ثم قامت الزميلة جوهرة العبدالله بزيارة للعديد من المدارس للاطلاع على استعداداتها وكان هذا اللقاء مع مديرة احدى المدارس والتى قالت : قمنا بجميع الاستعدادات التى تساعد على اجراء الاختبارات بيسر وتوفير الجو المناسب للطالبات وقد شملت الاستعدادات مايلى :

ـ وضع جداول الاختبارات فى اركان المدرسة .

ـ وقمنا بتوفير جميع الادوات التى نكون نحن بحاجه اليها فى وقت الامتحان وعمل جداول ينظم ويحتم على كل معلمة ان تلتزم بالاعمال المكلفة بها واثناء الامتحان وتوقع المعلمة عليها بالعلم .

ـ كذلك قمنا بكتابة بعض التعليمات التى يجب ان تتقيد بها الطالبات اثناء الامتحان ووضعها فى مكان بارز .

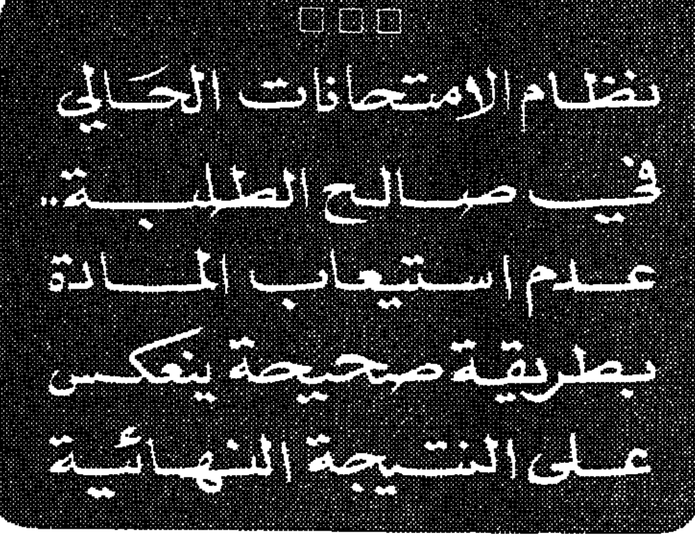
ـ تهيئة الطالبات لجو الاختبار بحوالى اسبوعين وذلك بمراجعة المقررات الدراسية مع التوضيح للطالبات بان الامتحان ليس مخيفا او مرعبا كما تتصوره بعض الطالبات وانما هو مقياس لحصيلة الطالبة طوال العام الدراسى .

خطة

وعن الخطة المتبعة فى المدرسة عند اكتشاف طالبة تشكو فى مادة من المواد الدراسية تقول : نحن فى المدرسة نعمل كأسرة واحدة ونعامل الطالبات كأخوات لنا ونحرص بشتى الوسائل الا تكون اي مادة عقبة فى مسيرة اي طالبة ، ونحن وضعنا خطة عند اكتشافنا لضعف الطالبة فى اي مادة وهذه الخطة تتجلى فى عدم اهمال تلك الطالبة ومحاولة تحبيبها لتلك المادة . ومحاولة المعلمة الرفع من معنوياتها ومناقشتها باستمرار وازالة الغموض الذي قد يكون السبب فى التخلف ثم منح الطالبة الثقة بنفسها وذلك عن طريق تشجيع المدرسة ، بها والاتصال المستمر بالبيت لما له من دور كبير فى ايجاد الحلول للكثير من المصاعب التى قد تعترض مسير الطالبة او الطالب التعليمية .


علي الالمعى مدير تعليم البنات بالاحساء .
ابراهيم الحسيني مدير التعليم بالاحساء .

خالد سعود الجمال مدير متوسطة وثانوية العمران .



الاملاء عقبة النجاح في المرحلة الابتدائية

وتقول احدى المدرسات فى المرحلة الابتدائية ان مادة الاملاء احدى عقبات النجاح امام الطالبة فى المرحلة الابتدائية وسبب هذا الاخفاق يرجع لضعفهن فى مادة القراءة فى السنوات الاولى من الدراسة مما ادى الى عدم الالمام بالحروف الهجائية حتى اذا ماصبحت فى الصف الرابع والتى تدرس فيها مادة الاملاء شعرت الطالبة بانها لاتستطيع استيعاب هذه المادة بسهولة مما يؤدي الى اخفاقها فى المادة .

الحلول

وعن الحلول للقضاء على هذه العقبة تقول :

يجب الحرص على الاهتمام بتعليم الطالبة او الطالب الحروف الهجائية منذ السنوات الاولى والاهتمام بالاملاء منذ السنة الثالثة وذلك من خلال قراءة القصص وكتابة ماتحتويه من الكلمات الصعبة والحرص على تشجيع الطالبات الضعيفات فى الاملاء ومحاولة تشجيعهن امام زميلاتهن واثارة روح الحماس بين التلميذات من خلال تقسيم التلميذات الى مجموعات ووضع درجات لكل فريق ، وربط مادة الاملاء بجميع فروع اللغة العربية مما يدفعهن الى اجادتها .

انطباعات مدرسة في كتاب العلوم

وعن انطباعات بعض مدرسات العلوم للصف الثالث المتوسط اجابت احدى المدرسات بالتالـى : بالنسبة لابواب الكتاب شملت ابواب البيئة والوراثة والطاقة والتكنولوجيا وطبعا هذه الابواب غير مستوفاة للمادة العلمية حيث ينقصها باب الكيمياء وهذا يعتبر نقطة ضعف فى الكتاب لان الطالبة او الطالب (بحكم ان الكتاب مقرر تدريسه فى مدارس وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات) لاتدرس الكيمياء فى الصف الاول المتوسط . ثم تبدأ فى دراسته فى الصف الثانى المتوسط وفى الصف الثالث لا وجود للكيمياء نهائيا وعند انتقالها للصف الاول الثانوي تقوم بدارسة كتاب كامل عن الكيمياء والرموز الكيميائية والمعادلات فيكون استيعابها ضعيفا جدا بعد انقطاع عن دراسة الكيمياء لمدة عام كامل :

ـ ومن الواضح ان أسلوب الكتاب لايميل الى التركيز بحيث يبدو موضوعا مناسبا بل اسلوبه ممل ومكرر فى اغلب الاحيان ويعيد نفس المواضيع مرة اخرى بتطويل ليس له اي داع ويبعد كل البعد عن الفكرة العلمية .

ثم صعوبة اجراء التجارب العلمية الواردة فى الكتاب مثل تجارب الوراثة مثلا كذلك ادخال للالفاظ الغريبة مثل كلمة دولاب بدلا من كفرات وبالنسبة للرسومات فى الكتاب معظمها مطبوع وليس رسم تخطيطى مسمى عليه الاجزاء لتستطيع الطالبة رسمه وفهم اجزائه فهذا يؤدي الى صعوبة كبيرة تقع على عاتق المعلمة .

استعدادات الطلاب

ثم التقينا مع مجموعة من الطلاب وعن استعداداتهم للاختبار يقول عبدالمنعم العلي : بان استعداده عادي جدا فهو يذاكر منذ بداية العام مما ادى الى سهولة عملية المراجعة ، وانه يذاكر لمدة ثلاث ساعات يوميا ويقول بانها كافية

اما محمد الأحمد فيقول: بانني افضل مذاكرة الليل منذ الساعة السابعة وحتى العاشرة فقط ثم انام واستيقظ فى الساعة الرابعة صباحا للمذاكرة ويقول بان المذاكرة فى هذا الوقت ممتازة لان الانسان يكون قد اخذ قسطا من الراحة ويكون الصفاء العقلى جيدا فى تلك الساعة وانه قد تعود على المذاكرة سنويا منذ ان كان فى الصف الاول المتوسط .

وعن اسباب ضعف الطلاب فى كافة المراحل فى مادة الانجليزي يقول منصور السليم بان ذلك يرجع الى عدة اسباب وهى كون تدريس المادة يكون فى المرحلة المتوسطة وعدم وجود كتب مبسطة وندرة وجود المعامل والتى قد تكون من اسباب تشويق الطالب للتعلم واستعمال اللغة العربية اثناء درس الانجليزي.

اما عن الحلول فيقول من الافضل ان يكون تعلم اللغة الانجليزي من الصف الرابع الابتدائى ولو بشكل مبسط جدا ، ضرورة ايجاد كتب مبسطة فى مكتبة المدرسة ، ايجاد ساعات مكتبية ضمن المنهج ، تزويد كافة المدارس بمعامل اللغة ، عدم استعمال اللغة العربية اثناء درس الانجليزي .

انهماك فى ورقة الاجابة .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم: عبدالرزاق الريس

نظرة في عالم الغابات البشرية

يقول علي بن الجهم يصف اخلاق من يمتدحه :

أنت كالكلب في وفائك بالعهد
وكالتيس في قراع الخطوب

ويقول ابو دلامه :

اذا لبس العمامة صار قردا
وخنزيرا اذا نزع العمامة

ويقول شاعر ثالث يصف سلوك من يهجوه :

أسد علي وفي الحروب نعامة

فالانسان الشجاع المقدام يقال عنه انه أسد والدميم القبيح قرد والمخادع واسع الحيلة ثعلب كما قيل ذلك عن القائد الالماني رومل .

ويقال حية رقطاء عن المرأة التي تكيد للآخرين وتسعى في الشر الوقيعة او عكس ذلك يقال حمامة السلام عمن تسعى في الخير والوفاق ، ويقال خفاش عمن يعمل في الخفاء أو في جنح الظلام .. وطاووس عمن يمشي بخيلاء وغطرسة ، ويقال دموع التماسيح تعبيرا عن الحزن المفتعل ... وصفات كثيرة معروفة مثل الحمل الوديع والبلبل الغريد وغراب البين ويوم الخراب ... الى غير ذلك مما يقال عمن يجمعهم شكل أوطبع اوسلوك مشترك مع الحيوانات التي يوصفون بها.

واذا أطلقت لخيالك العنان استطعت وانت تمشي في الطريق أو وانت جالس مع جمع غفير من الناس ان تتصور رجلا منافقا متزلفا وكأن ذيل كلب يهتز من خلفه ... أو غبيا جاهلا وكأن أذني حمار كبيرتين قد ركبتا في رأسه .. أو ان تتصور رجلا معروفا بالشر والأذى وكأن أصابع يديه تنتهي بمخالب معقوفة بدلا من الأظافر وكأنه ليس في فمه الا نابان طويلان حادان مما يعبر عن مقدرته على النهش والتمزيق ..

بل انك اذا أردت لخيالك ان يأخذك الى أبعد من ذلك قليلا فانك تتلفت حولك فلاترى على اكتاف الناس الا اشكالا متنوعة لرؤوس حيوانات مختلفة ولاترى في نهاية أرجلهم غير خف أو ظلف أو حافر أو مخلب .

واذا سمحت للوهم أن يشارك الخيال بأن يضفي على تصوراتك جوا مليئا بأصوات الحيوانات وروائحها وحركاتها إذن لشعرت بين الثغاء والعواء والخوار والصفير وكأنك في غابة بشرية تعج بمختلف انواع الحيوانات .

ان مجرد تصنيف الناس الى خراف اذا كانوا ضعين منقادين والى حمير اذا كانوا أغبياء والى ثعالب اذا كانوا مكارين محتالين ... الخ . أمر قديم ومعروف وقد سبق ان قيل فيه الكثير . أما الجديد فهو ان نتخيلهم وهم يظهرون بصور تلك الحيوانات وان نتوهم انهم ينهقون وينبحون وانهم يرفسون ويعضون مثلهم .

يقال عن نظرية تقمص الأرواح ان بعض الناس يجدون شبها كبيرا بين اقاربهم او اصدقاء لهم كانوا قد ماتوا وبين بعض الحيوانات كأن يرى شخص ظبية جميلة فيتذكر زوجته ويردد قول مجنون ليلى :

فعيناك عيناها وجيدك جيدها
ولكن عظم الساق منك دقيق

أو يرى أرنبا ينط بخفة ورشاقة فيتذكر ابنه الذي وافته المنية وهو في ريعان شبابه .

ويقال ان هذا البعض يميل الى الأعتقاد ان وجه الشبه انما جاء من كون أرواح اولئك الأموات من أقاربه او معارفه قد تقمصت أجساد تلك الحيوانات .

واذا كانت عقولنا لاتؤمن بنظرية تقمص أرواح الأموات فان خيالنا يستطيع ان يصور لنا مايمكن ان نسميه تقمص ارواح الأحياء أي أن تستبدل الأرواح أجساد من تسكنهم من البشر بأجساد حيوانات تجمعهم معهم صفات مشتركة .

وسواء كان الأمر ان تتقمص ارواح الحيوانات أجساد الأحياء من البشر أو ان تتقمص أرواح الأموات من البشر أجساد الحيوانات ـ كما تدعي النظرية ـ فان النوعين في التقمص يعبران عن مقدرة الانسان على التحليل والمقارنة واستعمال اوجه الشبه بين اشكال وطباع وسلوك الانسان والحيوان للوصول الى تصور خيالي طريف وممتع قد يصل عند بعض الناس الى حد التصديق بحصوله .

انك كثيرا ما ترى شخصا يجلس ساهما مدة طويلة حتى انك لتذهب وتعود وهو لا يحس بك وتكلمه وهو لايعي ما تقول وتلاحظ ثغره بين حين وآخر يفتر عن ابتسامة خفيفة او ترى عضلات وجهه تنقبض تارة وتنبسط تارة أخرى وكأنه جالس في مكان آخر ومع أناس آخرين وفي جو مختلف وأحداث مختلفة .

ان هذا العمل الفني الرائع هو أكثر مما تستطيع عمله آلات التصوير واشرطة التسجيل وبكرات الافلام السينمائية . حيث ان فيه عنصر عرض للصورة والصوت والحركة بصفة فورية وبدون سابق اعداد وحفظ وخلال ثوان معدودات . وهو علاوة على ذلك عرض خاص جدا لايراه ولا يسمعه ولا يحس به غير صاحبه ..

وذلك يعني ان بمقدور تصورنا ان يجسد المسميات الحيوانية للناس الذين يعرض لهم . كما يستطيع ان ينقل لمخيلتنا مشاعر وهمية بحركات وأصوات تلك المسميات الحيوانية المجسدة في طرفة عين .

ان شكل وعمل وقول وسلوك من تنظر اليه هي التي تقرر الصورة الحيوانية التي يرسمها خيالناله .

ونظرا الى ان التأمل او الشرود الذهني او الاستغراق في الوجوم يقدم لصاحبه عرضا خاصا لايراه ولا يسمعه ولا يحس به غيره فان الناس قد يختلفون فيما يرونه ويسمعونه ويحسون به من تخيلات او تصورات تجاه شخص معين .

فالشخص الذي قد يبدو لأحدهم قاسيا شريرا ويتصوره بشكل ذئب مفترس قد يبدو لآخرين لطيفا طيبا ويتخيلونه حملا وديعا . والذي قد يبدو امامك أسدا هصورا قد يبدو امام غيرك فأرا مذعورا ، وكما ان الغابات الحيوانية تختلف حسب اختلاف مواقعها من الأرض فقطعان الفيلة توجد في افريقيا والهند وقطعان الجاموس في امريكا وطيور البطريق في القطبين الجنوبي والشمالي وحيوان الكنغرو في استراليا .. فان ذلك ينطبق على الغابات البشرية .. فهنالك الدب الروسي والأسد البريطاني والثور الأسباني .. الخ .

واذا أردنا ان نستعرض الصفات العامة لبعض الشعوب فاننا قد يصح ان نقول عن المانيا انها غابة جمال لما عرف عن أهلها من صبر وجلد ومقدرة على تحمل مصاعب الحروب العالمية المدمرة التي خسروها وعودتهم ببلادهم الى مصاف البلاد الصناعية المتقدمة دون ان تثبط الهزائم عزيمتهم على النهوض من جديد والمضي في طريق التقدم والرقي ..

أما اليابانيون فانهم نمل الارض بدون منازع لما عرف عنهم من حركة دائبة ونشاط مستمر وعمل منظم وانضباط دقيق . الأمر الذي جعل بضائعهم جيدة الصنع رخيصة الثمن منافسة لنظيراتها من بضائع العالم .

والانسان قد يكون على حال من حيث الشكل او الخلق او السلوك فتتصوره في خيالك بهيئة حيوان معين ثم قد يتغير حاله فتتصوره بهيئة حيوان آخر ، فالجاهل الغبي الذي كنت تعتبره حمارا قد تزيد معارفه وتتوسع مداركه ويجيد القول والعمل ويحسن التصرف والسلوك فتتغير نظرتك اليه ولا تعود تصمه بالجهل والغباء وبالتالي لاتراه حمارا كما كنت تفعل قبلا .

وقد يحدث العكس فيكون التغير الى الأسوأ وينقلب الذي كنت تراه قطا أليفا الى نمر متوحش ويتحول الذي كنت تراه حمامة ضعيفة الى صقر جارح .

وكما يتغير الافراد تتغير الشعوب فكان يقال عن الصين مثلا انها كانت ترزح تحت وطأة الخمول والتخلف بسبب انتشار استعمال المخدرات وكأنها كلب مريض لا يقوى على الحركة . اما الان فقد نفضت الصين الحديثة عنها غبار الخمول والتخلف ولحقت بركب الدول المتقدمة صناعيا واجتماعيا وعسكريا حتى صارت بحق ذلك التنين الاصفر المخيف الذي يهدد العالم .

وقد كان يقال (الأسد البريطاني) تعبيرا عن ان بريطانيا كانت قوية قاهرة تحكم معظم انحاء الدنيا . أما الان وقد انحسر استعمارها عن جميع اصقاع الأرض التي كانت لاتغرب عنها الشمس وتقوقعت داخل جزرها فقد تكون جديرة بان تسمى (القنفذ البريطاني) بعد ان تركت اشواكها جراحا دامية في قلوب سكان مستعمراتها السابقة في الشرق الأوسط والشرق الأقصى وانحاء عديدة في افريقيا وامريكا الجنوبية .

وأمريكا التي كانت أجواؤها الفسيحة ملعبا رحبا لنسورها الذهبية من ابراهام لنكولن محرر العبيد الى وودرو ويلسون صاحب المبادىء الأربعة عشر المعروفة حين كان أولئك الرؤساء العظام حماة حقيقيين للحرية ومدافعين صادقين عن حقوق الانسان .. تغيرت تغيرا كبيرا فقد نمت فيها الصهيونية وترعرعت وتغلغلت بين صفوف اهلها وداخل تنظيمات أحزابها فلم تدع وكر نسر الا وابدلته بمعلف حروف . حتى انقادت امريكا للصهيونية وخضعت لنفوذها وسيطرتها خضوعا كاملا . ولقد عبر الفنان المعروف الاستاذ علي الخرجي عن هذا التغير تعبيرا صادقا في رسمه الكاريكاتوري الذي اظهر فيه قردا يلبس قبعة امريكية ويرقص على ايقاع طبل المهرج الصهيوني وحول رقبة القرد طوق فيه سلسلة تنتهي بيد المهرج يشدها ويرخيها ليوجه حركات القرد المطيع كيفما يشاء .

أما العرب فقد كانوا أشبه ما كانوا بخيولهم الأصيلة التي فتحوا على صهواتها معظم امصار الدنيا المعروفة وقت فتوحاتهم . وكانوا بحق خير أمة اخرجت للناس . اما الان فانهم على درجة من الانقسام والتباعد والتباغض والتخاذل اترك معها للقارىء ان يشحذ خياله وتصوره ليحاول ان يجد مايشبههم .

أهم أحداث اليوم في التاريخ

. اليوم الاثنين ٧ يونيو ـ حزيران ـ وهو اليوم الثامن والخمسون بعد المائة من العام ١٩٨٢م وتبقى ٢٠٧ أيام على نهاية العام .

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم :ـ

١٤٩٤ ـ إسبانيا والبرتغال تتفقان ـ بموجب معاهدة توردیسیلاس ـ على تقسيم العالم الجديد بينهما .

١٥٤٦ ـ معاهدة سلام «أندريس» تنهي حرب انكلترا مع فرنسا واسكوتلندا .

١٥٥٧ ـ انكلترا تعلن الحرب ضد فرنسا كحليف لاسبانيا والاسكتلنديون يغزون انكلترا .

١٩٢١ ـ افتتاح أول برلمان لأيرلندا الشمالية . رومانيا ويوغوسلافيا تشكلان تحالفا .

١٩٢٦ ـ وزارة من الأحرار تحل محل الحكومة الاشتراكية في السويد .

١٩٦١ ـ الاتحاد السوفياتي وايطاليا توقعان معاهدة تجارية .

١٩٧٢ ـ القاذفات الأميركية تقصف خطا للسكك الحديدية في فيتنام الشمالية بالقرب من حدود الصين .

دائرة

الاعلام الاقليمي ومتطلباته

إن تطور وسائل الاعلام . وخاصة في البلدان النامية . لم يستجب الى حد الان استجابة كلية لرغبات المواطنين ومواكبة مشاغلهم . ذلك ان هذا الاعلام . سواء كان بواسطة الجريدة او الاذاعة او التلفزيون . ينحصر نشاطه بصفة مكثفة في العواصم في حين تظل باقي الجهات هامشية او غائبة عن المادة الاعلامية التي تتفاعل مع سكان العواصم ولكنها لا تستطيع ـ حتى ولو حاولت ـ ان تعبر عن مشاكل الجهات النائية وخاصة الارياف . ولذلك بدا من الضروري تركيز نقط اعلام اقليمية تتماشى ومخططات اقليمية في نطاق التنمية الشاملة تعتمد سياسة اللامركزية حتى تتحول الجهات الى مواطن دفع يومي للعمل الانمائي في كل الجهات . وهو امر يستوجب بالضرورة ايجاد اعلام اقليمي يتجاوب مع حاجيات المواطن في منطقته ويعالج عن قرب قضاياه ومشاكله ومشاغله .

ان الاعلام الاقليمي يتم تركيزه اولا استجابة للعمل الانمائي في مختلف قطاعاته . وهو حين يحلل سيرة وسلوك المواطن في هذه الجهة او تلك . انما غايته مساعدة هذا المواطن على ادراك ما يدور حوله من قضايا ادراكا ايجابيا وواعيا مرتبطا بجملة القضايا التي تدور في البلاد وتتصل عن قريب او بعيد بمشاكل الجهة ومشاغلها . لان هذا الاعلام الاقليمي كان وليد اختيارات ضرورية فرضتها الحياة التنموية اولا وكذلك الاهتمام أكثر بخدمة المواطن على كل المستويات حيثما كان .

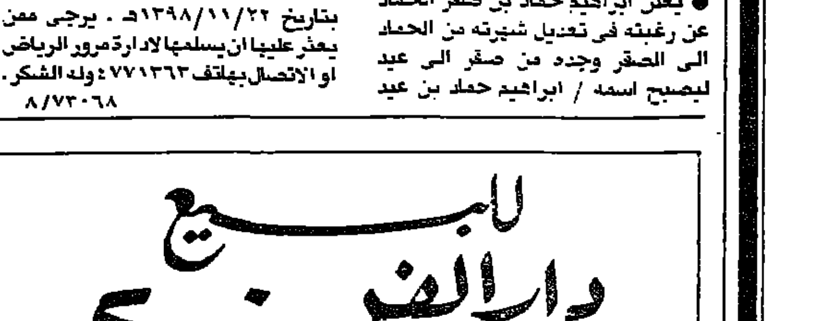
ان هذا النوع من الاعلام يعتبر في وقتنا الحالي ، وخاصة بالنسبة للامم السائرة في طريق النمو ، ضرورة وذلك باعتباره يساعد ـ اضافة الى الاعلام المركزي العام ـ على تنمية الأذهان وصقلها وتثقيف الجماهير تثقيفا متنوعا يساعدها على رفع الأمية في عديد المجالات . باعتباره المعلم . كما انه يوفر الالمام بعديد الامور التي تساعد الانسان ، وبصفة عملية ومباشرة ، في حياته اليومية والعملية مثل مدة بنصائح وتوجيهات في ميدان الفلاحة والزراعة مثلا .

ان الاعلام الاقليمي وبهذه الصفة مدعو الى انارة المسئولين في اعلى السلطة وعلى نطاق وطني حول حاجيات كل جهة ومشاغلها وذلك باعتبار ان التنمية الاقليمية تظل ورغم كل شيء جزءا من التنمية الوطنية الشاملة فهي اذا تتأثر بها وتؤثر فيها سلبيا وايجابيا . ولذلك يتوقف على الاعلام الاقليمي اضافة الى معرفته الدقيقة بامور الجهة ، الالمام بكل المعطيات ضبط الاختيارات الوطنية العامة وكذلك معرفة دقيقة لبرمجة مشاريع التنمية العامة للبلاد .

هذا الاعلام الاقليمي لا يجب ان يختصر على العمل الاذاعي فقط بل يجب ان يشمل كذلك الاعلام الصحفي والسينمائي والتلفزيوني وغير ذلك . يتوجب اصدار عديد النشريات والدوريات في الجهات وان توليها الحكومة مثلا والجهات الاعلامية الرسمية عناية خاصة مثل التشجيع وبعض انواع العناية المادية الاخرى حتى لا يركد العمل الاعلامي الاقليمي بحكم الطابع الاقليمي المحلي الذي عليه ونظرا الى اقبال الناس عادة على المادة الاعلامية الوطنية العامة على حساب المادة الاعلامية الاقليمية .

ان من بين ما يتطلبه الاعلام الاقليمي ايضا هو ان يكون تطوره متماشيا وتطور التنمية الاقتصادية الاجتماعية والثقافية ، ولذلك فنحن نشاهد في بلدان العالم بصفة عامة ان كل مشاريع التنمية بالرغم من سلوك سياسة لا مركزية تظل مركزة على مناطق معينة قد تساعد عديد العوامل على ذلك الا ان عامل التخطيط هو الرئيسي فيها ولذلك فسياسة اللامركزية الانمائية يجب ان تاخذ بعين الاعتبار اللامركزية في كل الانشطة وان تكون الجهات هي مصدر القرار الاقتصادي والسياسي حتى يحصل التطور والنماء وبذلك يرتفع مستوى الاعلام الاقليمي نظرا لما تتطلبه خطط التنمية على مستوى اقليمي من اهتمام بكل نشاطاتها وتغطيتها وبذلك ينمو العمل الاعلامي ويتوسع ويجد مادته جاهزة ما عليه الا ان يبلورها ويصقلها ليستجيب الى متطلبات المواطن في هذه الجهة او تلك والتفاعل معه تفاعلا عضويا فاعلا وناجحا .

محمد بن بشير
تونس ـ مكتب « الرياض »

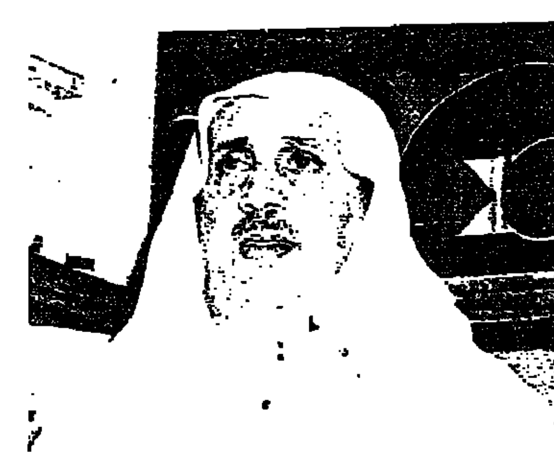






شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني

طارق وثلاث مؤلفات جديدة


● طارق عبد الحكيم

يعكف الفنان طارق عبدالحكيم على اصدار ثلاثة مؤلفات جديدة تهتم بالموسيقى .

الأول سلطان الآلات ويحتوي على مجموعة دراسات متكاملة احتواها الكتاب والذي سيصدر قريبا الى جانب كتاب نداءات البوق للكشافة والذي يوضح كافة اشكال النداءات ومميزاتها . وفى اي وقت تؤدى . واستطاع ان يجمع السلالم الموسيقية للدول العربية فى نوت موسيقية ستطبع على حساب وزارة الاعلام .. وبعضها على حساب رعاية الشباب .. ويبدو ان طارق بدأ جديا بالتفرغ للتأليف حيث صدر له اكثر من اربعة مؤلفات عن الفن الشعبى والموسيقى ويقول بأنه قد حان الوقت لكى نضع خبرة السنين الماضية فى مؤلفات يستفيد منها هذا الجيل . ولنحمى تراثنا من الضياع الذي نقرأه ينسب الى دول اخرى دون اي حراك من كتابنا ومؤلفينا .. ويقول العميد طارق بأن لديه مجموعة من الكتب تحت الدراسة سوف يصدرها فى اوقات لاحقة بعد ان ينفذ هذه المجموعة .

الموجه الجديدة .. وبقايا وجوه

مسايرة للموجة الجديدة التي سادت السينما العالمية وامتد اثرها الى السينما المصرية على ايدي مجموعة من المخرجين الشبان فى اوائل السبعينات . باعتبار ان السينما فن له اصوله وجمالياته شاهد الجمهور واحدا من الأعمال الدارمية التى تنتسب لهذا الاتجاه وهو المسلسل اليومى (بقايا وجوه) من انتاج التلفزيون الكويتي .

وقد استبشر الجمهور على امتداد الوطن العربي ان يرى من خلال هذه الموجة اعمالا درامية مرئية تعيد اليها شبابها وحيويتها وتبعد عنها الاسفاف وتنأى بها عن الهبوط الذي ظلت تعانى منه حتى وقتنا الحاضر . فيما عدا القليل النادر الذي يحاول ان يقدم جديدا من خلال معالجة واقعنا الاجتماعى ومشكلاته الاقتصادية والاجتماعية .

ان انصار الموجة الجديدة . يعتمدون فى تقديم العمل الدرامي المرئى على الاسلوب العلمى المتقدم فى مجالات التصوير والالوان والديكور — لا الاسلوب الحرفي الذي كان سائدا من قبل — فى محاولة للارتقاء بالذوق الفني والاحساس الجمالي لدى المشاهد من خلال مشاهد درامية افقية متوازية متأثرة فى ذلك بالدراما الملحمية الحديثة التى يمثلها الكاتب المسرحى الألمانى بريخت فى لغة فنية جديرة بالاحترام وخير مثال لهذا الاتجاه فيلم (اسكندرية ليه) للمخرج المصري يوسف شاهين الذي يحكى فيه تاريخ نشأته الأولى .

والمتتبع للنهضة الفنية فى دولة الكويت ليعجب من هذا التطور الهائل على ايدي مجموعة من الفنانين القدامى والجدد الذين يبذلون من الجهد والمشاركة فى هذه النهضة . مايضعهم فى مصاف بعض الدول العربية العريقة فى هذا المجال كمصر والعراق رغم حداثة عهدهم . ويعد مسلسل (بقايا وجوه) تعبيرا عن هذه النزعة الجديدة وكأنى بالمسئولين عن الأجهزة الثقافية بالكويت خافوا التخلف عن الأخذ بالاتجاهات الجديدة وخوض غمار التجربة

● احمد الصالح

وهو ماعبر عنه المخرج على لسان الفنان القدير (احمد الصالح) فى الحلقة الأولى من المسلسل حيث قدم العمل لجمهور المشاهدين متمنيا ان ينال رضاه . كما نلمس بصمات الروائى الكويتى الشاب اسماعيل فهد اسماعيل فى انتاج هذا العمل بصفته مشرفا على قطاع الدراما بتلفيزيون الكويت اذ كان اقدامه على هذا الانتاج يدل على مدى فعالية وجود الفنان كمسئول فى تقديم اعمل درامية نظيفة على مستوى عال .

والمسلسل يعالج من خلال مشاهد متقابلة ومتوازية بين الماضي والحاضر لتاريخ احدى الاسر . قصة الطفرة الاقتصادية التى تعرض لها المجتمع الكويتي — شأنه في ذلك شأن معظم بلاد الخليج العربي — ومانجم عنها من تغير فى العلاقات الاجتماعية والقيم والعادات واسلوب الحياة المادية .

ففي مجال العلاقات الاجتماعية نجد الزوجة (عائشة ابراهيم) تعرف عن علاقات زوجها وسهراته . الا انها تؤثر الصمت ولاتواجهه حرصا على حياتها الاسرية (الماضى) . بينما شريفة (هيفاء عادل) تطلب الطلاق من زوجها راشد (احمد الصالح) لمجرد رؤيتها له مع غيرها (الحاضر) . وفى مجال القيم نرى الفنان خليفة ناصر (خليفة عمر خليفوه) يعشق الفن لمجرد الفن ولايعدو دوره عن السمر وامتاع الآخرين واصدقائه اذا ماجمعتهم الديوانية . ويخفى علاقاته النسائية ولايصرح بها (الماضي) . بينما نراه قد اصبح ذا مكانة اجتماعية يلقى الشهرة وله معجبون ومعجبات ويكسب من فنه مايتيح له حياة كريمة ولايخفى علاقاته بالأخريات (الحاضر) . وفى مجال العادات يثور صالح على ابنته شريفة . التى لاتتجاوز العاشرة من عمرها لعلاقتها بفهد الذي يناهزها فى العمر . فيأمر بسلب حريتها ويمنعها من مواصلة دراستها (الماضي) فى حين نجد ان الفتاة ليلى (تحرير محمد) تسافر الى الخارج بمفردها لتواصل تعليمها العالى وتمارس حريتها فى اختيار شريك حياتها وتصارح والدها بهذه العلاقة دون اى اعتراض منه على ذلك (الحاضر) . وفى مجال اسلوب الحياة المادية فالفرق واضح بين مظاهر الحياة المادية القديمة فى بيت ناصر (ابراهيم الهلال) وقناعته بماهو متاح وتلهفه على الثقافة بالقراءة وبين مظاهر الحياة المادية الحديثة من ترف والأخذ بأساليب الحياة العصرية من ثياب واثاث واجهزة .. الخ . هذا كله على مدى ثماني حلقات . قامت فيها الكاميرا بمهمة الحوار الذي انعدم تقريبا وفى جمل مكثفة تكتفى بالاشارة والتلميح ليتبوأ المخرج ومجموعة المصورين مكان الصدارة لمااختاروه من كادرات معبرة ومتقابلة بين القديم والجديد والانسجام والتآلف فى الديكورات والاضاءة واستخدام عدسة الزوم لتضخيم الانفعالات والايماءات ونقل الأثر المطلوب من خلال سيناريو ناجح مرسوم بدقة متناهية . ومالن يستنفذ المخرج اغراضه بركوب الموجة الجديدة بنجاح منقطع النظير لايخلو من متعة فنية حتى يبدأ كاتب السيناريو فى الحضور الدائم مع بداية الحلقة التاسعة ليواصل معالجته لقصة الحب الرئيسية القديمة بين فهد وشريفة لتنتهى بزواجها من راشد ثم طلاقها والتقارب العقلانى بين فهد وليلى زميلته فى الدراسة الجامعية بالقاهرة .

والملاحظ ان كلا من المخرج (غسان جبري) وكاتب السيناريو (احمد جمعة) كانا متأثرين بتجربة يوسف شاهين فى فيلمه (اسكندرية ليه) وان كان الاول لم يفقد تفرده وامتيازه وقدرته فى اخراج مثل هذا العمل للشاشة الصغيرة . وان كنت اوقن انه قام بتصوير المسلسل بامكانيات السينما وخاصة المشاهد الخارجية ثم نقلها فيديو فيما بعد وان كان يعيبه اعادة بعض المشاهد الخارجية اكثر من مرة (الحركة بان) اما الثانى فكان متأثرا بسيناريو الفيلم المذكور حتى ليكاد ان يطابق مسلسل (بقايا وجوه) معه فى الخط الدرامي باتخاذه قصة الحب كحادث رئيسى يربط العمل منذ بدايته مرورا بحوادث الحرب العالمية الثانية — حتى نهايته . ولايفوتنى فى النهاية الا ان اصفق للفنان الكبير ابراهيم الهلال بادائه الطبيعى باستاذية ترفعه الى القمة وكذلك الفنانة عائشة ابراهيم التى جسدت دور الزوجة عن فهم واقتناع تامين فجاء دورها علامة واضحة فى تاريخها الفني واذكر الطفلة الصغيرة وفاء عادل التى تبشر بمستقبل فنى رائع اذ تفوقت فى الاداء على قرينها الطفل حبيب فاضل فى دور فهد واخيرا تحية صادقة لجميع الفنيين الذين ساهموا فى تنفيذ هذا العمل ليخرج لنا بهذه الصورة المشرقة .

محمد الشافعي عبدالعزيز

«أذكياء ولكن» .. من سبع حلقات تلفزيونية !

القاهرة/مراسل الرياض —

انتهى المخرج التلفزيوني (سالم سالم) من تصوير مسلسل (اذكياء ولكن) الذي يشترك فيه ١٢٠ ممثلا وممثلة . ويتكون من سبع حلقات كل حلقة لها قصة مستقلة تدور حول جريمة من جرائم النصب والاحتيال. يقوم الفنان محمد وفيق بدور ضابط بوليس يربط بين الحلقات كلها ويحقق فى جرائم النصب التى تجرى فى كل حلقة .

الحلقة الأولى بطولة ليلى فهمي وعبدالرحمن ابوزهرة وتحكى قصة ابنة صاحب المقهى العانس التى تريد الزواج بأي ثمن فتقع فى حب رجل محتال .. وعنوان الحلقة (ارباح مائة فى المائة) .

الحلقة الثانية بعنوان (عائلة محافظة جدا) وتدور حول رجل يستغل جمال ابنته فى عمليات النصب دون علمها .. بطولة (تيسير فهمي) .

والحلقة الثالثة بعنوان (هدية من العزيز الغالي) وتتناول عمليات النصب التى يتعرض لها بعض المواطنين الذين يريدون العمل بالخارج .. بطولة احسان القلعاوي وشيرين وسامح العريطى .

والحلقة الرابعة بعنوان (سكرتير مالي) وتدور حول مليونير وقع فى براثن عصابة تقوم باستغلاله بطولة محسن سرحان .

والحلقة الخامسة بعنوان (فارس الاحلام) وتحكي قصة امرأة ورجلين يكونون عصابة للنصب على الفتيات العوانس من الطبقة الثرية والاستيلاء على اموالهن بحجة البحث عن عريس .. بطولة صلاح قابيل ونادية عزت وعزيزة حلمي .

والحلقة السادسة بعنوان (انها حزينة جدا) وتدور حول رجل اعمال يقع فى شباك امرأة جميلة تقنعه بأنها تعيش مأساة لتستولى على امواله .. بطولة صلاح نظمي وعايدة كامل .

اما الحلقة السابعة فعنوانها (تخفيض ٢٠٪) .. وموضوعها سيكون مفاجأة للمشاهدين .

تكلف انتاج هذه الحلقات ١٣٠ الف جنيه .. والجديد فيها انها لاتلجأ الى التطويل الممل كباقى المسلسلات التلفزيونية بل تركز كل قصة فى حلقة واحدة .

أوراق معتر

شديد المراقبة

●● مازالت أيام الامتحانات سارية المفعول وطلابنا فى مدارسهم على مختلف مراحلهم واعمارهم يسطرون على الورق عصارة افكارهم المستقاة من مناهجهم التعليمية التربوية .. وتأتى الاسئلة الموضوعة استثارة للمعلومات المختزنة فى اذهانهم تطلب الاستجابة الصحيحة فمنهم من يستطيع ومنهم من لايستطيع .. والذي لايستطيع قد يتخذ تصرفاً غير لائق للتعبير عن معاناته محاولا تبرير فشله بأي تصرف سلوكى غريب .. وحادث الاعتداء على سيارات المدرسين ظاهرة تستحق الدراسة من قبل الموجهين التربويين فى ادارات التعليم على أعلى المستويات وقد روى لى احد المدرسين قصة اعرف انها ليست الاولى وربما لن تكون الاخيرة اذا ما اخذنا هذه الظاهرة الخطيرة فى عين الاعتبار لايقاف التصرف اللا سليم من قبل بعض الطلاب الفاشلين فى اداء الامتحان بصورة جيدة .. حيث قال لى هذا المدرس بان سيارته تعرضت للتخريب فقد تكسرت الواجهة الامامية لها ولاحظت ذلك بعد خروجي من نهاية الدوام اثناء الامتحانات بعد ان اتممت عملية التصحيح .. وسألته هل أنت شديد المراقبة وصادف يوم تعرض سيارتك للعطل اختيار مادة صعبة؟.

أجاب على الفور بنعم .. فعرفت السبب وهو ان هذا المدرس صاحب الضمير الحى قد لايلاقى الاستحسان من بعض الطلاب المهملين والعاجزين عن مسايرة زملائهم المجتهدين ..

●● بالأمس القريب انتقلت الى رحمة الله تعالى امرأة عملت فى حقل التعليم النسائى فترة من الزمن قدمت خدماتها الجليلة وتركت وراءها ذكرى طيبة .. ورحلت فى وقت وطالباتها فى أمس الحاجة اليها هذه الايام (فى الليلة الظلماء يفتقد البدر) تلك هى اول عميدة للمعهد العالى للخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض السيدة (فاطمة مصطفى الحارونى) وقد عملت عميدة للمعهد منذ انشائه عام ١٣٩٦هـ حيث وافتها المنية فى الاحد الماضى السابع من شعبان اثر مرض الم بها .. وللسيدة فاطمة العديد من الكتب والمؤلفات العلمية فى مجالات الخدمة الاجتماعية وميادينها .. وبدأت حياتها كمدرسة للرياضيات فى المدارس الثانوية ثم ابتعثت الى الولايات المتحدة الامريكية وحصلت على درجة الماجستير فى الخدمة الاجتماعية وكان ذلك قبل حوالى ثلاثين عاماً وهى من مواليد ١٩١٦ .. ومدة شغلها منصب العميدة تخرجت ثلاث دفعات حتى الان وسيتم تخريج اول دفعة من طالبات الدراسات العليا ماجستير فى شئون الخدمة الاجتماعية .. هذه الدفعة الأولى ستفتقد العميدة الأم لهن رحمة الله تعالى عليها .

●● بدأت الاستعدادات الأولية فى ادارة المعسكرات والنشاط الاجتماعي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب من أجل ترحيل العديد من شباب المملكة على هيئة وفود شبابية لعدة دول اسلامية وصديقة فى الصيف بعد شهر رمضان المبارك .. والشىء الذي نتمناه ان يكون نصب اعيننا جميعا هو التنسيق وليس التنسيق بين الجهات المعنية فى البلد المراد زيارته بل هو التنسيق بين ادارة النشاط وسفارات حكومة جلالة الملك لانها هى الجهة الاولى والافهم بطبيعة وحاجات البلدين حتى تتخذ هذه الرحلات المراد تحريكها اكثر نجاحاً وأكثر فائدة

●● قد يصعب علي الوقوف فى انتظارك ساعة واحدة .. ولكنى اجد من السهل على ان اخطـــو نحـــوك ألـف ميـــل ســـيرا عــــلى الاقـــدام ..

مشعل الرشيد

التأكيد على إستخدام اللغة العربية على اللافتات والسيارات لدى الشركات

الطائف / عبدالله جستنية :

نظرا لما لوحظ على بعض الشركات والمؤسسات الاجنبية العاملة فى المملكة من كتابة اللافتات الخاصة بها باللغة الانجليزية على المعدات والسيارات والمبانى الخاصة بها فقد صدر الامر السامى بالزام الشركات والمؤسسات باستعمال اللغة العربية وعلى ان تكتب على جميع معداتها وسياراتها ومبانيها بالاضافة الى لغتها .

الجدير بالذكر ان هناك اوامر قد صدرت لجميع الشركات والمؤسسات بضرورة استخدام اللغة العربية فى تحرير المراسلات والعقود التى تتم بين الجهات الحكومية والمؤسسات العامة والشركات المملوكة للدولة وبين الشركات والمؤسسات الاجنبية العاملة بالمملكة .

● أخي الطالب ●

ايها الطالب النجيب .. حافظ على نور عينيك بعدم الاستذكار الا بمكان جيد الاضاءة مع اعطاء نفسك فترات الراحة الكافية .. وفقك الله ..

رسالتا ماجستير

كتبت / مريم سباك :

حصلت الطالبة نوال عبدالله خياط على درجة الماجستير بتقدير امتياز عن رسالتها بعنوان (دور التخطيط التربوى فى اعداد المعلم بالمملكة العربية السعودية) .

وقد تمت مناقشة رسالة الطالبة نوال — الحاصلة على شهادة البكالوريوس عام ١٣٩٦هـ فى التربية وعلم النفس — يوم الاربعاء الموافق ٣ شعبان الحالى . وقد اشرف على رسالتها الدكتور عرفات عبدالعزيز سليمان وناقشها الدكتور حسن محمد حسان والدكتور محمد صالح كرانى ..

كما حصلت المعلمة علوية معاجينى على درجة الماجستير بتقدير جيد جدا عن رسالتها بعنوان (دراسة تحليلية لمشاكل الادارة بمدارس المرحلة المتوسطة فى منطقة مكة) والتى اشرف عليها الدكتور عرفات عبدالعزيز سليمان وناقشها الدكتور عبدالعزيز خياط والدكتور ربيع .

وقد تمت مناقشة الرسالة صباح يوم الاربعاء الماضى وقد ذكرت الباحثة علوية — الحاصلة على شهادة البكالوريوس عام ١٣٩٨هـ فى الرياضيات — ان الدافع الرئيسى لتناولها هذا الموضوع هو المشاكل المدرسية فى المرحلة المتوسطة التى تواجهها مدارس مكة حيث كانت الدراسة ميدانية ونظرية وتقع الرسالة فى مائتى صفحة .

امتياز فى ماجستير مليحه الحارثى

تم فى منتصف الاسبوع الماضى مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من المعيدة مليحة عبد الله الحارثى بقاعة المحاضرات الكبرى بجدة وعنوانها تفسير صورة القلم . وقد حصلت الطالبة على درجة امتياز فى الرسالة . وهذه هى الرسالة الاولى من نوعها فى قسم الدين وذلك بكلية البنات بجدة . وقد اشرف على الرسالة الدكتور ابراهيم الدسوقى .

صوره و خبر

الأمير بندر في الرياض

عاد من الطائف صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبد العزيز بعد ان كان في زيارة خاصة .

وزير الزراعة والمياه ومناقشة تنفيذ المشاريع

الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه يترأس خلال هذا الاسبوع اجتماعا مع وكلاء الوزارة وعدد من المسئولين لمناقشة مشاريع الزراعة والمياه المعتمدة في ميزانية هذا العام والعمل على تنفيذها حسب البرنامج الموضوع لها ..

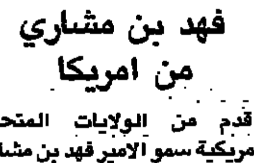
د. القويز في جولة خليجية

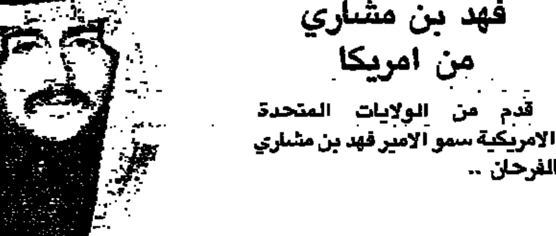
غادر مسقط امس الأحد متوجها الى الامارات والبحرين وربما الكويت الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشئون الاقتصادية وذلك بعد اجتماعاته مع لجنة الصناعات البترولية المنبثقة عن اللجنة الوزارية لوزراء البترول بدول المجلس وذلك لدراسة امكانية اقامة صناعات بترولية في سلطنة عمان .

المشعل يزور المجمعة

المجمعة/محمد الامان :

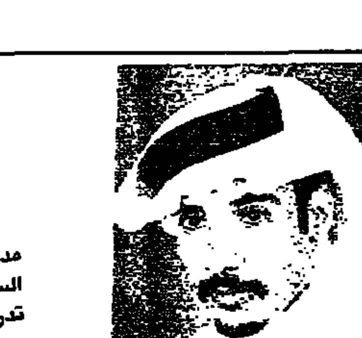
يقوم الاستاذ احمد المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى صباح اليوم الاثنين بزيارة لمدينة المجمعة يتفقد خلالها بلدية المجمعة والمشاريع البلدية التى تم تنفيذها هناك والتى تشمل تحسين مدخل المجمعة والسفلتة الدائمة والمؤقتة بحرمه .. هذا وسيجتمع المشعل مع عدد من المسئولين في بلدية المجمعة ويبحث معهم سبل تطوير الخدمات التى تقدمها البلدية للمواطنين .. وتأتي هذه الزيارة في اطار الزيارات الميدانية التى تقوم بها للبلديات والمجمعات القروية





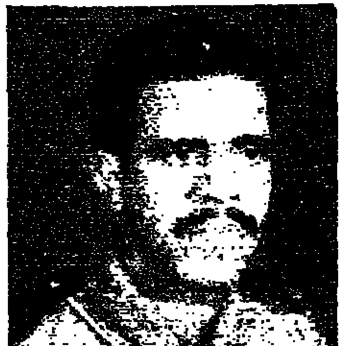
فهد بن مشاري من امريكا

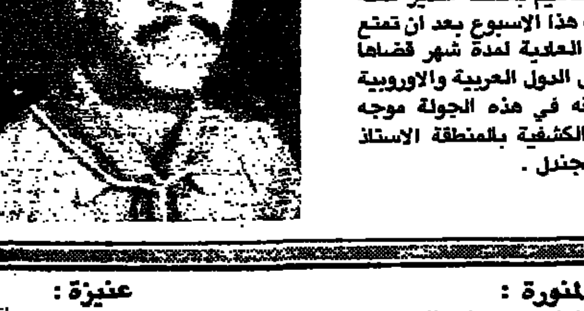
قدم من الولايات المتحدة الامريكية سمو الامير فهد بن مشاري الفرحان ..



احمد عبده من كندا

عاد من كندا الاستاذ احمد عبده مدير مركز مراقبة الصيانة بالهاتف السعودي بعد ان انهى دورة تدريبية هناك ..





الخريف يباشر عمله

باشر الاستاذ محمد الخريف النشىء رئيس قسم رعاية الشباب بادارة التعليم بمنطقة سدير عمله مع بداية هذا الاسبوع بعد ان تمتع باجازته العادية لمدة شهر قضاها في بعض الدول العربية والاوروبية وقد رافقه في هذه الجولة موجه التربية الكشفية بالمنطقة الاستاذ عثمان الجندل .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤ر١٧	٥ر٤٤	١٢ر٢٧	٣ر٤٤	٧ر٣	٨ر٣٣
المدينة	٤ر٤	٥ر٣٠	١٢ر٢٧	٣ر٤٧	٧ر١٠	٨ر٤٠
نجد	٣ر٢٨	٥ر١١	١١ر٥٩	٣ر٢٠	٦ر٤١	٨ر١١

الصيدليات

الصيدليات المناوبة ليوم الاثنين — ليلة الثلاثاء

الرياض :
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية الخريجى — شارع الاربعين بالملز
صيدلية الصالحية — دوار المستشفى المركزى
صيدلية بابل — شارع الخزان
صيدلية الربوة — شارع الربوة
الصيدلية العالمية — شارع العشرين بمنفوحة

مكة المكرمة : صيدلية نجمى — الشبكية
صيدلية باوزير — الجميزة
صيدلية البترجى — اجياد
صيدلية هنادى — شارع منصور

المدينة المنورة :
صيدلية البادى — العوالى
صيدلية السلام — السحيمى
صيدلية البرزنجى — قباء النازل

الطائف :
صيدلية وائل — خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية حسن بخش — شارع الملك فيصل
صيدلية الهلال — شارع الملك فيصل

بريدة : صيدلية ابن سيناء صيدلية الحياة

عنيزة :
صيدلية الفهد

الرس :
صيدلية اللزام

حائل :
صيدلية الطويرب

جيزان :
صيدلية الوطنى

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب الاطفال على الهاتف	٤٣٥٩٤٣٤
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨

بقايا الأمس .. ونقل التراث

يعتبر برنامج بقايا الامس والذي يقدمه (بندر الدوخى) من ضمن برامج سهرة الاربعاء برنامجا تراثيا شعبيا يقدم من خلاله بعض القصائد الشعبية لبعض الموهوبين والمبتدئين فى عالم الشعر .. كما يعرض بعض المناظر القديمة الحية والتى تحكى حكايات تاريخية بطولية .. فنجد انه يحكى فيلما مصورا عن تراثنا الشعبى وعن تاريخ مملكتنا القديم.

فعملية نقل التراث الشعبى من ابرز الوسائل فعالية الى اتصال واندماج الانسان بماضى بلاده .. والتى تكسبه القدرة الكافية فى ابراز صورة بلاده وملاحظة الفوارق التطورية مابين الماضى والحاضر .

فيا حبذا لو يحمل هذا الفيلم المصور عنوانا تصريحيا لاسماء هذه الأماكن ولهذا التراث والذي يستطيع المشاهد من خلاله ان يطلع على تراث بلاده القديم.

موضي الزهراني

نشرة شهرية
يصدرها الهاتف السعودي

كتب/مندوب الرياض ـ

صدر العدد الأول من جريدة الهاتف الشهرية عدد رجب ١٤٠٢هـ وهى نشرة دورية شهرية تنقل اخبار الهاتف الشهرية وتعكس نشاطات وانجازات مرفق الهاتف السعودي . حيث احتوت هذه النشرة على ميزانية العام المالى الحالى وتطرقت لبعض انجازات الهاتف ونظرة حول مستقبل مركز التحكم فى الشبكة الداخلية وعن انشاءات الشبكة الخارجية ودورها الرئيسى فى التنمية الهاتفية. اضافة الى رقم الخط الهاتفى الخاص بانباء الهاتف على الشريط المسجل رقم ٤٥٤٧١١١ . حيث تستمع من خلاله فى اي وقت الى اخر ماتوصل اليه الهاتف .

(الرمزية في الأدب الغربي)

كثيرا ماتسمع عن (الرمزية) واستخدام الرمز فى الأدب او الفن ..كبديل للتعبير الصريح عن فكرة أو مبدأ ..

فما هى الرمزية ؟ وكيف نشأت ؟

بدأت الرمزية فى فرنسا كنوع من الثورة على القصة الواقعية المجردة .. الجافة .. وللوصف الدقيق الموضوعى .. للحقائق .. وقد تغلغل الشعراء فى النفس البشرية لسبر اغوارها .. وللانتقال الى مرحلة الكتابة عن الحالة النفسية الانسانية .. وقد آمنوا بان الشعر والأدب عموما يجب ان يترفع عن الوصف الموضوعى .. ولذلك فقد ساعدتهم الرمزية والاستعارة .. على التعبير عن مشاعر ذاتية غامضة وغير قابلة للتفسير والتوضيح .

ولذلك فان الرمزية غالبا ما تكون خاصة جدا .. وفى أحسن حالاتها تكون نوعا من اخصاب للمعنى .. واغنائه .. وكشف النقاب عن الغموض والخفاء فى قلب الوجود الانسانى .

وقد اشتهرت الرمزية فى روسيا كحركة أدبية .. منذ عام ١٨٩٦ ميلادية وحتى عام ١٩١٠م ـ وكانت صفاتها الرئيسية الاهتمام بالتصوف (المذهب الباطنى) وبالدخائل على التاريخ ولكن كان للرمزيين الفرنسيين أكبر الاثر على الرمزية .. بالاضافة الى الشعراء الروسيين .

وفى خلال القرن العشرين اصبحت الرمزية اسلوبا رئيسيا فى الأدب الانجليزي .. وقد تأثر بها الكثير من الشعراء فى بداياتهم مثل (يتسى) و(اليوت) الذي تبنى هذا الاسلوب فى تطويره لاسلوبه الخاص .. ومجده فى مقالاته النقدية .

ولكن تطور الرمزية ظهر جليا فى الروايات .. وخاصة لادباء القرن العشرين مثل (جيمس جويس) و (جوزيف كونراد) و(د . هـ . لورنس) و(فورستر) كذلك (فرجينيا وولف) .. حيث كتبوا كثيرا من الروايات التى يتسلل معناها ومغزاها من بين الخيالات والافكار الرمزية .. بدلا من الاساليب التقليدية من السرد .. والتسلسل .

ولاء حواري

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

الدفاع المدنى ٩٩٨

برامج التلفزيون ليوم الاثنين ـ ليلة الثلاثاء

٣٠ر٤ عصرا الافتتاح بالقرآن الكريم
رسوم متحركة
برامج الاطفال
الرياضيات المعاصرة
فى آفاق الشريعة
برنامج البادية
١٥ر٨ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
أبجد هوز
٣٠ر٩ نشرة الاخبار باللغة العربية
المسلسلة اليومية
اغنيات مختارة
المصارعة الحرة

كاريكاتور



أطفالنا والعبث والشقاوة ..
ماذا قدمنا لاطفالنا كمؤسسات وأفراد .. وتأمين الألعاب لن يجعلهم أكثر حيوية

كتب ـ احمد المغلوث :

الشيطنة والعبث والحركة من عناوين الطفولة الصحيحة هكذا يؤكد التربويون واخصائيو الاطفال ، اذن فعبث الطفولة وشقاوتهم هما دليل عافية وعنفوان وصحة فالحركة والنشاط من علامات القوة والحيوية وهى شىء طبيعى فى الطفولة ومحاولة كبت ذلك يلحق الضرر به ويدفعه الى الشعور باحاسيس عكسية تؤدى بدورها الى انطلاقه واستسلامه للخمول والنشاط ..

حب الاستطلاع

من هنا غريزة حب البحث والاستطلاع والاستكشاف لدى اطفالنا ، فاننا نجد هذا عابثا فى جهاز التلفزيون وذاك متسلقا احد المساند فى محاولة منه للاستطالة والوصول لاماكن مرتفعة قد يجد فيها شيئا ما .. والطفل فى كثير من الاوقات قد يقوم بتكسير وتخريب بعض الاجهزة او الادوات وذاك نتيجة طبيعية وحتمية لحب استطلاعه والتعرف على خباياها ومن هنا تأتى اهمية ترك الحرية المعقولة لاطفالنا حتى يمارسوا عمليات البحث والتحرى والاستكشاف التى حرمنا منها فى الماضى .. فهذه هى الطريقة التى يؤكدها علماء الاطفال لفتح باب العلم والفهم لدى مختلف الاطفال .

حاجات الطفل

يقول الكاتب (صابر موسى) فى بحث نشره مؤخرا فى احد الملفات الثقافية الصادرة بالخليج عن حاجات الطفل ما خلاصته : ان ابرز حاجات الطفل فى مرحلته الاولى هى حاجات فسيولوجية بالدرجة الاولى .. تتعلق بالمأكل والمشرب والحركة .. فان لدى الطفل حاجات اخرى كالرعاية والطمأنينة وحاجات ذهنية تتنوع الى التعرف والاكتشاف مع تقدم هذا الطفل بالعمر والتى تتعقد وتتشابك ويطرأ على مضامينها التغيير تبعا لنوع الاشباع وكفايته .. سواء داخل البيت وضمن اطار الاسرة او فيما بعد المدرسة .. او من خلال بقية المؤسسات التابعة او المتفرعة المختلفة التى تعنى بحياة الطفل ونموه كجزء هام من مهام عملها ..

ظاهرة صحية

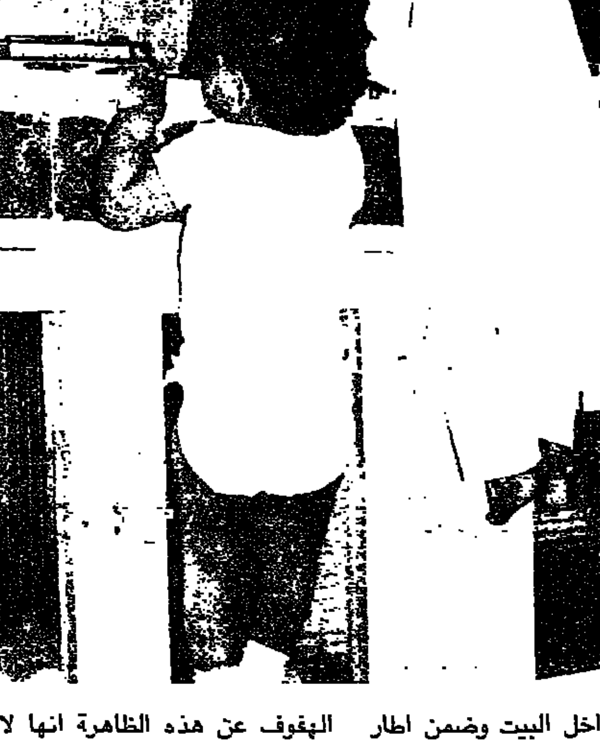
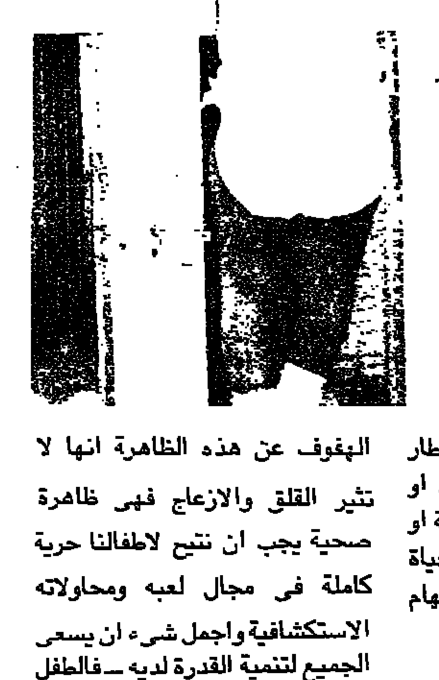
ويقول احد الاطباء بمستشفى الهفوف عن هذه الظاهرة انها لا تثير القلق والازعاج فهى ظاهرة صحية يجب ان نتيح لاطفالنا حرية كاملة فى مجال لعبه ومحاولاته الاستكشافية واجمل شىء ان يسعى الجميع لتنمية القدرة لديه ـ فالطفل لا يقوم بالشيطنة او العبث او حتى التخريب والتكسير لهذه الاشياء كوسيلة لنفسها وانما لما ينتج عن ذلك من معرفة . فالطفل عندما يحطم كأسا زجاجيا لا يهمه خطورة ذلك وانما تهمه الاحداث والفعل الناتج عن ذلك كله وبالمناسبة فمن المفروض ان تهتم الاسرة بابعاد كل الادوات والاشياء الخطرة والمؤثرة عن متناول ايادى الاطفال فهذا اسلم وأفضل لسلامتهم وحياتهم .

أكثر حيوية وسعادة

وقال المواطن عبد الرحمن العليوان انه يعى جيدا رغبة اطفاله فى سنواتهم الاولى لكل ما من شانه يهدف الى اعمال التخريب والشقاوة والشيطنة لهذا فهو يغض النظر كثيرا عن اعمالهم التخريبية والعبثية .. وعندما انتقل الى منزله الجديد خصص غرفة فى منزله للعب اطفاله وكل ما يتعلق بالعابهم . ويضيف تصور يا اخى اننى اشعر الان بان اطفالى وبعد تخصيص هذه الغرفة اكثر حيوية وسعادة من ذى قبل ..

بين الطفولة والرجولة

من هنا يتضح لنا ان ظاهرة الشيطنة او التخريب والعبث هى ظاهرة صحية يجب ان نسعى جميعا الى تشجيعها لدى اطفالنا من خلال البيت والروضة وحتى المراحل الدراسية الاولى ورحم الله من قال : الرجل الناضج فى حياته هو الطفل الذى كان ناجحا فى طفولته والذى صادف فى هذه الفترة كل ما يساعده على هذا النجاح ..




أسعار السوق

توفر الحبحب والبرتقال المصري

كتب/مندوب (الرياض) :

حافظت معظم اصناف الفاكهة والخضار في اسواق الربوة المركزية على اسعارها .. واستمر تدني اسعار الحبحب والبرتقال المصري والافندي وذلك نسبة للوفرة التي تشهدها السوق من هذه الاصناف .. ولوحظ ارتفاع طفيف في اسعار البرتقال محمد عبد الوهاب ، والتفاح الامريكي .. وكانت اسعار الامس كما يلي :




برتقال مغربي	٣٥	سبالا	١٠	عنب ابيض	٤٥	افندي	٢٥ ـ ٣٠
برتقال حسنين	٦٠ ـ ٦٥	بصل اكياس	٣ ـ ٢٠	البازلاء	١٠	فول	٨
برتقال محمد عبد الوهاب	٤٠ ـ ٤٥	بقولات	٢ ـ ٣	جريب فروت	٢٠	اناناس كبير	٤٠ ـ ٤٥
البرتقال النيويلاندي	٧٥ ـ ٧٠	حبحب	١٠ ـ ٤٠	البصل الاخضر	٢	اناناس صغير	١٥
تفاح امريكي	٨٠ ـ ٨٥	باميا	٦٠	ثوم	٢٠	خيار	٢٥
تفاح استرالي	٧٠ ـ ٧٥	سلق	٥	كمثرى	٤٠	جانرك صغير	٢٠
طماطم	١٥ ـ ٢٠	فلفل حار	٢٥ ـ ٣٠	خس	٢٥	كرز	٢٠ ـ ٢٥
فاصوليا	٢٠	فلفل بارد	٢٠ ـ ٢٥	جزر	١٠ ـ ١٥	تين	٥
البرتقال المصري	٣٠ ـ ٣٥	جرنيت	١٥	ملفوف	٢٠ ـ ٢٥	ملوخية	٥
اكدنيا	٨	بطاطس	١٥ ـ ٢٠	باذنجان	٢٥ ـ ٣٠	الخوخ	٣٥
منجو	٣٠ ـ ٣٥	كوسا	٢٥			بخاري	٤٥
ورق عنب	٨	ليمون	٢٠				
لفت	٣٠ ـ ٣٥	موز	٣٠				
المشمش	٢٠ ـ ٢٥	عنب اسود	٤٠				

« المساجد والتجديد »

جميل ان نرى العمران الحديث المتطور آخذا فى الازدياد فى تجميل المبانى بمدينة الرياض ، ولكن ليس جميلا ان نراه متطبعا فى هندسة المساجد والمآذن .

فقد اتجه الان تجميل المساجد والقبب والمآذن بطريقة التخطيط الحديث ، الذي يبدو جميل الشكل والهيئة ولكنه أبعد مايكون عن الدفء الاسلامى الشرقى الذي نشعر به عندما ننظر الى المسجد .

فلا شك بان الاصالة الاسلامية العربية تنطبع انطباعا قويا على المآذن ، المرتفعة الشامخة عندما ينطلق منها نداء الحق .يدوي فى أرجاء السماء .

نتمنى ان تعود (الاصالة) الى التخطيط فى بناء المساجد ، فلا نريد ان تتأثر هذه ايضا بالبنيان الحديث . الذي لايتميز الا بالبرود والجمود .

ايمان الدباغ

استحداث استمارة جديدة للقبول بجامعة الملك سعود

كتب / تركى العيار :

استحدثت عمادة شؤون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بالرياض استمارة جديدة لقبول الطلبة والطالبات بالجامعة .. وصرح مصدر مسئول بعمادة شؤون القبول والتسجيل بان الاستمارة الجديدة تلافت الالتباسات التى كانت تشكل على الطلبة عند تعبئتها فمثلا كان الطالب يخطىء فى الاختيار المناسب مثل الانتظام الكلى والجزئى والفصل الدراسى الأول والثانى والعلمى والأدبى وهكذا .

وقد تم تثبيت اسم الكلية وجعل المتغير هو الرغبة ، فعلى الطالب كتابة رقم رغبته الأولى والثانية والثالثة وهكذا امام الكلية شريطة ان تتوفر لديه النسب المطلوبة لها .. كذلك تضمنت الاستمارة السندات المطلوب تقديمها وكيفية استخراج النسبة المئوية لتساعد الطالب فى كيفية استخراج النسب العامة والخاصة وكذلك تعبئة الاستمارة .

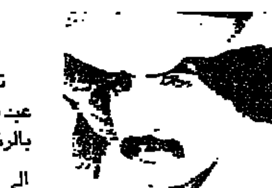
ولعل من أهم ماتضمنته الاستمارة حصر كامل بالشهادات التى اقرتها الجامعة واعتبرت مؤهلة للقبول بكلياتها وكانت العادة فى السابق تعتمد على استمارة عادية محدودة البيانات وعلى دليل الجامعة والذي تتوفر فيه البيانات اللازمة عن الكليات واقسامها وتخصصاتها وشروط قبولها وما اليها

اما الان فالاستمارة الجديدة قد اغنتنا من الاستعانة بدليل الجامعة لاحتوائها على كافة البيانات اللازمة .

وأكد المصدر بان فتح باب القبول للطلبة والطالبات الراغبين الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسى الاول ١٤٠٢/١٤٠٣هـ اعتبارا من ١ رمضان الى ١٥ شوال ، واهاب بالطلاب والطالبات التقيد بهذه المواعيد فى التقديم .

أخبار المجتمع

الوشيل للسابعة



تمت ترقية الأستاذ عبدالله عبدالعزيز الوشيل الموظف بالرئاسة العامة لتعليم البنات الى المرتبة السابعة .

مبروك



نجحت مها عبود احمد بن مرضاح من السنة الاولى الى الثانية .. مبروك .. وعقبال الدكتوراه .

لينا الوسيدي

السيد على صالح الوسيدي اهدته السيدة حرمه مولودة جميلة اسماها (لينا) جعلها الله من مواليد السعادة .

مبروك

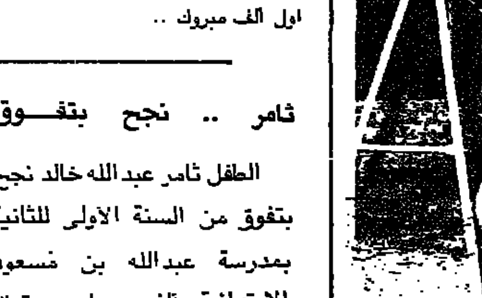
نجح الطالب / عبد الله سعد العبيد من الصف الثانى الى الصف الثالث بمدرسة سمنان بالزلفى الف مبروك ..

اخبار من نجران

● الزميل / حسين بالحارث ، مدير مكتب اليوم بنجران اهدته حرمه المولودة الاولى واختار لها اسم (سحر) مبروك .

● الملازم محمد مرشيد مدير مركز التدريب بشرطة نجران تمت ترقيته الى رتبة ملازم اول الف مبروك ..

ثامر .. نجح بتفوق



الطفل ثامر عبدالله خالد نجح بتفوق من السنة الاولى للثانية بمدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية . الف مبروك ..وعقبال الدكتوراه .

رائي في نظام التأمينات الإجتماعية

اطلعنا على المقالة المنشورة بجريدة الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ والمذيلة بتوقيع الاخ الكريم / ذو النون بخيت عبدالباسط، واعتقد انها ليست المرة الاولى التى يثار فيها هذا الموضوع سواء فى جريدة الرياض او جريدة الجزيرة او فى غيرهما، فقد سبق عرض الموضوع من اكثر من شخص كل بطريقته ، ومن وجهة نظره ، وادراكا منا لاهمية الموضوع نود ان نعرض لسعادتكم وجهة نظرنا المتواضعة . ونعتقد انها تمثل وجهة نظر اغلب المتعاقدين ، واملنا ان نجد التجاوب من اصحاب السعادة المسئولين خاصة ان حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم لا تألو جهدا ، ولا تدخر وسعا فى راحة المواطنين والمقيمين ، ويوصون بالمقيمين خيرا فى كل مناسبة .

ان نظام التأمينات الاجتماعية لا غبار عليه ، وخاصة انه يضع مصلحة المؤمن عليه فى المقام الأول . ففى حين يدفع المستفيد ٥٪ يقوم صاحب العمل بدفع نسبة اكبر كاشتراك للمؤمن عليه . وهذا يعنى فى حالات كثيرة .

أ ـ حالات الوفاة .

ب ـ حالات العجز الكلى او الجزئى .

جـ ـ بلوغ سن الستين .

فهذا يعنى تحقيق مصلحة المؤمن عليه ما دام انه يقيم فى المملكة العربية السعودية ولكن هناك تساؤل نعتقد انه بحاجة الى وقفة :

ما هو مصير المؤمن عليه الذي يفصل من عمله ؟
ما هو مصير المؤمن عليه الذي يقدم استقالته ؟
ما هو مصير المؤمن عليه الذي ينهى عقده ؟

وبصفة عامة ما هو مصير من يغادر المملكة لاي سبب من الاسباب ، مع الوضع فى الاعتبار مصلحة المؤمن عليه ، هناك الكثير من الردود التى قيلت فى هذا الموضوع ونعتقد جازمين انها غير مقنعة ، ونعتقد ان اخر ما قيل فى هذا الشان ان الموضوع سيبحث اكتواريا بواسطة الخبراء المختصين ، واستبشر الكل خيرا ، ولكن وبعد مرور وقت طويل لم نلمس اي شيء فى هذا الموضوع ، الجدير ذكره ان المقيمين على اختلاف جنسياتهم ينتمون الى جهات عمل فى بلادهم ، والتى يطبق اغلبها نظام المعاشات والتامينات الاجتماعية ، وتستقطع منهم مبالغ بنسب متفاوتة حتى عن الفترة التى يقضونها خارج بلادهم فانهم ملزمون بدفع حصتهم وحصة صاحب العمل ، بمعنى انه اذا كانت مثلا حصة العامل ٥٪ وحصة صاحب العمل ٧٪ يدفع المتعاقد بناء عليه ١٢٪ .

اعيد القول بانه لا قدر الله لو حدثت الوفاة او العجز الكلى او الجزئى فلا شك ان المستفيد هو المؤمن عليه واسرته ، بفرض ان لدى الأسرة الوعى الكامل الذي يمكنها من معرفة ما لها وما عليها ، وهذا شيء يندر وجوده ، ويشرط ان يكونوا فى المملكة ، اما فى حالة بلوغ المؤمن عليه سن الستين فهناك بعض الملاحظات وهى :

اولا : ان النسبة الكبرى من المقيمين من الشباب الحديثى السن ، ولا يتصور ان يغادر رجل مسن بلده بحثا عن لقمة العيش فى مكان اخر الا فيما ندر .

ثانيا : ان الاحتفاظ بالمستندات التامينية لشاب عمل فى المملكة لمدة عشر سنوات ، ثم قدم اليها فى سن الخامسة والعشرين شيء مستحيل حيث انه يفترض ثبات العوامل المحيطة على حالها لمدة خمسة وعشرين عاما .

ثالثا : ان المؤمن عليه لو قام باستغلال ما استقطع منه خلال مدة عمله فى المملكة فان هذا ، وباذن الله يضمن له حياة مستقرة فى بلده .

رابعا : من المستحيل ان يظل المؤمن عليه فى عنوان واحد طوال هذه المدة كما اشار الاخ الفاضل / ذو النون .

خامسا : ان الوعى التامينى على ما نعتقد ليس بالدرجة التى تمكن اهل المستفيد من تحصيل المستحق لهم ، وخاصة بعد مرور ربع قرن من الزمان على سبيل المثال .

سادسا : ان اغلب المقيمين كما اشرنا مؤمن عليهم فى بلادهم .

سابعا : على ما نظن فان التامينات الاجتماعية لا تنطبق على الأعمال والعمال الموسميين ، والمتعاقد على احسن الظروف والاحوال لا يقيم فى المملكة الا فترة بسيطة يمكن اعتبارها موسمية .

وعليه فاننا نقترح انه فى حالة مغادرة المتعاقد المملكة لاي سبب يمنح فقط نسبة الـ ٥٪ التى سبق استقطاعها منه على ان تعامل النسبة الموضوعة من قبل صاحب العمل بنفس الكيفية التى هى عليه الان لصالح المؤمن عليه .

(التوقيع)
مجموعة من المتعاقدين

●● المحرر ..

وقد وصلتنا رسائل مماثلة حول هذا الموضوع ، وأثرنا ان ننشر نقاط هؤلاء الأخوة لأنها تفى بالردود التى وصلت الينا ، على اننا نتمنى ان نقرأ رأي المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية لتتكامل وجهات النظر فى الموضوع ..

تعال إلعب معنا يبه !
أنا جريندايزر وأختي هيكارو ...
وأنت وحش فيقا !!

خالد الحلوة

ردود المحرر

● الأخ ذوالنون بخيت عبد الباسط ـ مشروع مياه الرياض ..

نشكر لك غيرتك العربية .. ولكن الأمور لاتعالج باسلوب الخطابة .. اسلوبك جيد لو كان بطريقة مباشرة لاتطغى عليها اساليب المنابر .

● الاخ احمد سليمان الفايز ـ جوازات الخفجى .. يمكنك الكتابة فى مواضيع اجتماعية قريبة الصلة من اوضاعنا اليومية ، لان المعالجات الاجتماعية اكثر حساسية وقبولا ، واقرب الى نفسية المواطن ..

نرحب بك فى المستقبل كاتبا فى هذه الصفحة .

● النقيب عبدالعزيز السلطان ـ شرطة مكة

ردك على الشيخ الطنطاوى تعوزه الصياغة المركزة خاصة وان الموضوع يتصل بأمور هامة للغاية .

● الاخ عبدالملك المرونى ـ الرياض ..

موضوعك عن الاستاذ جهاد الخازن بامكانك ارساله لجريدة الشرق الأوسط لانها المعنية بنشره والملاحظات التى حوله سبق ان نشرت بتلك الجريدة .

نماذج للزوجات !!

●● .. الذين يريدون الا يكتفوا بزوجة واحدة .. ويبحثون عن ثانية .. وثالثة ورابعة .. حسب الظروف .. وحسب المناخ .. وحسب الطقس هؤلاء لاتنقصهم المبررات عندما يقررون الاقدام على هذه الخطوة .. احدهم اخذ يعد العدة للبحث عن جارة لأم اولاده التى تخضت معه شبابها وربيع عمرها وجعلته يقف على قدميه .. وتحملت متاعبه من أجل نجاحه في الحياة .!!

●● انسان اخر من ماركة (البوامير) من ذوي البنوك المتحركة رقصت فى عينيه فتاة تصغره باعوام كثيرة ونسى زوجته وتزوج .

● شخص ثالث غزا الشيب رأسه ايذانا بزوال الربيع وقدوم الخريف واعتقد ان زواجه يعيد الشيخ الى صباه .. ناسيا ان لكل فصل وقتا معينا وتزوج وهو يردد (عيرتنى بالشيب وهو وقار) !!

● شخص رابع افتعل خلافا مع زوجته ليبرر خطوته التالية ..

●● نموذج اخر شاب يقول ان اهله زوجوه من فتاة لايريدها ولهذا يريد ان تكون الزوجة الثانية من اختياره .

●● مثل سادس .. انسان سافر الى الخارج بحثا عن الترفيه وهناك تناسى (ام البنين) ومعها عبارة (احذروا التقليد) وعاد يتأبط ذراع الضيفة القادمة .

●● لقطة جديدة .. واحد قال ان زوجته غير متعلمة وهو يتحين الفرصة للزواج من ابنة المدارس .. ولا مانع اذا كانت متعلمة حتى يتمكن من القيام بانقلاب ابيض على راتبها اخر الشهر .

●● موقف مماثل .. انسان كان يتمنى زوجة واحدة وحصل له مايريد وبعد ان بدل الله حالته من بعد العسر يسرا .. حن الى شهر عسل جديد وتزوج وهو يردد واغنم من الحاضر لذاته .

●● واخيرا .. احدهم لاتزال فى عصمته امرأة اختفى ثم شوهد الخاتم البراق يلمع فى يده قال لمحدثيه وجدنا سيارة (٨ سرندل) مكيفة ذات امتيازات مريحة .. اما الأولى فهى (٦ سرندل) والسيارة ذات الرقم ٨ هى الزوجة الثانية وشر البلية ما يضحك !!

سليمان العمير

.. وكلمة للشباب

قرأت كلمتكم المؤثرة بصفحة (للرأي للجميع) بتاريخ الاحد ٨ شعبان ١٤٠٢هـ والتى تفضلت جريدة الرياض بنشرها للاخ هشبول الثبيتى .

وانى اذ اشكركم على هذا الشعور الطيب لانه ينبع من بلد طيب اشكر كذلك جريدة الرياض فالصحافة مشعل النور والرأي الحر والتوجيه المعنوى المؤثر .

اخى الفاضل لقد عبرت باسلوب مهذب عن كل ما يجيش فى صدورنا من الم نتيجة هذه الصورة التى تتكرر يوميا . فهذا الطالب الذي يعتدى على استاذه فى الطريق العام لانه منعه من الغش وذاك الشاب ذو الشعر الخنفس الذي ينزل من سيارته المرسيدس ليعتدي على شيخ يسحب اطفاله وزوجته لانه اراد ان يقطع الطريق امامه ويعطله وهو يمشى فى الأرض مرحا .

وذلك المريض الصحيح الذي يعتدى سبا واهانة على احد الاطباء بمستشفى الشميسى لانه رفض ان يكتب له على دواء معين لانه ضار بصحته وهذا الطالب الجامعى الذي يكتب على السبورة (انتم ماركة الفول والطعمية) قبل دخول الاستاذ وهو احد كبار العلماء .. وذلك الجندى الذي يكيل السب والاهانة والاحتقار لاحد الخبراء وذاك سائق التاكسى الذي يعتدي على راكب لانه رفض ان يدفع اضعاف المستحق .

اخى هشبول لكل مجتمع شواذ ولكن لهذه البقعة من الأرض اهمية خاصة امام العالم اجمع لانها قبلة الاسلام والمسلمين وما يصدر عن شعبها يعكس صورة هذا الدين الحنيف ـ واذا كانت المملكة تعتمد المبالغ الضخمة وتستقدم العمال من الخارج لاقامة المشاريع لرفاهية هذا الشعب ليس معناه ان يحتقر المسلم اخاه المسلم ـ ان الامم الراقية تبنى مجدها بسواعد على ابنائها وعرقهم ودمائهم ـ لذا هيا ايها الشباب السعودي وتعلموا من اساتذتكم ومن خبرائكم وممن استقدمتموهم كل الخبرات وانظروا اليهم نظرة الاحترام يعطوكم الحب والوفاء ـ ان المشكلة التى زرعها الاستعمار فى نفوسنا ـ البغضاء والحقد والكراهية ـ وهاهى عقدة الخواجة . الخواجة غير المسلم بل والاقل كفاءة وانتاجا عن العربى الكفء والخبرة النادرة له كل شيء .. ايها الشباب السعودي

نحن منكم واليكم ولكم .. وخذوا عن قادتكم السماحة والورع والاحترام وحب الناس لهم بما يتصفون به من دماثة الخلق وسعة الصدر والتواضع .

وانما الأمم الأخلاق ما بقيت فانهمو ذهبت اخلاقهم ذهبوا .

دكتور محمد عزت بكر
استاذ جامعى

الكسف الوهمى !!

وقفت أمام بيتنا والحزن يتنابنى ودموع الحسرة تقطر من عينى .. قدماي تصلبتا ولم استطع حراكهما لسانى انشل ولم استطع الكلام .. كيف سأواجه اهلى بهذا الخبر المؤسف .. أأقولها لهم بصراحة اننى رسبت فى الامتحان .. اننى قطعت شوطا من العمر الى الوراء قوامه ٣٦٠ يوما .. حقا انه شوط طويل جدا قضيته فى اللعب والاهمال وعدم المذاكرة .. واننى قضيت على امالهم وابدلتها احلاما فى ان يرونى متفوقا فى دراستى وعلى زملائى ـ والان ماذا أفعل ضميري يؤنبنى .. ونفسى اللوامة تلومنى على خطأي .. ومنظر اصدقائى وشهاداتهم ترفرف على ايديهم يؤلمنى كثيرا .. لم يكن هنالك هواء قبل ان نتلقى النتيجة ولكنه حضر بعد ذلك ليحتضن أوراق نجاحهم ويجعلها تتأرجح على أيدي هؤلاء الفائزين ، وصوت التأرجح هذا يتردد على صمام ضميري ليوقظه من ثباته ، وكأن هذا كله مقصود لاحس بفشلى واهمالى .

وكل هذا قد يكون سهلا مقابل ان يعلم ابى بخبر الفشل .. نعم ابى وليس أمى لان امى هى احد اسباب ذلك لتجاهلها اخطائى وهفواتى وملاطفتها لابى من مديح لي وهو فى الواقع مخالف لذلك ..

والان ماذا أفعل كيف سأواجه ابى .. نعم ابى الاب الذي لم ينظر يوما ولو لدقيقة فى دروسى ليرى مابها .. ليناقشنى عن احوال الدراسة والمدرسة .. ليسألنى ان كان هنالك مادة صعبة لتسهيلها . ولكن كل ذلك كان ابى بعيدا عنه لانشغاله بالعمل وجمع المال وانتظار العريس القادم ليلقى به فى متاهات الديون .. وان سأل عن دراستى وجه السؤال لامى ، والأم هى وسيلة الدفاع الاولى لي .. ومع سرحانى وتفكيري فيما سيحدث انفتح باب بيتنا الذي كنت واقفا امامه .. لقد كان أبى .. ذلك الأب الشديد القاسى العنيد الذي يعتقد ان فى ضغطه وقسوته علي صلاح لي لكى اصبح رجلا سألنى ماذا فعلت اليوم ؟ هل تلقيت النتيجة ؟

قلت فى نفسى لوكذبت فسأجد ضعف ما سألقاه الان ..

قلت له ..

اعدك يا ابى ان اعوض هذه السنة باجتهادي فى السنة القادمة .. صرخ قائلا

ـ ماذا ؟!

ومع أول كف تلقيته منه كان مراقب الامتحان يقول ..

ـ (اكتب اسمك على الورقة كاملا .. وابدأ الامتحان ببسم الله ..

وليد صالح مريشد
كلية العلوم

أخوي المذيعين الفاضلين !!

كنت عزمت على نشر مقالات قصيرة بسلسلة يومية فى شأن الأغلاط اللغوية الفاحشة التى تسمع فى الاذاعة والتلفزيون مما عم وطم فى هذه الأيام .. وذلك انى ابدأ ببيان الغلط وموطنه فى الكلام واثنى بذكر صاحبه (المذيع) .. واثلث بالتصويب مستشهدا بما يتيسر من القرآن والحديث وكلام العرب .

كنت هممت بذلك وأعددت له لولا ان اعتراني شواغل صرفتنى عن الراديو اشهرا .. فوهى عزمى وخبت حماستى عن المضى فى هذا الأمر .. ويدالى (وهما) بهذه الصوارف ما فهمت معه ان الأغلاط تلك انقطعت وطهرت السنتنا منها .. وظل يصاحبنى هذا (المفهوم الخطأ) حتى كان صبيحة الاحد ١٤٠٢/٧/٩هـ حين داهم مسمعى ما بعث ذلك القرار وايقظه من مرقده .. اذ سمعت استاذنا المذيع بهاء الظواهري يختم اقوال الصحف بادعية نبوية مأثورة منها قول النبى صلى الله عليه وسلم : (واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال) : نطقها اخونا بـ (كسر) الدال : وهى مفتوحة) كما تعلمون اي من حقها ان (تفتح) فجار صاحبنا على هذه الكلمة جورا شديدا اذ سلبها معناها الحق وجعل لها مفهوما نابيا عنها لاعلاقته بها البتة .. وان الفرق لغاية فى الجلاء والوضوح بين كسر الدال وفتحها حتى عند التلميذ الابتدائى .. فكيف بالجامعى .. الا ان كان اخونا يحسب ذلك من باب اضافة المصدر (غلبة) الى معموله (الدين) فهذا وان جاز شرعا على هذا التخرج .. الا انه ليس مرادا فى هذا الحديث بل المراد هنا جعل (الدين) فاعلا لا مفعولا .. والمقصود : ما يدان به الانسان من حقوق دنيوية !! ...

اما انا فاختلج سمعى لهذه الهفوة الشائنة .. وتحرك ما كان قبل ساكنا فى النفس من غيرة على الفصحى .. وتجدد عزمى على ما كنت نويته ثم اثاقلت عنه مضطرا .. ولعلى بملاحظاتى اللغوية على اخوانى . (المذيعين) اسدى للغتنا المجيدة واذاعتنا الحبيبة والتلفزيون الأغر خدمة ولو يسيرة ..

ولما كان الشيء بالشيء يذكر رأيت من الملائم ـ هنا ـ ان اومىء الى غلط لاخر من استاذ كريم (مذيع لاخر) هو : على غرايبه .. وكان يقرأ ذات يوم (طائفة من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم : فقال اخونا : «لا يدخل الجنة من فى قلبه مثقال حبة من كبره نطق الباء من كبر محركة بالفتح وهى من حقها ان تسكن ..

... فانظر عزيزي القارىء كيف يمسخ ـ بهذا الخطل القطيع ـ المعنى الصحيح لهذه الكلمة» (كبر) بالتسكين ويلصق بها معنى لا علاقة له بها اذا حركت وفتحت .

وبعد :

فان العصمة المطلقة ليست الا لله وحده .. وأما نحن البشر اجمعين فمعرضون للخطل والتناقض فى كل احوالنا : قولا وعملا و (حركة وسكونا) الا ان المرء لا يرى عيب نفسه .. وهو نقاد للناس كشاف لعيوب غيره ..

ارأيت لو انعكس الأمر فاصبح المتكلم (المذيع) هو الساكت السامع وواحدنا نحن المستمعين هو المتكلم !! .. لو كان كذلك لا لاحتمل ان يسمعنا الأخير من عيوبه اعاجيب ويرينا الأول (السامع) من النباهة ودقة الملاحظة افانين !! .. وتلك سنة الله فى خلقه .. اذا نحن بهذا لا نبدى المثالب شامتين .. نباهى بالقدرة على ادراك الأغلاط وتصويبها وانما ننشد الحق متناصحين (فالمؤمن مرآة اخيه) ...

ثم ان اخوينا الفاضلين الظواهري وصاحبه غرايبة لم يعرفا بين المذيعين بكثرة السقط حاش لله .. !! وانهما لشديدي الاحتراس والتحفظ على سلامة النطق وصحة الاداء .. لكن الجواد يكبو والسيف ينبو .

لذا عز علينا ان نسمع احدهما يستعيذ من غلبة الدين (بكسر الدال) فى حين ان هذا الدعاء لشهرته عند المسلم . يردده حتى العامة بصيغته السليمة .

كما شق علينا ان نسمع الاخر يقرأ: ان من كان فى قلبه مثقال حبة من كبر (يحرك الباء ويفتحها) لا يدخل الجنة ..

ان هذا (العمر الحق) لمما يحيله العقل وينفر منه الذوق الصحيح بالفطرة والسليقة .. اقول قولى هذا واستغفر الله ..

ناصر الصالح العمري ـ الرياض

الوفاء

بمزيد من الاسى والحزن تلقينا نحن الطالبات وفاة الاستاذة الفاضلة والمربية القديرة فاطمة مصطفى الحارونى ، استاذة ورئيسة قسم خدمة الفرد ، ووكيلة كلية الخدمة الاجتماعية سابقا فى مصر .

وعميدة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية واحد اعمدة مؤسسى الخدمة الاجتماعية فى العالم العربى فالاستاذة فاطمة رحمها الله مربية اجيال واجيال ، ومن طلابها من هم فى مراكز قيادية اليوم فى مصر والسعودية وهم منتشرون فى العالم العربى بعد ان تمرسوا فى مجال الخدمة ، فمنهم المدرسات فى جامعة الملك سعود ومنهم فى المعهد العالى ومنهم فى مصر .

ما اشد الحزن عليك اليوم فى مصر والسعودية وكل من اطلع على مرجعك القيم فى الخدمة الاجتماعية كتاب (خدمة الفرد) وكتاب رعاية الاسرة والطفولة فى مجال الخدمة الاجتماعية .

ويكفى كتاب (خدمة الفرد) والذي يدرس فى جميع الجامعات فى العالم العربى وضع الأسس المهنية التى هى اساس لكل اخصائى اجتماعى ناجح لقد قلت يوما عنك كلمة فى جريدة الرياض قسم (البيت والمجتمع) والذى كان نواة للكاتبات السعوديات وكنت احداهن .

وما دفعنى اليوم الى الوفاء لك من طالباتك اللائى لم تبخلي عليهن بخبرتك وتجاربك لقد كنت اما لنا ومربية فاضلة ، فنحن لم نشعر يوما انك رئيسة متسلطة .

كنا اسرة فى المعهد ، والفضل يرجع لك انت تعاودنى الذكريات ، اذكر كيف كنت تعالجين المشاكل بحكمة واتزان وبساطة .

كنت الشخصية القوية وفى نفس الوقت المربية الحنونة ، اذكر كيف دخلت عليك مكتبك بلا رسميات ولا تعقيدات ، كما اسمع عن بعض العميدات فى مجالات اخرى كنت تعانين ولكنك تعملين باخلاص ووفاء لنا .

عزاؤنا بعدك كتبك القيمة التى هى بين ايدينا دائما ، فانت وان ذهبت روحك الطاهرة الى خالقها الا انك فى قلوبنا بمبادئك وتسامحك وحبك لكل طالب علم .. لك منا الدعاء من الله بالرحمة والمغفرة ، واسكنك فسيح جناته (وإنا لله وإنا اليه راجعون) .

انه الوفاء كما تعلمناه .

مها احمد
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية

مقترحات للمرور

وضع كادر خاص للعاملين فى جهاز المرور على ان يقتصر ذلك على من يمارس العمل الميدانى فقط .

ـ تعقد دورات قصيرة جدا لتجعل الملتحقين ملمين بأنظمة المرور وبأنظمة التعامل مع الناس .

ـ محاولة استبدال العاملين فى المكاتب بموظفين مدنيين واعطاء العسكريين فرصة العمل والخروج الى الشوارع .

ـ العمل على استخدام الدراجات النارية وتوزيع الشوارع على حسب كثافة السيارات .

ـ تحديد السرعة داخل المدن والعمل على الايقاف الفوري لاي مخالف فهناك اجهزة مخصصة لذلك فى كل انحاء العالم ترصد السرعة وتعطى المعلومات لاقرب رجل مرور للقبض على السيارة المسرعة .

ـ الاستحصال على اوامر عليا تردع المخالفين ولا تعفيهم من العقوبات المعنوية مع التشديد عليها .

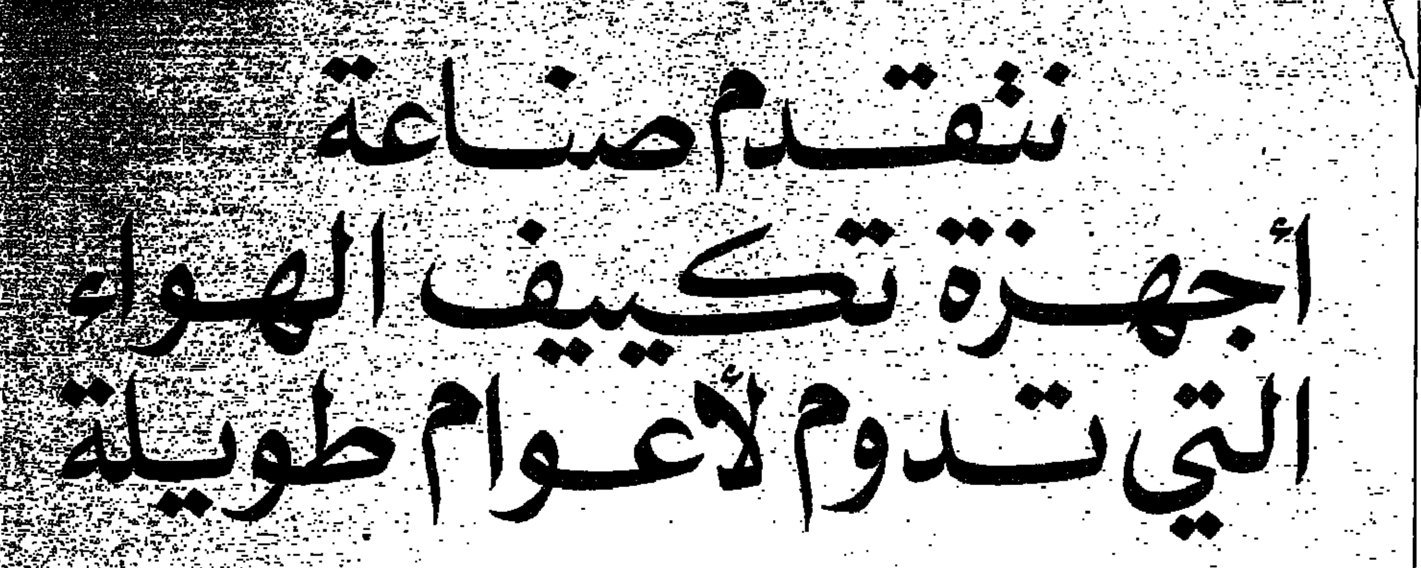
ـ ان أغلب المخالفات تحدث من من يحملون الرخص فلا تعزى المخالفة الى من ليس لديه رخصة فقط فالرخصة ما هى الا اجازة للقيادة اما المخالفة فتحدث من الطرفين على السواء دون تفريق .

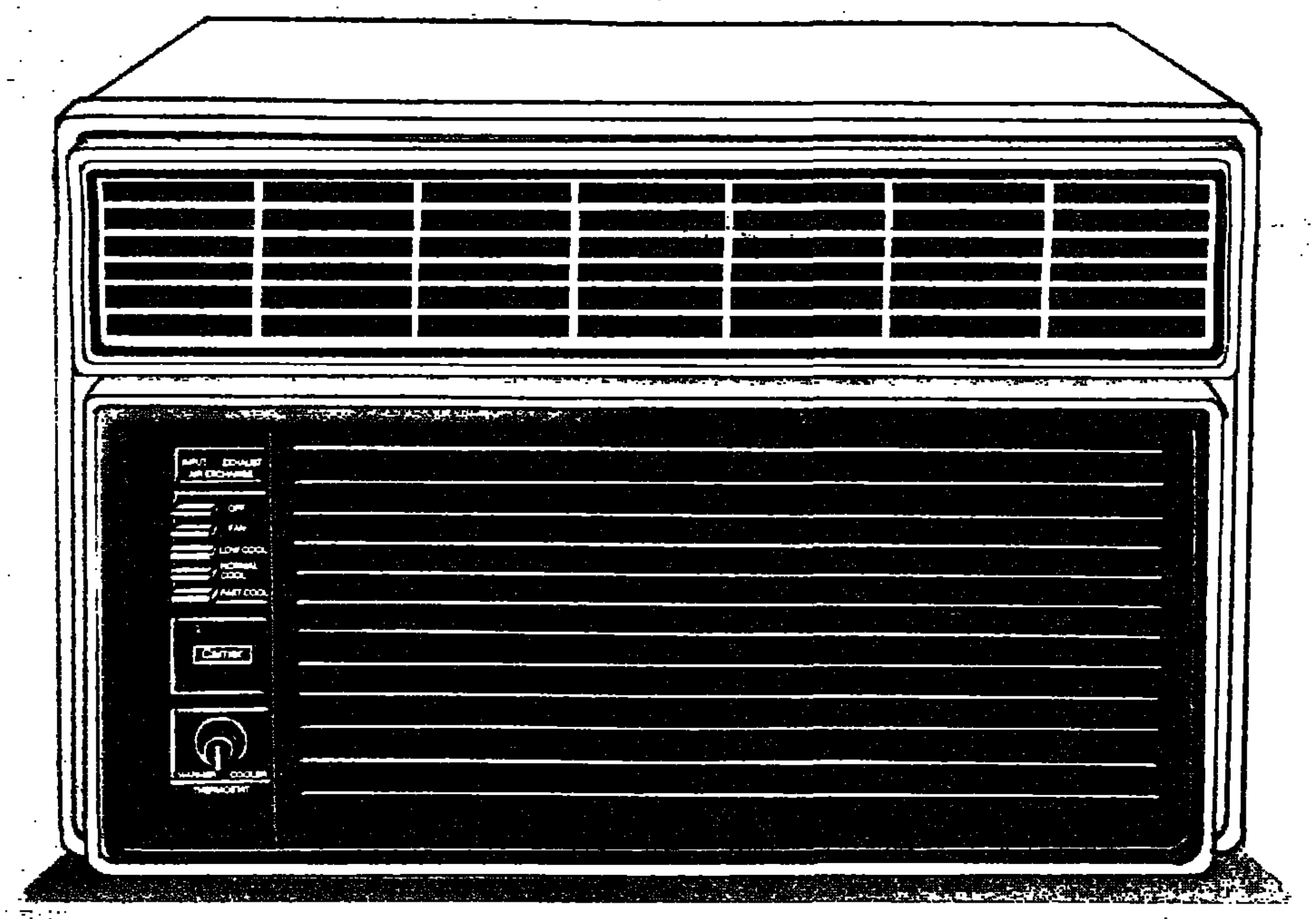
ـ توضع على الرخصة علامات بعدد المخالفات التى ترتكب فاذا زادت عن عدد معين تضعه الجهات المعنية فيحرم من القيادة .

ـ يتطلب من رجل المرور ان يكون لديه سرعة البديهة بحيث يلاحظ اي نقص او اي خطأ فى السيارة من ارقام لوحة غير واضحة الى اشارة غير صالحة او الأنوار المبهرة وما الى ذلك من هيئة السيارة وشكلها الخارجى .

كانت هذه بعض الاقتراحات التى رأيت من المناسب ان اوردها ولا انسى ان الخطوط العريضة للحلول تتمثل فى اقتراحات مماثلة . لذا ارجو ان يكون فى هذه النقاط فائدة للجميع .

طالب جامعى
جامعة الملك سعود





من المتوقع، ان تعمل جميع مكيفات هواء الغرف بكفاءة عالية في الاجواء الحارة. ولكن كم من هذه الاجهزه تدوم عامًا بعد عام..

كارير، رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم، تغلبت على جميع مشاكل المناخ في المملكة العربية السعودية. علمًا بان لدينا تاريخ طويل في صناعة وبيع أجهزة تكييف الهواء في المملكة منذ أكثر من ثلاثين عامًا.

لنا خبرة في تطبيق التقنية الحديثة والتصميم الرائع الذي يؤمن لمكيفات هواء الغرف الكفاءة العالية، قوة الاحتمال وحسن اداء التشغيل، مع اقل ضوضاء ممكنة.

أخيرًا وليس آخرًا، ان مكيفات هواء الغرف كارير تدوم لمدة اطول من غيرها. وهذا أكثر من ضمان!

لذا، عندما تفكر في شراء مكيف هواء لغرفتك، عليك بالتوجه الى من لديهم الخبرة والتفهم الكامل لاحتياجاتك.

من أجل مكيف هواء كفء طويل الأجل، اجعل زيارتك الاولى الى موزع كارير.

Carrier

رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم

المبيعات: الشركة العربية لتكييف الهواء.
(مؤسسة سعودية مانحة بالمانة لتوزيع اجهزة تكييف كارير بالمملكة)

مكتب الرياض
ص.ب ٩٧٨٤ الرياض
الموقع امام برج الله بحي الروضة
والتجه يسار اشارة مرور حي
الروضة حوالي ٥٠٠ مترا)
الهاتف ٤٩١-٧٧٢٦
٤٩١-٩١٩
٤٩١-٥٣٢٨
٤٩١-٥٣٢٥

مكتب الخبر
ص.ب ٩٩٠ مطار الظهران
الموقع عمارة برج الرياض
شارع الملك عبد العزيز
الهاتف ٩٤١-٨٦٤
٨٦٤-٩٥٢

مكتب جدة
ص.ب ٣٤٩ جدة
الموقع طريق المدينة
الكيلو ١٢ فالبواني
الهاتف ٦٨٣-٦٤٥٣
٦٨٣-٦٣٨٥

الصيانة الشركة السعودية لخدمة كارير
الهاتف الرياض ٤٦٥-٠٤٣٤ او ٤٧١-٣٧١
الخبر ٣٦٦٥-٨٥٧ جدة ٩٣٥٩-٦٩١



الرياض
بيروت
٦ رحلات أسبوعيًا

زيادة في خدمة السعودية لمسافريها يسرها أن تعلن عن تسيير ٦ رحلات أسبوعيًا.
من الرياض إلى بيروت على متن طائراتها البوينج ٧٤٧ الضخمة.
وذلك لخدمة رجال الأعمال والمسافرين

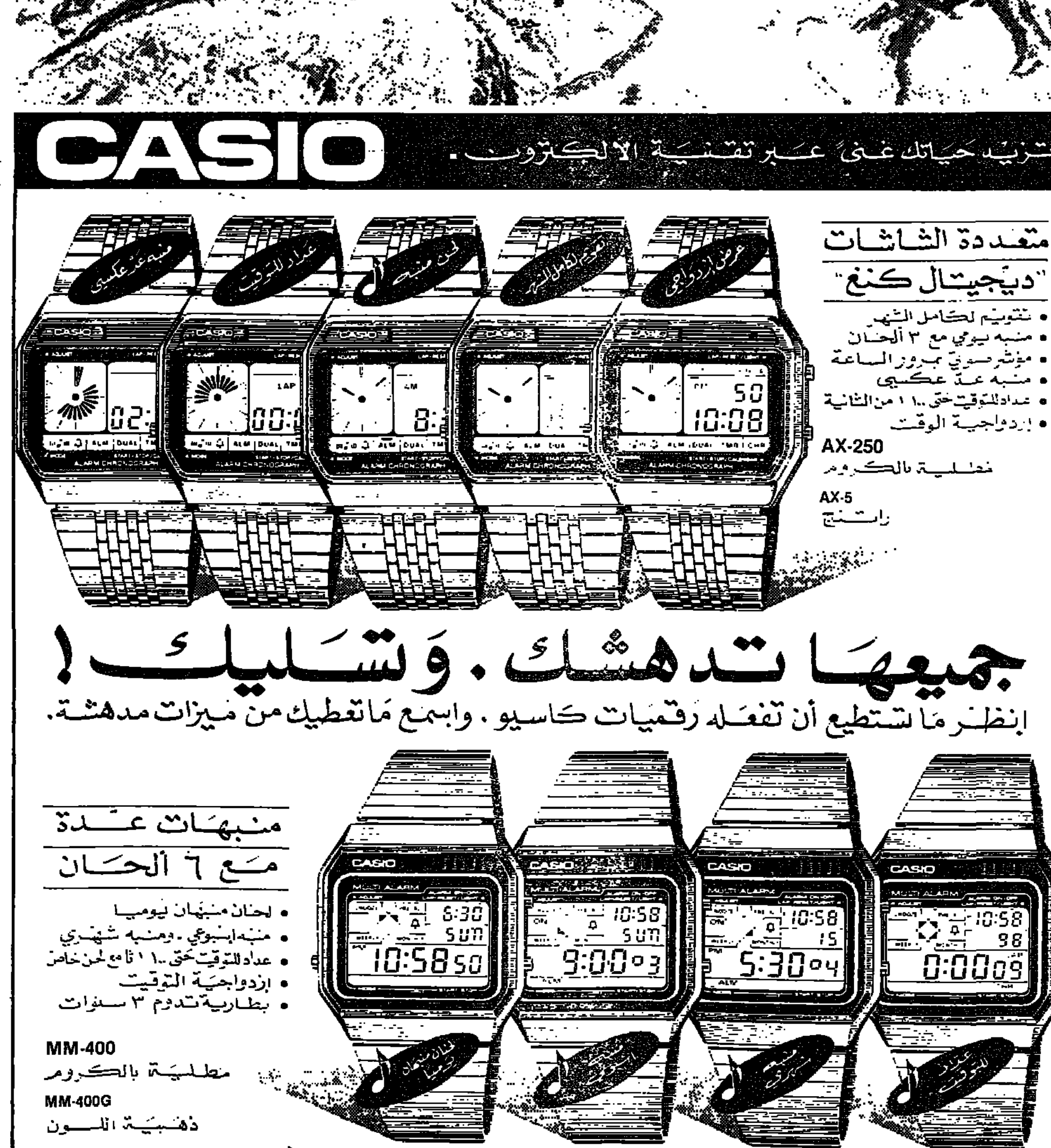
القيام من:	الساعة	رقم الرحلة	الوصول إلى:	الساعة
الرياض	١٠،٠٠	٢٨٣	بيروت	١١،٣٥
بيروت	١٧،٣٠	٢٨٤	الرياض	٢٠،٥٥

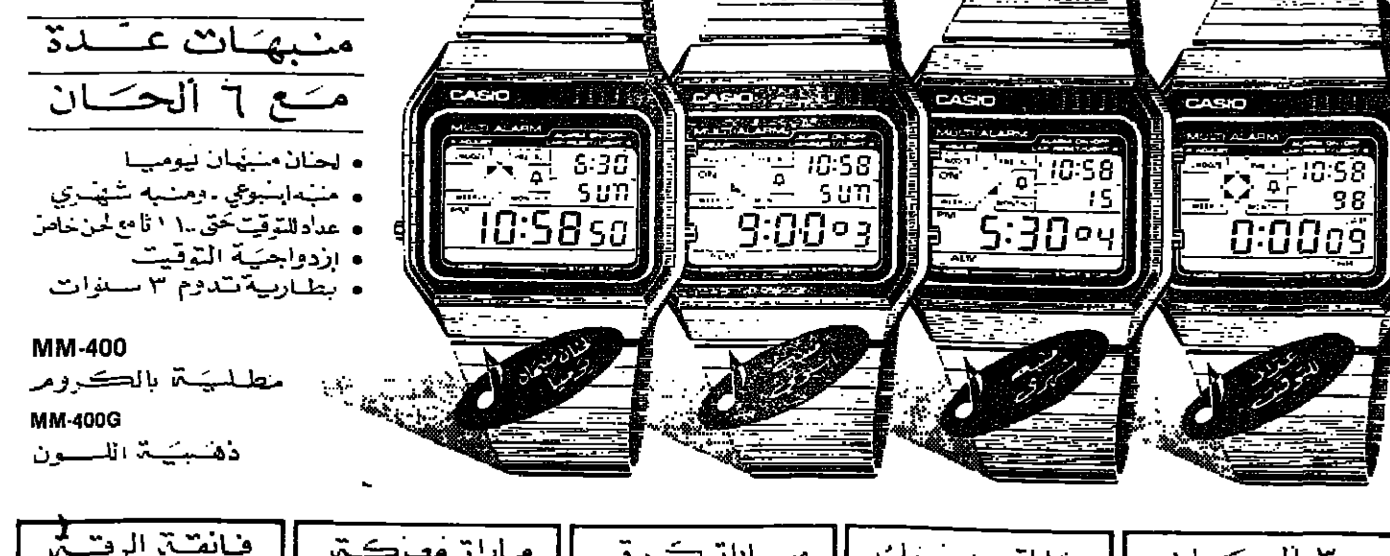
الرحلات يوميًا.. ماعدا يوم الثلاثاء.

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
مرحبا بكم في عالمنا

لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أو مكتب للسعودية

الرياض	جدة	بيروت
٤٧٧٢٢٢٢	٦٣٢٣٣٣٣	٣٤٩١٠٠





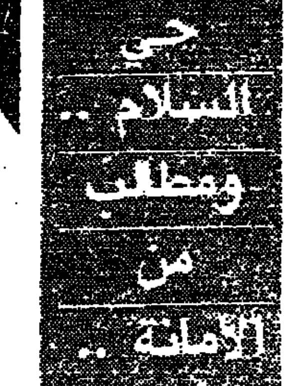


• ساعات كاسيو تقاوم الماء والغبار والصدمات في حالات الاستعمال العادية.

محمود صالح أبار:
جدة: (٠٢) ٦٤٢٢٢٧٧، مكة: (٠٢) ٥٧٤٨٦٧٨، المدينة: (٠٤) ٢١٤٥٣، الرياض: (٠١) ٤٠٣١٤٠٦
الدمام: (٠٣) ٨٣٢١٩٥٤ (أبار وزينى). ينبع: (٠٤٣٢) ٢٣٦٤٠

رقمية تعنى
CASIO
Casio Computer Co., Ltd. Tokyo, Japan.

حي السلام .. ومطلب من الأمانة



الشيخ عبدالله النعيم

معالى أمين مدينة الرياض نحن سكان الحى الواقع جنوب حى السلام لدينا من المشاكل التى نعانيها الكثير نأمل من معاليكم تقبلها برحابة صدر وسعة بال وهذا هو المعروف عنكم ..؟

معالى الامين .. نوجز مشاكلنا لعلها تجد الحلول من معاليكم .. ان هذا الحى بلا اسم حيث اننا سبق وان طالبنا بالكثير من المرافق وفجأة نجدها فى احياء اخرى تحمل نفس اسم حينا مثل توصيل المياه فجأة وجدنا تخص حى السلى الواقع جنوب النسيم .. علما بان بعض الفسوح تحمل شرق الملز وبعضها السلى والنهضة وجنوب حى السلام ..

قامت الشركة المنفذة لمشروع الاسكان باغلاق الطريق الذي يربط بيننا وبين وزارة الصناعة والكهرباء دون ان تقوم بايجاد طريق معبد بديل علما باننا طلاب مدارس وأصحاب أعمال ولا نستغنى عن دخول وسط المدينة ..

أما غرف الكهرباء جاهزة ويحول بيننا وبينها سفلتة الشوارع حيث ان الشركة ترفض التمديد قبل تعبيد الشوارع وهذا حتما سيكون سببا للهاتف والمياه ، شركة النظافة لا تعترف بهذا الحى مما اعطى الفرصة لاصحاب المؤسسات والمحلات ان يجعلوه مكبا للنفايات ..

معالى الأمين هذه مطالبنا فقط اعتراف بهذا الحى واعطاؤه حقوقه الضرورية لأننا لا نطالب بحدائق أو ملاعب اطفال كالأحياء الأخرى .. ان مطالبنا هذه بين ايديكم ونحن على ثقة انها ستنال اهتمامكم وختاما اننا ندعوكم لزيارة هذا الحى لتشاهدوا الحقيقة بانفسكم .. والله يحفظكم ..

المواطن ـ طلال الشنيفى

هاتف عيون الجواء بين الخيال والحقيقة :

حرصت حكومتنا الرشيدة على اسعاد ابنائها فى اي بقعة من الأطراف المترامية فى هذه المملكة

فاوجدت لهم كافة السبل من مستلزمات الحياة ومن بينها الهاتف السعودي وكانت عيون الجواء ضمن هذه البلدان التى شملتها الخدمة الهاتفية الا ان المسئولين فى وزارة البرق والهاتف سامحهم الله وضعوا مقسم هيتاشى داخلى فقط منذ ثمانية شهور والخدمة مقطوعة اما الاتصال الخارجى فهو معدوم واخيرا الى من يهمهم الأمر استجابة لسياسة حكومتنا فى خدمة شعبها املى الوحيد فى سرعة انجاز ذلك ولكم تحياتى .

مدير مدرسة غاف الجواء
ابراهيم محمد الربلح

□ ■ □

تلفون .. ومعاناه !!

الى المسئولين فى ادارة المشتركين بالهاتف بعد التحية .. سبق وان تقدمت بطلب ادخال هاتف لمنزلى الكائن بحى الروضة فى اوائل الشهر الخامس من هذا العام ..

وعمد مهندس بالخروج معى للكشف على الموقع وبعد خروج المهندس طلب منى مراجعته بعد اسبوعين وبعد ان راجعت خرج معى مهندس اخر .. وطلب منى ما طلب المهندس الأول ..

وبعد ان راجعت افادونى ان الحفرية التى بموجبها تعمل البوكسية .. او بما معناه» انها لن تتم الا فى الشهر الثالث من العام القادم .. !! علما ان جاري والمجاورون الاخرون يعمل التلفون فى منازلهم ..

والاغرب من ذلك ان «جار اخر» ، لم تصله الحفرية ومع ذلك تم التوصيل له بخط هاتفى ..!!!

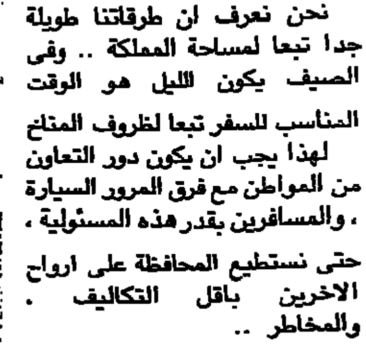
نأمل التكرم بايجاد الحل ممن يهمهم الأمر .

سعود سليمان الكليبى

□ ■ □

على الطريق الطويل!





رأي العدسة

عبد الرحيم تركستانى

حوادث الطرق ، الحديث عنها لا ينتهى ابدا ..

فالسرعة ، وحداثة سن السائق ، او كبره احد العوامل الرئيسية فى تنامى هذه المشكلة ..

ولكن يضاف الى هذا مشكلة الحيوانات الرعوية والسائبة التى تعترض فى الطرقات السريعة ، وتسبب الحوادث ، او المخاطر خاصة فى الليل ..

القضية ان القائمين على هذه الماشية من الرعاة يصعب تنظيم حياتهم او تنويرهم بهذه المخاطر ..

لكن الذي يهم هو انه بقدر الأمكان يحاول معهم الا يسكنوا حول الطرق ، حتى لا يتسببوا فى هذه الكوارث ..

نحن نعرف ان طرقاتنا طويلة جدا تبعا لمساحة المملكة .. وفى الصيف يكون الليل هو الوقت المناسب للسفر تبعا لظروف المناخ

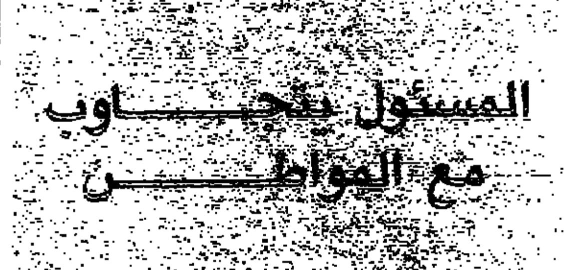
لهذا يجب ان يكون دور التعاون من المواطن مع فرق المرور السيارة ، والمسافرين بقدر هذه المسئولية ،

حتى نستطيع المحافظة على ارواح الاخرين باقل التكاليف . والمخاطر ..









تغيير دوام تسديد الفواتير

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. بعد التحية ومزيدا من الاحترام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نظرا لحلول شهر رمضان المبارك ولان من المتبع فى هذا الشهر تعديل الدوام الرسمى للدوائر الحكومية لذا نعطيكم بيانا بما سوف يكون عليه الدوام الرسمى فى مكاتب التسديد لفواتير الهاتف خلال هذا الشهر المبارك .

اولا ساعات العمل بمكاتب التسديد من يوم (١) الى (٢٤) رمضان ـ السبت الى الخميس من الساعة التاسعة صباحا الى الثانية ظهرا .

ملاحظة وستفتح مكاتب التسديد بالملز والمربع من الساعة ٩ مساء الى ١١ مساء وذلك من يوم السبت الى الاربعاء .

ثانيا اما بالنسبة لفترة العطلة من يوم ٢٦ رمضان الى ٤ شوال سيكون المكتب مقفولا ماعدا مكاتب التسديد بالملز والمربع فانها سوف تكون مفتوحة للجمهور من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ٢ ظهرا ماعدا ايام الجمع واول شوال

مدير العلاقات العامة بمنطقة الرياض للهاتف
عبدالرحمن ناصر العمر

١٦ موقعا لهواتف العملة بالناصرية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. بعد التحية .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشر فى صحيفتكم الغراء فى عددها الصادر (٥١٠٣) وتاريخ ٦/٢٣/١٤٠٢ وتحت عنوان (هواتف عملة .. للناصرية) بقلم المواطن عمر عبدالله العمر .

نفيدكم بالتالى :

ـ بعد الاتصال بالجهات المختصة بذلك ودراسة المنطقة المذكورة تم اختيار (١٦) موقعا لهواتف العملة فى الناصرية وسوف يتم تركيبها فى القريب العاجل ان شاء الله .

شاكرين لكم حسن تعاونكم .. ودمتم ..

مدير العلاقات العامة بمنطقة الرياض
عبدالرحمن ناصر العمر

قرية العصامى ومطلبان .. الماء والكهرباء!

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر ... تحية وبعد :

يسرنى ان ارفع طلبات قريتنا عبر جريدتكم التى تفتح صفحاتها لجميع المواطنين والتى قدمت ولا تزال وستظل باذن الله لخدمة الجميع وترسم فى صفحاتها كل من شانه الخدمة وقلمى يصعب عليه التعبير لجريدتكم ولا يسعنى الا الشكر لجريدتى المفضلة !

وفى هذا المقام اتقدم ببعض المطالب لقرية العصامى احدى ضواحى منطقة القنفذة والتابعة لامارة كنانة .

واول مطالبنا هو موجه الى معالى وزير الزراعة والمياه قد سمعنا بان مشروع ايصال الماء الى قريتنا قد اعتمد ولكن لم نر شيئا حتى الان علما بانه بدأ فى القرى المجاورة مع العلم بان القرى المجاورة يوجد بها الماء ولا تبعد عنا بما لا يزيد على كيلو واحد ارجو التكرم بالنظر فى هذا المطلب وشكرا لطلبنا الثانى

هو موجه الى معالى وزير الصناعة والكهرباء وهذا المطلب لماذا هذه القرية لا تلحق مواكبة التقدم فى جميع المجالات والكهرباء اليوم تعتبر من اهم هذه المجالات وهذه القرية لا توجد بها كهرباء مع العلم بانه ليس فقط هذه القرية لا توجد بها كهرباء بل القرى التابعة لامارة كنانة وهى قرى القنفذة مع العلم ان حكومة جلالة الملك تسعى لاسعاد المواطن فى اي مكان كان ارجو النظر فى هذين المطلبين وشكرا ولجريدتى الرياض فائق تحياتى وتقديري .

عن اهالى قرية العصامى وقرى كنانة
ابراهيم منتهى حسن ناصر
المعشى كلية التربية ـ ابها

الصبيخة بمنطقة الجنوب والمدرسة المتوسطة

نحن اهالى بلدة الصبيخة التى يوجد فيها مدرسة ابتدائية منذ عام ١٣٨٥هـ نطالب بفتح متوسطة وذلك حتى يتمكن الطلبة من اكمال تعليمهم . حيث ان الطالب يبقى بدون تعليم او يسافر الى تثليث التى تبعد ٦٠ كم عن بلدة الصبيخة ..لذا نرجو من وزارة المعارف النظر فى طلبنا هذا لما له من فائدة عامة لصالح جيل المستقبل .

محمد بن ذيب شغلوت

مشاريع بلدية خيبر .. وتلاعب المقاولين

المكرم المشرف على صفحة المواطن والمسئول المحترم :
تحية طيبة وبعد ..

مدينة خيبر تشهد نهضة عمرانية وتجارية تساهم فى تطورها والحقيقة ان ذلك بسبب الاجراءات الميسرة من قبل البلدية التى تولى عنايتها حيال تطورها . الا انه يؤخذ على البلدية عدم الاهتمام بالشوارع من حيث السفلتة والأرصفة والانارة والتشجير فحتى الان لم تحظ مدينة خيبر باي شيء مما ذكر واذا استثنينا السفلتة المؤقتة فى الشوارع والتى مضى عليها مدة طويلة وهى تسير سير السلحفاة ولم ينفذ منها ما يدل على الاهتمام او المراقبة . واصبحت الشوارع لعبة فى يد المقاول حيث يضع ردمية من الاكوام فى كل شارع ليوهم المواطنين بسير العمل وكذلك يقوم بسفلتة بعض الشوارع الصغيرة ببطء شديد مما يدل على انه ليس مراقبا ومتروكا الامر له . .

هذا العمل يبدو لمن يراه تجاهل المشرفين والمختصين فى ذلك ولا يعلم ما الغاية وراء ذلك !!! فاذا كانت السفلتة بهذه الطريقة فكيف اذن بالمشاريع الأخرى . ان وجدت مشاريع . والاجابة لدى رئيس بلدية خيبر فعسى ان يبشرنا بالمشاريع الجديدة التى ينتظرها المواطنون والله ولى التوفيق .

محمد عثمان الدقاس

« مطالب مختصرة »

● المواطن عبدالرحمن علي السرحانى من ابها يطلب افتتاح قناة تلفزيون اخرى

● المواطن فراج بن شافى بن ملحم من تثليث طلب لعدد من القرى الواقعة بمنطقة قحطان الشرق الممتدة من وادي الدواسر الى جبال عسير الكهرباء والهاتف حيث تفتقر لهذين المرفقين .

● المواطن سعود نايف الرقاص من بلدة الرقاص يطلب وضع هلال احمر على طريق الرقاص الدوادمى .

● المواطن مرخل غازي المطيرى من سكان حى النسيم يطلب مراقبة المساجد حيث يقوم بعض الناس بعملية البيع والشراء عند ابواب المسجد واحيانا داخله مما يسبب ازعاجا للمصلين فى المسجد والذي وضع من أجل عبادة الله .

● المواطن علي احمد محمد الأسمري من اهالى تهامة بالسمر وبالحمر طلب عددا من المشاريع من أهمها اقامة السدود وايصال الكهرباء والبث التلفزيونى .

● المواطن محمد عبدالعزيز الحقبانى من الخرج يطلب فتح ثانوية فى السيح بدلا من واحدة او زيادة الفصول الدراسية بها .

● المواطن ممدوح سعدون العواجى من أهالى قرية البعائث القريبة من عقلة الصقور الواقعة بوادي الرمة يطلب ايجاد طريق حتى يتسنى لسكان القرية الخروج منها عند نزول الامطار والوصول الى الطرق العامة .

حي النسيم والانتظار !!

نحن سكان حى النسيم مخطط (و) والذي يعانى سكانه منذ اكثر من سنتين وهم يراجعون كهرباء الرياض فى محاولة ايصال التيار الكهربائى اليهم فى اقرب وقت .

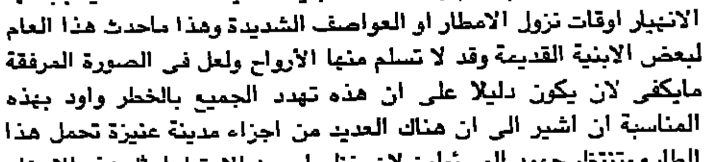
ومع حلول فصل الصيف وقرب شهر رمضان المبارك نجدد دعوتنا للشركة الموحدة ممثلة فى كهرباء الرياض بسرعة انجاز ادخال التيار الكهربائى الى منازلهم . علما ان عدد سكان هذا الحى يفوق الثلاثة الاف مواطن . وان هذه الشكوى الازلية من ايصال التيار الكهربائى الى المنازل دفعت الكثيرين من سكان الحى الى شراء مولدات كهربائية والى استخدام تمديدات غير كافية .

واملنا ان يتم القضاء على هذه المعاناة قبل شهر رمضان المبارك بادخال التيار الى المنازل .

لتيسير حياة المواطنين الذين يعيشون مابين المولد الكهربائى وعطله وضعف التوصيلات غير الشرعية فى الانارة الجيدة

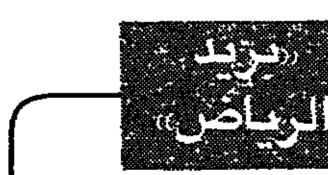
حي النسيم فئة (و) عنهم
سعود بن مزعل بن طواله

● ● ● ● ● ● ● في عنيزة .. المبانى القديمة تهددنا بالخطر !



تسعى الدولة الرشيدة فى السهر على راحة المواطن فى كل جزء من أجزاء بلادنا الحبيبة كما تحرص الدولة على اظهار مدننا الغالية بالمظهر اللائق بها أخذة باسباب الحضارة والرقى . وحى الجناح فى مدينة عنيزة واحد من الاحياء القديمة فيها كان ولايزال ينتظر امتداد جهود الدولة اليه لاظهاره بالمظهر اللائق وحفظ ما يمكن حفظه ليبقى اثرا تشرف عليها ادارة الاثار ثم وهو الاهم عدم بقاء هذه الابنية القديمة معلقة مما يسبب لها الانهيار اوقات نزول الامطار او العواصف الشديدة وهذا ماحدث هذا العام لبعض الابنية القديمة وقد لا تسلم منها الأرواح ولعل فى الصورة المرفقة مايكفى لان يكون دليلا على ان هذه تهدد الجميع بالخطر واود بهذه المناسبة ان اشير الى ان هناك العديد من اجزاء مدينة عنيزة تحمل هذا الطابع وتنتظر جهود المسئولين لان ينظروا بعين الاعتبار لمثل هذه الاجزاء التى تهدد بالخطر .

المواطن سليمان العلى النهابى عنيزة



● الاخ منصور عبدالله الحسين الرياض .. موضوعك عن وجود شركات امريكية فى مجال التسويق توجد فى الرياض بعد ان ثبت فشلها فى امريكا !! ولكنك معى بان هذه الشركات يوجد لها اتفاق مع مؤسسات وشركات سعودية تكون قد استوفت شروط المواصفات المتبعة فى المملكة ..

.. وسيكون لها رقيب من قبل الأمانة ووزارة التجارة وعند مخالفتها ستجد الرادع لها ولسواها من الشركات الاخرى .. وشكرا ..

● المواطن عايش شريف السلمى من قرى الشرع وذرة طلبك فى تغيير اتجاه الخط السريع عن مساره قد يفقد ماوضع الخط من اجله وهو اطالة الطريق .. ولكن سيكون هناك خط متفرع وهذا من أجل الخدمة العامة وشكرا ..

موظفو كهرباء الوسطى يطلبون المساواة بزملائهم ..



مدير عام كهرباء الرياض

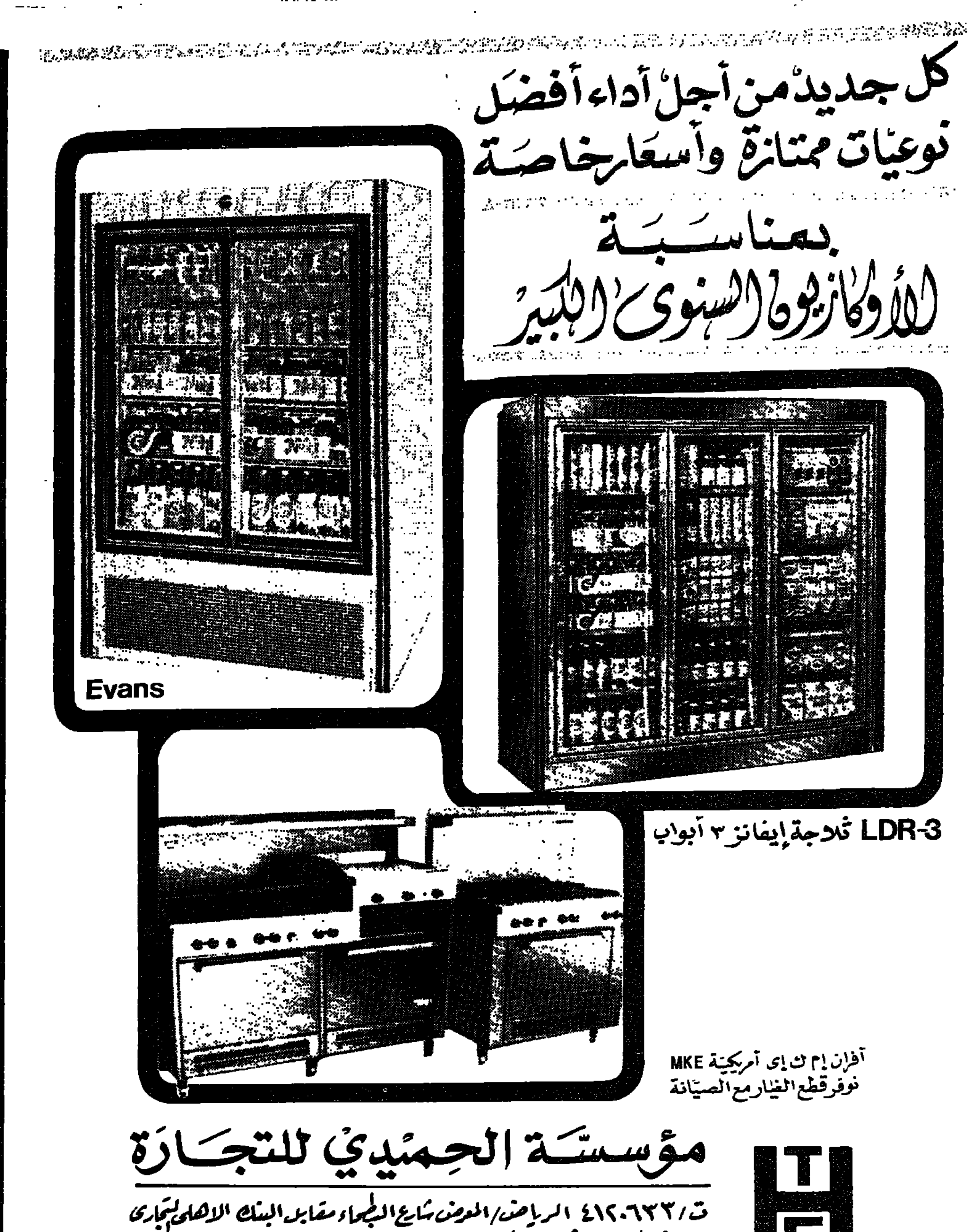
سعادة رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء .. الموقر :

تحية عطرة وبعد :

لا يخفى على سعادتكم الجهد والوقت المبذول من قبل موظفى الشركة بالمنطقة الوسطى لذلك نرجو النظر بعين الاعتبار والعطف بمساواتنا اسوة بزملائنا الموظفين فى المنطقة الشرقية والغربية والجنوبية من ناحية اجازة يوم الخميس .. لذا نرجو من معاليكم الرد والاهتمام بهذا الطلب والله يحفظكم .

مجموعة من موظفى الشركة
مسفر الغامدي
محمد المنيف





الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الإدارة العامة لمشروع الجبيل

إعلان عام

تنوي الهيئة الملكية للجبيل وينبع - خلال فترة الإثنى عشر شهراً القادمة - طرح عدد من المشاريع للمنافسة في المجالات التالية في مدينة الجبيل الصناعية :-

أولاً - **الأعمال الإنشائية :**

تجهيز واعداد الموقع
تطوير الموقع
شبكة المياه و المجاري
شبكة الكهرباء والإتصالات السلكية واللاسلكية
الطرق
شبكات مناولة المواد
الانشاءات العامة
إنشاء المساكن

ثانيا - **الخدمات الاستشارية الهندسية**

ثالثا - **تشغيل وصيانة الأحياء السكنية والمنافع ووسائل النقل .**

ولتشجيع الشركات والمؤسسات الوطنية للمساهمة في هذه المشاريع، فقد قامت الهيئة الملكية بطبع كتيب يحتوي على جميع مشاريعها التي تنوي طرحها خلال السنة المالية الحالية والتي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات والمناقصات في الإدارة العامة لمشروع الجبيل بمدينة الجبيل الصناعية.
هذا ويمكن للأطراف الراغبة في الاشتراك في المنافسة في هذه المشاريع إبلاغ الهيئة الملكية بمجال تخصصها في المناقصات المعينة.
وتحتفظ الهيئة الملكية بحق دعوة من تراه مناسبا للتنفيذ هذه المناقصات على أساس طاقاتها و قدراتها ومجال تخصصها.

ولذلك فإن الهيئة الملكية للجبيل وينبع تحث جميع الشركات الراغبة في المشاركة في هذه المشاريع أن تتأكد بأنها مسجلة لدى الهيئة الملكية / الإدارة العامة لمشروع الجبيل. ويمكن الحصول على مستندات التسجيل الجديدة وكتيب تفاصيل المشاريع من إدارة المشتريات والمناقصات في

الإدارة العامة لمشروع الجبيل
الهيئة الملكية للجبيل وينبع
مدينة الجبيل الصناعية

أدب وثقافة
● اشراف : محمد علوان
الاثنين ١٥ شعبان ١٤٠٢هـ
العدد ٥١٤٨ السنة الثامنة عشرة

الشاعر الفلسطيني : علي هاشم رشيد

ورحلته مع الهم الفلسطيني منذ عام ١٩٣٦م..

● قصيدتي (الشريد) ترجمت الى اللغة الروسية

● لايمكن الوصول الى الموسيقى الداخلية فى شعر التفعيلة الا بعد اجادة الشكل العمودي بموسيقاه الخارجية

اجرى الحوار راشد عيسى

● اريد اضاءة تاريخية حول نشأتك الأدبية؟

اذا كان النبت وليد بذرة وتربة وماء وهواء وشمس فكذلك الفنان شاعرا كان او كاتبا .. رساما او مغنيا موهبة واستعداد ثم ظروف محيطة تنعكس آثارها على تلك النفس الموهوبة فتخرج الثمر حصيلة كل ذلك تماما كما تخرج ثمار الشجر زيتونا كان او عوسجا .

والذي اعرفه انني ولدت فى السنة الثانية لانتهاء الحرب العالمية الأولى ووقوع البلاد العربية فى براثن الاستعمار مقسمة مجزأة بعد ان كفت يد (الرجل المريض) عن حكمها ، فقد كان انتهاء الدولة العثمانية نذيرا بتحول جذري فى حياة هذه البلاد من شرقها الى غربها ومن جنوبها الى شمالها . ولعل اول ماطرق سمعي خارجا عن الاحاديث العادية فى مسيرة الحياة هو ماكان يقرأه والدي من القرآن الكريم بعد صلاة كل فجر وماكان يتلوه من شعر فى مجلس الاسرة فى الاماسي الشتائية بالذات من شعر عنترة ... وما ان بلغت السادسة حتى اخذني والدي الى الكتاب واتفق مع الشيخ على تحفيظي القرآن الكريم وشعرا لعنترة .

وعبر مسيرة الدراسة فى مدرسة المعارف بغزة بمرحلتيها الابتدائية والثانوية كان حفظ الشعر اول ماأعشقه وأول ماأقرأه من اي مخطوط يقع فى يدي وكنت اول من يتلو المحفوظات من الطلبة وكانت اذني تكتشف الخطأ المطبعي فى الشعر الخارج عن الايقاع .

فى اعقاب الثورة الفلسطينية الكبرى عام ٣٦م صدر قرار من اللجنة الملكية البريطانية يقضي بتقسيم فلسطين بين العرب اصحاب الأرض واليهود تنفيذا لوعد بلفور الذي اصبح جزءا من صك الانتداب الذي طبق فى مطلع العشرينات وكنت فى اوائل المرحلة الثانوية فقلت ابياتا احذر فيها من مغبة مايحدث ان نحن سكتنا عليه وكان ذلك اول قولي للشعر وانطلقت ملتزما من ذلك التاريخ بقضية وطني ولعل ماأصدرته من دواوين اربعة هو بعض مما عبرت به نفسي عن مرثياتي لمايدور حول هذه القضية .

● ماالدور الذي لعبته الحركة الشعرية التي عاصرتها ؟

اذا اخذنا فى الاعتبار ماكانت عليه البلاد العربية تحت الحكم العثماني عرفنا ان التخلف الفكري والثقافي كان السمة لتلك الفترة فى معظم البلاد التي كانت خاضعة للعثمانيين .

كان الشعراء ممن تثقفوا فى العهد العثماني محافظين على الشعر شكلا وموضوعا ولكن احوال فلسطين المتميزة فى ماأصيبت به وما اريد لها تحت الانتداب الذي نص على ان توضع فلسطين تحت احوال اقتصادية وسياسية وادارية تساعد على انشاء الوطن القومي اليهودي .. لقد كانت هذه الاحوال المتميزة مبعثا لشعر جديد وغرض جديد تمثل فى الفداء والتضحية كما فى شعر عبدالرحيم محمود الذي قال :

سأحمل روحي على راحتي
والقي بها فى مهاوي الردى

وقد كان صادق القول والفعل حيث نال الاستشهاد فى احدى معارك شعب فلسطين وهى معركة الشجرة .

وقد تميز ابراهيم طوقان بثقافته الواسعة ودراسته فى الجامعة الامريكية فى بيروت فكان شعره مؤثرا ومسموعا أكثر من اي شاعر آخر .

لقد كان تلقي الشعر بالآذان أوسع منه بالعيون لانعدام المجلات الادبية الفلسطينية المعنية بذلك .

غير ان هذا المجال الضيق للانتشار لم يقعد بالشعراء عن القيام بدورهم فى التعبير عما يعتلج فى نفوسهم من شعر يدفع للجهاد وينذر بسوء المصير للمؤامرة الكبرى على هذا الوطن ..

● يقولون (الصحافة تقتل الابداع) .. الى اي مدى نطبق هذا القول على الشاعر علي هاشم رشيد من خلال همومه الطويلة ، مع الصحافة والاذاعة ؟

ان هذا القول يصدق فى كثير من الاحوال على ان ذلك لم يكن شأني بسبب واضح هو ان عملي الصحفي الاذاعي وممارستي لكتابة التعليقات السياسية اليومية وكتابة المواد الاذاعية اللازمة لبرنامج يومي منتظر من ابناء شعب موزع فى كل قطر ، كل ذلك جعلني فى خضم المعركة التي بدأت بالابيات القليلة التي قلتها فى المرحلة الثانوية وقد تحول شعري الى تعليقات سياسية فيها اعبر عما اقوله نثرا بحكم عملي اليومي ولم اتوقف عن القول ولكن ذلك لم يكن بالغزارة التي يتيحها الفراغ بل كانت محطات استراحة فيها تستروح النفس من عناء العمل العادي . ودواويني الأربعة التي صدرت كلها من هذا النوع من الشعر . اما الشعر الوجداني فان نسبته اقل بكثير من هذا البوح الوطني الذي اخذ معظم وقتي وشعوري وجهدي . واذا كانت الاعمال الصحفية حسب المقولة آنفة الذكر نقمة عند البعض فقد كانت نعمة بالنسبة لمسيرتي . ولعل اخوتي النقاد لايوافقونني على بعض اساليب اتخذتها فى كتابتي من وضوح ومباشرة .. فانني وقد عملت فى التعليم خمسة عشر عاما .. وعملت فى الاذاعة وكتابة المواد الاذاعية والتمثيليات والبرامج والتعليقات ربع قرن لم يكن يخطر ببالي غير ان انقل مافى نفسي وفكري بأوضح الصور واقصر السبل ولم اكن اخشى لومة لائم فيما اقول وكم عانيت فى ذلك حتى فى لقمة العيش وتلك قصة اخرى . واذا كان الرمز بجانب الايماءات المحببة اسلوبا متسببا عن عوامل كثيرة يخشاها الأديب فلم اشغل بالي بذلك .. مطلقا نفسي على سجيتها للتعبير الصادق عما يعتمل فى هذه النفس .

● هل تستطيع القصيدة الشبابية المعاصرة ان تفعل شيئا فى هذا الزمن الفلسطيني الحرج ؟

ان اي عمل فني انما يتسع مجال انتشاره بالقدر الذي يكون فيه معبرا عن قضايا عالمية يشارك فيها وجدان كل انسان .. وهذا لايتناقض مع الظن بأن القصيدة الوجدانية التي تعبر عن الفرد قد تكتسب العالمية والانتشار . لانى لااعني بالضرورة ان العالمية يجب ان تعني قضايا مصيرية عامة ، بل قد تكون العالمية تعدد الافراد الذين يحيون نفس المشاعر والظروف التي يحياها الفنان كانسان مهما كان واني كان وفي اي بلد عاش . فانسانية الشعور امر يتفق فيه كل الناس وقصص الحب وغيرها التي تصدر حياة لافراد فى شعب ماقد تلاقي صدى لدى شعوب اخرى لاتطابق الظروف او تقاربها .

وشبابنا العربي عامة والفلسطيني خاصة يحيا حقبة غنية بكل دوافع العمل الفني والادبي المبدع وقضايانا العامة والخاصة صالحة صلاحية واقعية للتعبير عن امور هي مقدسة ومقدرة لدى كل الشعوب فاذا اخذنا قضية الوطن المحتل – كانت هذه القضية مصدرا للابداع .. واذا اخذنا معاناة افراد فى الشعب فى غربتيهما ، الغربة خارج الوطن ، والغربة داخله [illegible] من الاقطار والمشاعر مما لايتاح لكثير من الشعوب . لقد ابتليت فلسطين بنوع متميز من الاحتلال الاستيطاني الذي يقتلع او يهدف الى ان يقتلع الشعب من جذوره لاحلال محتلين لاترابطهم بهذا الوطن غير الاطماع الاستعمارية .

ان مجال الابداع الشبابي واسع لمن يريد .. ومن يرد فانه لامحالة واصل .

● الشاعر علي هاشم رشيد

● لقد تعاملت مع القصيدة الملتزمة اعواما طويلة فهل احسست باصداء خارجية سواء عربية او عالمية تتفاعل مع مضمونها ؟

اذا كانت تعني بالاصداء العالمية او الخارجية انتشارا لعمل طباعة ونشرا فان ذلك لم يكن متاحا مادمنا نحيا حياة تشتت وضياع .. على انه رغم ماتقدم فقد ترجمت بعض قصائدي الى اللغة الروسية عام ١٩٥٨ وهي قصائد ملتزمة منها قصيدة الشريد التي تدرس هنا فى المملكة - فى المرحلة المتوسطة ومطلعها :

لم لا اعيش بموطني فى ظل اجنحة السلام
والام ابحث عن غدي الآتي فيصدمني الظلام
وعلام اقضي العمر مقهورا بسوداء الخيام ...
انا ان حقدت وثرت من حقدي فاني لاالام

ومن استقرائنا للابيات من هذه القصيدة الطويلة التي تشرح ملابسات القضية الفلسطينية نجد ان تقبلها انما جاء من شعور الانسانية فى معانيها العامة الشاملة . وعناصر الدين التي تحظى بها لانها قضية الأرض المقدسة ارض القبلة الأولى والمعراج الحنيف هذه القضية عالمية اسلامية بها الكثير من عوامل الانتشار اذا ماأتيحت لها ظروف الوصول الى هذا العالم الاسلامي الكبير .

● ينطلق الشباب العربي الآن فى ابداعاتهم من مواقف وايدولوجيات حديثة ماهي تصوراتك لهذه الانطلاقات من خلال مرئياتك للقصيدة الجديدة ؟

قد يظن البعض ان التقدم فى السن طريق الى الشيخوخة فى النفس وتلك ظنون جاءت ادلة كثيرة على بطلانها . ان عشقي للتطور والتجديد دليل على صدق ذلك فانا اكتب الشعر الحديث وقد تضمنت بعض دواويني قصائد منه حتى ان بعضها اثار معارك ادبية على صفحات مجلة الآداب اللبنانية فى الستينات حيث قام جدل حول قصيدة (رسالة من الكويت) بين عدد من النقاد المصريين والعراقيين .. وانتهى الجدل لصالحي .. فمن ناحية الشكل لااعتراض لي على ان تتخذ التفعيلة وسيلة .. ان الذي يريد ان يتصدى لذلك عليه ان يجيد الشكل الاصيل فى الشعر وزنا حتى يصل الى مايسمونه بالموسيقى الداخلية .

فان كانت الموسيقى الداخلية اسمى واعز منالا من الموسيقى الخارجية لانها تتصل بالشعور المرهف والابداع النفسي فان الوصول الى اجادة الصعب لابد وان يبدأ باجادة الوصول الى السهل .. ولااعتقد ان من يعجز عن السهل يمكنه الوصول الى الصعب فمن صعب عليه السير فى السهول لايمكنه التصعيد فى الذرى .

اما قضية الايدولوجيات فتلك امور خاصة بالشاعر وليس لنا ان نحجر على انسان فيما يريد ان يعتقد فقد تبين الرشد من الغي .. ومسيرة البشرية انما يبقى فيها الاصلح ولم يكن المنع سبيلا فى يوم ما لايقاف اية مسيرة اذا ماحملت فى ثناياها اسباب الحياة ولست ممن يثور ويتشنج اذا اوجد مالايتفق ورأيه ولكنني ارى ان يسمح للكل بالتجربة وستكون حقائق الأمور وصلاحها آخر الأمر هي المنتصرة .

● هل للالوان الأدبية الأخرى عندك كالرواية او القصة او النقد محطات ابداعية ؟

ان النفس التي تعشق الفن لابد وان تجول فى اكثر من موقع وان غلب عليها لون ما فانما ذلك لعوامل كثيرة متعددة تختلف باختلاف الافراد . ولعل ممارستي للكتابة شعرا او نثرا دليل على صدق هذه المقولة .

فان مجموعة قصصي التي صدرت عام ١٩٦٠م بعنوان (رصيف الدموع) قد نفد منها اثنان وعشرون الف نسخة .. ادبية للخاصة ومدرسية لطلاب المدارس فى قطاع غزة ، ولم يوقف تدريسها الا حينما جاء الاحتلال الصهيوني . هناك مجموعة اخرى بعنوان (رصاصة فوق القلب) ارجو لها ان ترى النور قريبا . اما التمثيلية الشعرية فقد كتبتها بعنوان (فدائيون حتى النصر) وقد تكفل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض بنشرها مع ديوانين جديدين كتبتهما فى السنوات الأخيرة بملابساتها المعروفة .

ولقد كتبت رواية شعرية تحكي قصة من التراث بعنوان (المروءة والوفاء)

● حبذا لو تعطينا فكرة عامة عن مؤلفاتك ومضامينها ؟

صدر لي اربعة دواوين ومجموعة من القصص القصيرة ، اما الدواوين فاولها (اغاني العودة) صدر عام ١٩٦٠م عن حكومة عموم فلسطين ، الديوان الثاني صدر عام ١٩٦٨م عنوانه (شموع على الدرب) وهو من مطبوعات وزارة الثقافة المصرية ثم ديوان (الطوفان) طبعته على حسابي ، وصدر الديوان الرابع عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين عام ١٩٧٣م بعنوان (رسالة الى غزة)

مجموعة القصص القصيرة عنوانها (رصيف الدموع) كذلك اصدرتها حكومة عموم فلسطين عام ١٩٦٠م .

اما مؤلفاتي المعدة للطبع :

١ – سهاد التائهين .. ديوان شعر وطني .
٢ – سفينة الثورة .. ديوان شعر وطني .
٣ – فلسطين وطني .. ديوان شعر وطني .
٤ – فدائيون حتى النصر .. مسرحية شعرية وطنية .
٥ – المروءة والوفاء .. رواية شعرية فى خمسة فصول .
٦ – فجر الربيع .. ديوان شعر وجداني .
٧ – غنوا .. اناشيد توجيهية للاطفال
٨ – نسمات واعاصير .. ديوان شعر وجداني
٩ – رصاصة فوق القلب .. قصص فلسطينية قصيرة .

● هناك هواجس خفية تبقى فى ذهن الشاعر واي فنان .. ما هي هواجسك التي لم تبح بها سابقا ، او تريد ان تعلق على موقف معين ؟ .

اذا كان لي ان اتمنى شيئا ارجو الله ان يوفقني اليه فهو كتابة رواية طويلة تضم فى حناياها كل مااعتمل في نفس كل فلسطيني عاش ايام فلسطين في وطنه وخارجه بكل هذه السنوات من تفاعلات واحاسيس وحقائق وآلام وآمال تعبيرا عن شعب عريق اصيل عاش النضال فى شتى سبله وان يكون صدور هذه الرواية من مطبوعات الدولة الفلسطينية كاكليل زهور ندية توضع على قبور الشهداء وباقة تقدم للفدائيين المقاتلين الذين يعيشون حلم النصر والعودة .

الكلمات

الزمن .. هذا العامل الذي يأكلنا ، ونحن فى غفلة عنه

لم تكد خطواتي تجتاز عتبة احد المطارات الاوروبية حتى داهمتني حيرة المثقف الذي يدخل باحاسيسه وحواسه عالما جديدا ولست ممن يعمدون كثيرا الى المقارنة بين هذا وذاك بين عالم وآخر . لأن لكل مقام مقالا ، ولكن ماالحيلة وانت في شدة قوة التيار تحاول ان تحدد مكانك وزمانك وهويتك فلاتستطيع . لأن كل الاشياء امامك وخلفك وحواليك تتسلط عليك بعنف وضراوة ، فلاتترك لك لحظة من الوقت لتعنى بمناجاة ومحاورة تلك المشاعر الشرقية التي تتدفق مع كل نبضة من نبضات قلبك ، متحسسة طريقا لها وملاذا فى ذلك الخضم الهائل المنظم من الصور والمناظر والاشياء التي تعترض كل حركة تقوم بها .

هذه مدينة اوروبية تستقبل عاما اوروبيا ميلاديا جديدا . وهذا انا نقطة تائهة فى محيط لايدركها . وتحاول أن تدركه . فيطفو فوقها ويحملها كدمعة ذاهلة سقطت فى مهب الموجة العاتية .. ومع ذلك فمظاهر الوداع لعام خلا ، ومظاهر لاستقبال لعام أت تذكرك دائما بأن هناك حدثا بارزا سيحدث عما قريب ، وانه لابد من ان يكون المرء مستعدا نفسيا وفكريا وذهنيا للمواجهة الصعبة .

الآن – وانا فى لحظة الزحام – افهم ان المظاهر ليست دائما خلابة عديمة المحتوى .. فاذا لم تتجاوز حدا معينا ، وبقيت فى حدود امكانات الانسان ، اعطت زادا ذهنيا لاغنى عنه . هذه المظاهر تهجم عليك وتاخذ منك لحظات من العمر تفكر فيها وتتدبر . فاذا كنا نحن نتناسى الاحزان فى غمرة الافراح والموت فى غمرة الحياة . وعامل الزمن فى عنف الشباب ، فان استقبال عام جديد يدعونا الى التريث قليلا والمحاسبة والتذكر .

ان عامل الزمن هو اخطر العوامل المؤثرة فى حياة الانسان . اليس بالزمن نحيا وبالزمن نموت ، وخلال مرور الزمن نشب ونكتمل ونشيخ ونبني ونهدم ونعقد الصفقات ونحقق الانجازات ونربح ونخسر ونؤلف بيننا وبين الآخرين احيانا ونفرق احيانا اخرى . كلها اشياء ومظاهر تتم داخل حركة الزمن التي لاتتوقف .. وفي حين نغتنم الزمن لقضاء الحاجة الملحة فاننا نغتنم نفس الزمن لنقول بيننا وبين انفسنا : لم لا نترك عمل اليوم الى الغد . ولم لا نتخلص من عبء الواجب الآن ونعود اليه فى المستقبل ، والزمن طويل .. طويل لانهاية له . ولاحد . فهو من صنع الله ، وجزء من تلك القوة العظمى التي لابداية لها ولانهاية .

فلسفة الزمن فى كل شيء تفرض نفسها ، والذي لاينظر الى الزمن نظرة الحائر المتسائل يتجاوزه هذا العامل ويخلف لاشك فى سلوكه وحياته مرارة التخلف والتواكل والخوف . اليس لان الزمن عامل يتحرك والحركة معناها الحياة . وكل شيء مضاد للحركة معناه الصمت والموت ؟ لذلك تتحرك الايدي لصنع مظاهر العالم الجديد لتحدد الفاصل بين ماهو ماض وما هو آت . ولنتذكر ان جزءا من الوقت – وقتنا على هذه البسيطة – قد ولى دون رجعة .. فاذا لم نفعل شيئا فيما مضى فانه لم يبق امامنا وقت كبير لتلافي الضياع والنسيان والحياة .

ان الرجال والنساء الذين يستسلمون للضحك والرقص والتجوال فى الساعات الفاصلة بين الماضي والحاضر ، بين عام وعام . انما هم يعيشون لحظة التذكر الكبرى ، حتى وان لم يبد واضحا انهم فى حالة تذكر وذكرى .. هناك غريزة واحساس وحدس داخلي . والى جانب هؤلاء الراقصين الضاحكين المتجولين هناك الذين يقفون بين شقي الزمن ، مصلين مبتهلين متدبرين ، انها نفس اللحظة .. ولكنها تختلف من حيث النظر اليها ومن حيث تقييمها والتعامل معها .

منذ زمن طويل – منذ أن اخذت ملامح النهضة الحديثة تطبع الاحداث الكبرى فى العالم – بدا تقديس عامل الزمن ، وبدا الاهتمام به فى كل مظاهر العمل والنشاط ، فى الحركات السياسية ، فى الاقتصاد ، فى التطورات الاجتماعية ، وحتى فى الانتاج الأدبي والعلمي والنصوص الشعرية . وقد بدا هذا العامل الزمني مخيفا وقاسيا وله انعكاسات وتأثيرات في كل خلايا المجتمع وفي كل تحرك يقوم به الانسان ، وهو العلامة الظاهرة التي تذكر الانسان بانه مطالب باليقظة والانتباه .

على ضوء هذا الاحساس الجديد ، اخذ الصراع الذي يخوضه الانسان من اجل اثبات نفسه واعطائها المكانة اللائقة ابعادا جديدة . الانسان يصارع من اجل ان لايصرع ، والانسان يتحرك من اجل ان لايتوقف قهرا ، والانسان يريد ان ينجز مايطمح اليه في اسرع وقت ممكن ، حتى لايظل الحلم معلقا بتيار الزمن ومرتبطا دائما بالمستقبل بالحاضر – واكبر شاهد على ذلك التطور الذي يحققه العلم بين أونة واخرى ، وللعلم فروع متعددة تمسح مشاغل الانسان من الحاجات الأولية الى حاجات الترف والكمال .

ألم يحن الوقت بعد .. لنقف نحن من الزمن موقف الذي يريد ان يسبق الأحداث لاموقف الذي يلهث وراءها . وحساب الزمن اليوم ان يكون أدق من اي وقت مضى ، فنحن فى زمن عجيب غريب ليس فيه للروحانيات الا مجال قليل . وللمادة قسط أكبر ، وبامكاننا ان نربح المعادلة ، لكن حين نتهيأ لتقسيم الزمن واستغلال كل جزء منه حسب المعطيات والملابسات . وخير ان نستخدم نحن زمننا كما نريد . وطبقا لاهتماماتنا ، من ان يأخذه منا الآخرون ويستخدموه ضدنا ولمصالحهم التي لاتمت لنا الا بأسباب ضعيفة واهية .

د . عبدالقادر بن الحاج نصر

الحضور

قصة بقلم : امين صالح
البحرين

من مجموعة جديدة بعنوان (الطرائد)

يارفاقي شيء من الأمل ازاء هذا الالم الناهش .. لاجلنا جميعا استدفىء بحضوركم ، بأحاديثكم ، بهداياكم البسيطة .

إذ تقضون الوقت معي الليلة ، أشعر – رغما عني – بحزن مفرط لانها ستكون الليلة الأخيرة.

زهرة لي ؟ من هذه الصغيرة الجميلة التي جلبتموها معكم ؟ شكرا عزيزتي . دعوا الفجر يؤجل قدومه قليلا . كلام كثير لم نقله بعد .. والسهرة لم تكتمل .. باصبعه خط على جدار الزنزانة رسالة الى زوجته – لم يسمحوا له بقلم –: اخبرها لازلت معي . معك أكون قويا بدونك لا أقدر أن ارفع قبضتي . طبع قبلة على صورتها حكموا علينا بالفراق ولكنهم لايستطيعون أن ينفذوا الحكم .

حاولوا أن ينتزعوك من ذاكرتي ، وعندما ظنوا أنهم نجحوا في ذلك ، ضحكت وقلت : كانت تسرح للتوفي احداقي تفحص ابنه في الصورة .. عنيف ووديع في آن .. كالبحر . أتركي وشاحك عند العتبة ليعرفوا أنك دخلت في

كالمعجزة

اذ ذاك سيطفو قلبانا معا سيبينا القوافل ترنو الينا وتلوح – وبلا عناء نسافر في الفصول . حين جاءوا ليأخذوه ، قال وداعا . خطا نحو حبل المشنقة بثبات . كل خطوة ترجم ظل العدالة المتحرف . لمقولة تهمة بارعة : ماذا كانت تفعل عند بوابة المصنع وقت الشغب ! (..) اذن انت الذي قتلت الحارس وشرعت الأبواب للرعاع كي ينشروا الفوضى والتخريب (..) وبناء عليه حكمت المحكمة باعدامك شنقا .

في غرفة الاعدام ، تارجح الجسد .. سلط على الجدران انعكاسات عديدة ومتدعة منظورة . ثلاثي القوافل رغيف لن تحرق احشاؤه ، حذاء لباحث عن عمل . لكن احذروا النواة مالم تعمد بالدم .

كانت الزوجة جالسة على السرير مسندة راسها على ركبتيها المضمومتين . ولما رفعت راسها ببطء اجفلت قليلا كما لو بوغتت برؤية شخص أو شيء غير متوقع .

لقد ابصرته واقفا يرنو اليها بهدوء ووداعة ، وبصوت هامس ، كأنه يأتي من مسافات بعيدة ، قال : اريد ان ارى ابنتي

لم ترد ولم تتحرك ، بل ظلت تحدق فيه طويلا .

الشكلانية في التعبير
مرحلة تاريخية أم انحدار لمرحلة؟

بقلم
محمد على
شمس الدين

(١)

« .. يسود ، بلا ريب ، الرأى بان الشعر ، مهما كان فى الماضى ، ليس اليوم ، موضوع اهتمام رئيسى لجيل مضطرب ، بائس .

الحقيقة ، عندى ، هى خلاف ذلك تماماً .

علاقة الشعر ، بالحياة ، هى العلاقة التى وصفها ارسطو ، والتى عاد اليها (وردسوث) ولو بشىء من الفرق . اى ان الشعر ، وسيلة لمعرفة من نوع ما ... » .

بهذه الكلمات ، لأوشيبالامكليش ، كانت مجلة (شعر) اللبنانية ، التى صدر العدد الاول منها ، فى شتاء ١٩٥٧ ، وكان رئيس تحريرها ، يومذاك ، الشاعر يوسف الخال ... قد افتتحت مسيرة لها امتدت على رقعة زمنية طويلة (... اذ صدر العدد الاخير منها ، ويحمل الرقم ٤٤ فى خريف ١٩٧٠ ... اختتمت به المجلة احدى عشرة سنة من الصدور المنتظم » .

هذه (المعرفة الشعرية) التى يركز عليها ارشيبالد مكليش ، ويسندها لارسطو ، ثم تفتتح بها مجلة مهمة كمجلة (شعر) صدورها ما هى برأيه ؟ واين اصبحت اليوم ، بعد انقضاء ربع قرن على هذا الكلام ؟

المعرفة التى يريدها مكليش ، وكما يوضح ذلك فى كلامه التالى ، هى المعرفة الفردية الذاتية الشخصية المغلقة . لا المعرفة الاجتماعية ، ولا المعرفة التاريخيـة انه يضيف ، على سبيل المثال .. (.. الشعر يبقى ، الى ان يثبت البسيكولوجيون دعواهم الاداة الوحيدة التى بها يستطيع الانسان ، كفرد ، كشخص ، ككائن وحيد واثق ومضطر الى الوثوق بما يجابهه هو بنفسه ، ان يدرك اختباره ، فيعرف نفسه .. فالشعر ، وحده ، يستطيع السطح للانسان الفرد ، كانسان ، بالدخول مباشرة الى اختبار الحياة الفردي .

الحى ... ان صلب الازمة المتغيرة الدائم ، عندنا ، انما هى مشكلة الكائن الانسانى الفرد ، فى عالم يزداد تقولبا)

وحين يستطرد الكاتب فى كلامه ، يزيد فى استعمال كلمات (الفردى) و (الشخص) والذات ، والفردية ، والفردية الحقة ، والعلاقة المباشرة الشخصية ... والحياة الفردية .. الى درجة تدفعه الى تكرار هذه التعابير ومشتقاتها واوصافها اكثر من عشرين مرة ، فى نص لا يتجاوز الصفحة الواحدة .

(٢)

من الواضح ان هذه النظرة للشعر ، تصدر عن نظرة فكرية وفلسفية للانسان ايضاً ، فى ماهو فرد فى مجتمع .. فرد مأزوم او محصور ، وبالتالى واحد ووحيد ومعزول .. ولابد له من خلاص بالشعر .

وهذا الخلاص ، لن يكون بالطبع ، حسب هذا السياق الفكرى والفلسفى ، سوى خلاص فردى . فالسعادة المفتقدة فى المجتمع ، وبالتالى ، المعرفة التى تقود الى السعادة ، لن تكون الا فى مزيد من الانكباب على الذات .. فى حركة دائرية مغلقة ، تنتهى حيث تبدأ .

عن مثل هذه النظرة الفلسفية فى الواقع ، صدر معظم الشعر الاوروبى والامريكى المعاصر ، وعنها صدر كذلك ، فى العالم العربى ، معظم الشعر الذى تعهدته مجلة (شعر) ، بالرعاية والتوجيه ، والمتابعة فيما يشبه اتجاهاً فى التعبير ، ولا نقول (مدرسة) لانه بقى فى نطاق الحساسية العامة ، وانتهى الى افق مغلق ، هو (الشكلانية ...) بكافة مظاهرها وتجريبيتها الحديثة .

(٣)

اننا لا نناقش ، هنا ، الصدور الفلسفى للشعر .. فذلك امر نتوافق عليه اكثر من نظرة فى اكثر من حقبة تاريخية ...ولكننا نريد ان نرصد الخط البيانى للشعر الصادر حسب تصورات (مكليش) بالذات ، والى اين انتهى بها مسارها التعبيرى ...

نبادر الى القول ان مسارها التعبير وصل بها الى مأزقها الاكيد ، ليس فى اوروبا والعالم الغربى ، فحسب ، بل هنا كذلك ، فى العالم العربى ..... الى (الشكلانية المحض) التى يمكن اعتبارها شاهد ازمة ، اكثر من اعتبارها شاهد صحة وتجديد .

تتجلى مظاهر هذه الازمة ، في الشـعر الاوروبى الحديث ، فى عدد من الملاحظات يمكن اختصارها بالتالى :

اولا : الجنوح المتزايد نحو (لغوية) التعبير الشعرى ، مما يشده الى نوع من اللغو ، او الهذر الكلماتى ... الذى يكون ، فى اغلب الاحيان ، مجانياً .. او فانتازيا ، وقد برز فى هذا المجال ، شكل من التعبير (الآلى) الذى يتألف من تداعيات شبه ميكانيكية لالفاظ ، دون رصيد لها فى الحالة الشعرية ، او فى حرارة للوجدان البشرى . (عمل كومبيوتر ، لا اكثر ولا اقل ..)

ثانيا : شد هذه الميكانيكية في التعبير الى حدود اكثر تطرفا .. الى حـــدود تجاوز اللغة ــ بمعناها الكلماتى ــ الى استعمال الفراغات والاشارات ، والصور والاسهم .. مما يريك اي تعريف للشعر .. ويجعله خاضعا في النهاية ، للتجريب السائل ..

ثالثا : جفاف الضمير الشعري ، وبالتالي تلك القطيعة المرة بينـه وبيـــن الوجدان الحار البشرى .. الوجدان العام . فالمجموعات الشعرية للشعراء الجدد (فى فرنسا مثلا) تعانى مأزقاً حقيقياً فى الطباعة والنشر والتوزيع .

وقد قال لى احد المهتمين بالشعر ، فى جامعة (فانسان) فى السوربون فى فرنسا ، السيد (باتريك غيللوم) ان الشعراء الشباب الجدد هنا ، غالبا ما يطبعون مجموعاتهم الشعرية على حسابهم الخاص .. ولا يجدون ناشرا يغامر فيتبناها .. ويقومون هم بانفسهم بتوزيعها .. وان الامسيات التى يعقدها هؤلاء الشعراء ، ليست من الامسيات التي يحسدون عليها ، في كل حال ، من حيث حضور الجمهور ، او حماسه .

رابعا : هوس التجريب الذي قاد بعض المحاولات الى ماسمى فى المانيـــا بالقصيدة السمعية او البصرية ، او الى القصيدة (السمعية ــ البصرية) .. حيث الشعر يضيع نهائيا هويته المعروفة الاساسية ، ويتحول الى جملة صور ، ونقاط .. او جملة اصوات ...

لسنا بحاجة الى القول ان هذه الشكلانية المحض ، هى مؤشر انحطاط عام للشعر فى اوروبا ... او مؤشر تراجع ومأزق حقيقى . لذلك تنهض هناك ، الاساليب الاخرى للتعبير الادبى ، لتعوض عن الشعر : كالرواية والسينما والمسرح مثلا .

اما عندنا ، فقد سبق وشهدنا في العالم العربى فيما سمي بعصور الانحطاط ، مثـــل هذه المظاهر ، لمأزق التعبير الشعرى ، فى تلك البديعية الزخرفية الفارغة ، او فى تلك البهلوانية الكلامية ، التى تعتمد على الشطارة اللغوية ، وعلى المفارقات المفتعلة .. كأن يقول شاعر مثلا ، بيتاً من الشعر ، يتضمن فى كل لفظة من الفاظه ، حرف (الراء) او حرف (العين) .. او ينظم قصيدة دون همزة ، او ينظم بيتاً من الشعر يقرأ طردا وعكساً فى آن واحد .. او يكتب قصيدة تقرأ من اسفل الى اعلى ، كما تقرأ من اعلى الى اسفل .. او يكتب قصيدة تتألف من كلمات ، نصفها منقط ، والنصف الآخر بدون نقاط .. واخيراً يكتب كلاما ملتبسا يحتمل المعنيين مثل :

«خاط لي زيد خباء ليت عينيه سواء»

فاذا عرفنا ان زيدا هذا كان اعور .. فهل يدعو له الشاعر ام يدعو عليه ؟..

ولم يفت اولئك الانحطاطيين ، ان يؤرخوا في الشعر مستعملين مايسمى (الجمـــل) .. بحيث ان تكون هناك قيمة عددية لكل حرف .. فيتم بموجب النظم تأريخ واقعة او ميلاد او وفاة او زواج او ما اشبه .

كذلك لم يفهم تشكيل الشعر ، وكتابته على شكل دائرة ، او على شكل مستطيل ، او على شكل شجرة ، او اخيرا على شكل طائر

هذه الشكلانية التى سبق وبرزت فى عصر الانحطاط ، تبرز اليوم ، على يد الشكلانيين الانحطاطيين الجدد .. وباكثر من صيغة وتعبير ..

ونكتفي هنا ببعض الامثلة علــى ذلك ، مأخوذة من اكثر من موقع .

يقول كما ابوديب ، فى قصيدة بعنوان مرثية العالم القديم .. التى نشرها فى مجلة مواقف (رئيس تحريرها ادونيس) فى العدد ١٨/١٧ ايلول ــ كانون الاول ١٩٧١ (ص ٢٦) :

... « مثل التطاولات على بطن قطة حبلى
مقززا يدور فى رأسى
مثقلا بالدم .
فى الساحة اقابل هارون الرشيد
جدى عمى ابن خالتى كل شىء
مثل بقع دم على غطاء من الخيش يدور
فى رأس التاريخ » ...

ثـــم ينقل الشاعر هذا الشكل من الكتابة التي يدس فيها ، تارة هذا الموال : مثل :

« اسمع سيدتين انيقتين كالتماثيل العارية
تتحدثان عن نورييف والكونشرتو التاسع لموسارت
امى تعرف اكثر المواويل حزنا وتغنيها فى الوادى
وحيدة مع عنزة : « حشيش النفلة مزق لى ديبي
إمى يا إمى
بيبي يا بيبي
وينو محبوبى ...»

او تارة اخرى يدس هذه الاشعار الانجليزية فى جسد قصيدته :

« انظر الى المدينة بعينين حزينتين كالعصافير المتعبة ، اسمع الصوت :

Unreal City
under the brown fog of a winter down
acrow flowed London Bridge

رحم الله ت . س . اليوت فى قصيدته الارض اليباب ...

ثم نأخذ نموذجا اخر اكثر حداثة فى النشر صدر فى العدد الاخير من مجلة مواقف العدد ٤٤ شتاء ٨٢ (المدير العام ادونيس ــ المدير المعاون كمال ابوديب) .

والنص هو من قصيدة بهذا العنوان : (الميامر والتساعات التابعة) للشاعر محمد عضيمة .

إنه يقول « .. كان قاعدا ــ قائما / وكان امتدادا
وكنت استظهر الخوف / واستجلى الاحتراق
يومها جاءني ... والغاب وانتسخت / جاءني المكان / يومها جاءني الموت عاريا وعريته / » .. الخ ..

سؤالنا الاول هو التالى : لو كتبنا هذا النص بالذات ، بشكل اخر ، بعد ان ازلنا الحواجز التى وضعها الشاعر بين الكلمات (/) .. فماذا ينقص منه ؟

لا شىء ، بدون شـك إذن ، إن هذا الشكل للتقسيم هو شكل مفتعل ، شكل مجانى ، وبالتالى اجوف .

اما السؤال التالى فهو : ما هى الميامر وما هى التساعات التابعة ؟..

ولا ننتظر جوابا ...

لانه يبقى عادل فاخورى (الشاعر الالكترونى) اخف ظلا ، واقل ادعاء حيث يكتب قصيدة من هذا القبيل :

لتنفجر السماء
الميم والالف والسين
جمعت الالف بالميم
وفاضت كل العيون
وما دمعت عينى
أنا
أنا
أنا الـــ ...»

او يرسم هذه القصيدة البصرية ..

هذا لست انا
شعرى
ثورة الحروف
ع ادل ف اخ و رى
؟ ؟
انني علامة
استفهام
انفى خط التعجب

لان عادل فاخورى ، يقول ، فنضحك ، انا الشاعر الالكترونى ، لست شاعرا ، انا فرانكشتين الثقافة العربية .. انا مؤلف صرعة الشثر (اى المزيج بين الشعر والنثر) ...

اما الاخرون ، فليس لديهم هذا التواضع ، على الاطلاق .

النجم الغارب

شعر : سيد الخطيب

مثل الاشعة فى المدى الاتى يصرن الى هباء
مثل الامانى تنكص العزمات عن غدها وترقد
في غيابات الفؤاد تعد ساعات البقاء
وتشد ــ من حب الحياة ــ فلول رغبات ينازعن الفناء

افق عقيم
ثم استفاض الضوء ، ليس بوقتنا تتسيد الافق النجوم
ــ الا على خلس من الرجعات للوقت القديم
وقت التوحد فى الزمان وفى المكان
حيث الغناء الطلق عين تلالؤ البرق المنير
وعلى جوار خفق اجنحة البواشق وابتسامات الصغار
وهياج امواج البحار ــ .

اشرقت نجما شاعرا فذ الضياء
فى قلبه اضطرمت اعاصير زواجل وانزوى حب عظيم
آفاقه مخضرة ، وسحابة ورد الشيات
وغابة الشوق القديم
والحب حب الجسم ، والوصل الكريم
ياصاحب الطبل المرزم عند ساحات الهيام
والذكر والحلق التى تناى وتقرب وهى تطلب الوصول
وتمور تمتدح الرسول
وعلى جناح الوجد تسمو نحو اعتاب السلام
الحب فذ عند عالمك المسربل بالاساطير الشجاعة
والخوارق واختلاجات الغرام
لكانه يجتاب جبة زاهد ممن وصفت
او حلم فنان الهى عرفت
او طيلسان قصيدة مشبوبة ، كلماتها
مزدانة مما اعترفت

غنى التفكر عند دوحة شعرك الفينان واستذرى الوطن
وطن يضيعه اللصوص الخاتلون ويزدريه المارقون
واختال فيك عروس حي يحرقون الصندل الزاكى
يحيون (الخريف) المؤتمن
سالت دماء المهديات كرامة حول
البيوت لكل ذى ضيق فقير
ولكل زول مستجير
وهمت دفوف الضاريات على الشباب بموجبات الصبر
والوعد الغضير ..
واطل من عينيك شيخ يحدر الاى المنير
ويسلسل الكلم المقدس فى مسامع من احب ومن اراد ومن زكن
غنى قصيدك ثائرا واصم اذنيه الوطن
وابى الخليون المساكين اتباع رزيم طلبك نحو فجر احمرى
العين مخضوب الجبين
فطفقت ــ محبوس الضغائن ــ تشترى صمت السنين
تبكى دما قد ضاع فى كررى وليس وراءه من طالبين
وحطام شعب فى المذلة لا يبين
آماله مسخت ويضحك بين برهات الانين
وتعود بين خرائب الليل الثقيل على فؤاد مستكين
تعلو جدار اللذة العمياء منحطم الارادة ذاهل الاصغاء مسحور العيون
هذا البلاء ــ مخير ربى ــ المبين
وانا اخوك ــ على انشعاب الدرب ، نحو حقيقة نفارة ، وعلى انفصال
ــ شمنا البروق ــ وصاصا الاطفال ما انتفعوا بال
واعود ــ حيث تعود منكسر الفؤاد ــ الوذ بالشعر الحزين
قد كنت ــ اذ كذبت عناقيد كواذب ــ تستريح الى الحنين
وانا اعتصمت بانس ايات ، كفر بزيفها ، غر الجلال

سلمت عن بعد عليك ــ وقد بعدت ــ لك السلام
حيث المسافة تقهر للقيا وكان يباعد اللقيا الزحام
ويصير كونك رحلة لها باب مخوف
يخشاه هذا الناس ، ليس تداعب البشر الحتـوف
يتدافعون امامها فى رعبهم ويفىء منعتق الى الكدح العقيم
ضعفاء بين الصبر لحظات ، وبين ضراوة الجزع المقيم
ها قد تناهى درب هجرتك الطويل
افضى ــ اتعجب ــ للتراب

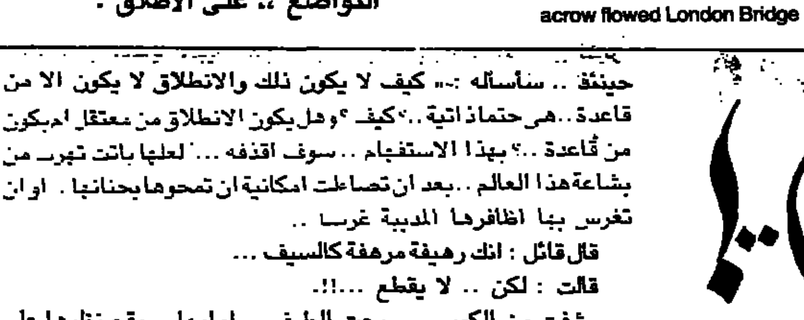
سيد الخطيب
ابريل ١٩٨٢م



قصة قصيرة



بقلم : قماشة عبدالله السيف



يا للدوى فى راسها .. الذى تحسه خطوطاً متعرجة .. تبدو الغرفة .. الكتاب الذى وضعته جانباً .. كوب الشاى امامها .. كالحلم ...

هذا الانهمار لا يكون الا فى شرايينها .. قد تغوص فى جداوله .. وقد يتسرب من الانامل .. لكنه عالم ضيق .. ان اتسع لا يتجاوز (ورقة وقلما) اين يكون بعدئذ ؟ ورق فى وجه الريح ؟.

تدرك جيدا .. محدودية الابعاد حولها .. وان الخطو لابعاد ــ مهما كانت ــ لا يكون الا من محور ..

تتحامل على نفسها .. لتستكين .. فتكون الاستكانة بها [illegible] ..

غبار ارضها يتكوم .. فى الحلق .. « كيف يتكوم فى حلقك .. تراب ارض تحبها »؟.

افكارها كامطار الصيف .. متدفقة .. مفاجئة .. متداخلة منتشرة .. افكارها (كيف) يمكن ان تكون شيئاً يشارك فى صناعة .. عالم افضل بل (كيف) تصنع عالمها بنفسها !

هذا سؤال من يملك القدرة ولا يملكها ...!!.

عادت ، تصيخ السمع الى هذا المذياع .. «لا مفرحة» و« لا جديدة» اخباره .. «من يصيخ الى انهمارها الان ..» ....؟!.

وحدها الذاكرة الرجيمة .. بقيت بمنأى عن اى تدجين .. :

تمتد امامها صحراء جرداء .. تلوح وسطها نخلة ..

« كيف انبت الجدب نخلة» ؟ ويتراءى ذلك المنحسر ظله .. حين كان يرفع العقيرة بكلام مألوف جدا .. وحين كانت تحاول ان تحوره الى شيء غير مألوف .. حيث حدثته عن رياضة ذهنية ولم يفهم ..! بعد ان حدثها عن رياضة اخرى ولم تفهم ..!

ثم حين تهدجت بمن حولها : « كيف ابدأ من فاصلة عرجاء » ؟..

امتد السؤال .. ارهقها .. رغم كونها .. لن تبدأ .. من فاصلة كهذه كالذى يهجس بالرحيل .. ولا يرحل ..

املت برأسها خلفها .. ارتطم بالجدار .. مدت ارجلها امامها .. ارتطمت برجل الطاولة .. اوجعتها الارتطامات .. « الوجع فى الرأس .. وفى القدمين .. يا ايتها التى توازن خطوها .. »

يتبعثر هذا المتجدل النثير .. ينوء بها .. باختلاجاتها الاكثر منطقية ...

(فـــي جلسة خاصة .. تحدثت بصدق مجنون مرفوض .. ربما اسأن الفهم .. ربما لم يفهمن .. ثم استكانت في جلستها حوالي ساعـة وهن يمارسنها ثرثرة سكونية .. وكانت الحلقة تماماً مفرغة .. تنهض من هذا المجلس ...)

سألت مرة : لم المسافة الملعونة بين الوجه .. والوجوه التى تشبهه كثيرا كثيرا ؟ ها .. لم ؟ ولم تلق جواباً غير صمت التراب ..! كاستدارة الحدقة .. حلم ...

(اعتادها حلم قزحى .. تشم فى لحظاته رائحة الرمث .. والقيصوم .. رغم الضبابة الرمادية .. رأته ماردا .. قال وقد رأته : ما كان متوقعاً « وجودك » بكيفية كهذه .. وكان فى حالة عدم تصديق .. وكانت الرؤية من خلف ضبابه تتكاثف حتى تبدو كالسراب .. وتشف حتى تبدو كالغلالة ..!

قالت بنبرة استنكارية : « كائنات الصدفة » !!

ــ من ..؟

ــ نحن ..

ــ كائنات الصدفة ..؟! » وكانت نبرته اكثر استنكارا » ..

ــ اجل .. فهذه الضبابة قد تصير غلالة .. وقد تصير سراباً .. هل تجد تبريرا لـــ (قد) هذه ..؟!.. اين نحن اذن ..؟!) .

عادت الكلمات .. تطن .. فى اذنيها .. كان بخار الشاى يعانق مجاهل وجهها .. فتلتمع القطرات على صفحته . وكانت تحاول بيدها ان تلم هذا المبعثر .. المنسكب كشلال ....

ثرثرة المذياع المتواصلة .. اعدتها لما حولها للحظة قصيرة .. (لو رآني احد الآونة .. لاخذ على تمددى داخل مساحة ذاتية .. لا على .. حينئذ .. سنأساله :ـ« كيف لا يكون ذلك والانطلاق لا يكون الا من قاعدة .. هى حتما ذاتية .. ؟ كيف ؟ وهل يكون الانطلاق من معتقل ام يكون من قاعدة ..؟ بهذا الاستفهام .. سوف اقذفه ... لعلها باتت تهرب من بشاعة هذا العالم .. بعد ان تضاءلت امكانية ان تمحوها بحنانها . او ان تغرس بها اظافرها المدببة غرسا ..

قال قائل : انك رهيفة مرهفة كالسيف ...

قالت : لكن .. لا يقطع ...!!.

رشفت من الكوب .. سرحت الطرف .. امامها .. وقع نظرها على المصباح .. ابتسمت بارهاق وهى تراقب الفراشة .. تحوم حوله .. (ترى لو قطعت التيار الكهربائى بحركة عبثية من يدى .. الى اين تذهب هذه الفراشة ..؟) ثم لم تتابع المرأى .. ربما لم تستهوها لعبة الاحتراق المدمر هذه ..!

(او .. ود .. حركة عبثية .. تلك التى تمارسها .. بلا تخطيط .. بلا اقتناع .. لكن باندفاع ارعن .. اية حماقة حينئذ ..؟ عبث .. احتراق .. اصرار .. لا ندرى .. يا للصداع .. مرة قلت للطبيب .. اريد علاجاً لهذا العواء المرير فى راسى ..

قال لى : دعى العالم .. وعى التفكير .. صمى اذنيك عن كل شىء .. عن كل شىء ..

قلت : أأكف عن التفكير بالعالم وانا انتمى اليه ؟ كيف ؟ وضحكت من افعال الامر .. المتلاحقة .. تذكرت «افعل» « لا تفعل » .. منذ متى ولجت مثل هذا الراس لا الناهية .. وفعل الامر .. هكذا .. مجردة .. لو وفر نصيحته واعطانى علاجاً .. لو برر لماذا نوجد الفعل ما دمنا ندخل عليه لا الناهية ..!)

« كم الساعة الان ..؟»

تساءلت دون ان تنظر الى الالة الانيقة .. حول معصمها .. ربما لانها غير مغرمة بالارقام كثيرا .. وربما لان هذه الالة بحيادية قاتلة تقدم التواقيت .. و «ربما» لانها تشير الى وقت واحد فى كل مكان .. فى حين لكل وقته .. الذى يحدده هو .. « ما الوقت الان ايتها المعطوبة» ؟.

اطرقت قليلا .. داهمها صوت مسموع : « لن تحلقى يا مهيضة .. فتعلمى كيف تلعقين اساك بصمت .. لن تتطاولى يا سامقة .. فالجدار اطول منك .. اطول منك .. آه اطول منك .. له الريح والمطر .. انت لك هذه المساحة .. مدن الفرح .. يا هذه .. بعيدة وانت لا تملكين تأشيرة دخول .. الاونة على الاقل .. اصمتى .. او تكلمى .. اللغة الكئيبة الخائفة .. واعتقلى نفسك .. جيدا اعتقليها .. ثم صفقى لهذا الانهزام .. صفقى لاتيك .. وعيهم يقولون مجنونة ...!

فى اول العمر .. مزروعة المخافة .. هل ايتها السامقة المهيضة يتسع هذا المدى لهذا النبض فى الرأس ..؟ هل الماء ينساب ضد الريح ام ..؟.. فقط اغتالى نفسك فى يومك الف مرة .. بالف طريقة .. ثم قولى انى السامقة حقاً ..!!.

من لك بلملمة هذه الاشتات .. احزمى هذه المواجع .. فى الرأس وفى القدم وفى اليد يا ايتها التى توازن خطوها ..!!.

تنتفض .. « ما كانت بحاجة لان يدوى صوت كهذا فى حين كهذا » .. لو تخنقه .. لو تضع يدها على مصدره .. تتأكد ان رأسها مثل الارض يدور .. تحتويه بكفيها .. تتنهد : (يا لنبض الاجهزة المعقدة فى رأسى .. يا للالم .. يكون فى الجسم .. وفى النفس يكون .. لماذا كان الالم ..؟)

انبثق السؤال مرعبا .. مفاجئا .. كافكارها .. كامطارها .. فابتلعته برشفة من المشروب الساخن .. احست بطيب مذاق هذا المشروب فى هذه الثانية .. احست ان لا شىء ينقصه غير عود من النعناع .. نهضت .. « ربما » لتجلبه .. و « ربما » لتنتزع نفسها من قسوة سيل جارف .. وكانت تغمغم : « علمنى جدى ان لا امتشق الا قامتى » .. وكانت تتذكر ان بينها وبين الحياة اتفاق .. بصيغة ما .. ضد الموت .. ولازال فى كوب الشاى بقية ......

قصة قصيرة — فهد عبدالرحمن العتيق



— ١ —

ويأتي (الاصيل) واتحلل الى انسان أخر .. مختلف ، اتحول الى كتلة من المشاعر والاحاسيس .. احس الحزن ينسكب بقوة فى اعماقى ويسري فى عروقى .. ينخر فى عظامى وروحى ناسجا رؤى عذبة لذكريات دفينة ، احس نفسى تذوب .. تماما كما تذوب قمم الجليد بفعل حرارة الشمس .. هاهو الحزن شلالات تنصب فى روحى .. (هكذا اشعر بخدر يصهرنى ويشل حركة اطرافي) .. احلم بكل شيء .. احلم حتى بالمستحيل فى عالمي الغريب .. اركض عبر الدروب والمسافات التى تضيق امامي .. وخيوط الشمس الراحلة تصبغ وجهي وثيابى بحمرة مثيرة .. اقتحمت الحواجز والاسوار باتجاه ذلك القرص الأحمر وهو (يودع) اتمنى لوارحل معه فاستحيل الى نقطة ملتهبة .. استحيل الى لاشيء فأهرب من عالمي ومن نفسي . ياضوء المدينة الراحل كل يوم .. الظلمة تطوي دروبي النائية .. تمزقنى وانا ارقص فى صحارى الضياع وعلى مسرح الاوجاع ، تعالي ياحبي الراحل وانثري حكاياك العذبة فى روحى المتخمة جراحا . تعالي قولي : اي شيء عندما كنت احلم رؤيتك وانت فى الغربة تقدمين اقتراحاتك فى (الاستفتاء) عندما كانوا يطلبون منك تحديد توقعك فى اتجاه الريح .. لماذا اخترت ان تكون (جنوبية) .. هل تريدين رائحة (هموم الوطن) ! .. ما اجمل وفاءك يا أنشودة (بلادي) ..ويا أغنية حب ترتج فى قلوب الهائمين .

— ٢ —

مازلت انتظرك ياراحلة مع الافراح .. يامغتربة مع الاشواق .. لازلت اذكر (همسك) العذب الذي يحمل شجون البحر وحزن الاصيل .. اعبر به محيط ذهنى كل يوم وانا مجنون يبحث عن الماضى فى عتمة حاضر متهالك . اصبحي ياأنشودة (الوطن) .. ياقلبا نابضا بهموم الوطن .. غني لي ياأنشودة الربيع .. غردي فى اعماقى فانا اريد الهروب من عالم الموت البطيء .. غنى لي انشودة الفجر الباسم الضحوك الذي فقدته مذ رحيلك ياقلعة الاحلام ، حقيقتى اعمق من الحقيقة .. حقيقتى اننى (هائم) اغرق فى مجاديف الزمان .. اتعثر فى دروب متكسرة كثيرة الاعوجاجات

.. تعالى نعيد تركيب (ارضنا) .. تعالي نضم قلبينا لنصلح اعوجاجات الدروب .. لنحرر القلوب ونسمو بها عن مراهقات الحياة .

تعالى فدبيب الخوف يرعش اطرافى ويهز كياني .. تتصلب شرايين وجهي وانا احدق فى الوجوه العاجية التى لم تعرف قدرها فى زمن الضياع .. تعالي نبحرفى صحارى اليأس سويا .. نفترش التراب ونلتحف ظلمة الليل المريع .. نناجى الاعشاب و(نغازل) نجوم السماء .

— ٣ —

(هل تريدين) أن أحتضنك في مدينتى الولهى .. فنحدق فى واجهات المحلات الزجاجية الموصدة .. ونشاهد تراكمات الاجساد وبضائعهم المبعثرة على الارصفة .. او نتأمل اطفال مدينتنا وهم يعرضون علينا صحف اليوم ويتسلقون اسوار مدارسهم وقد حملت وجوههم اختام الحزن والشقاء . تعالى نشاهد حدائقنا وقد امتلات بآلاف المعجبين من (الفلبين) وهم يلتقطون صور المدينتنا التاريخية .. ام تريدين ان نحضر سباقات (الموت) حين يمتطون صهوات خيولهم الحديدية .. تعالى نصلي على ارواح هؤلاء .. تعالى نصلي على ارواح السابقين واللاحقين فالمعركة لاتزال حامية الوطيس .

اعرف انك تموتين فى الغربة .. تتمزقين المًا وانت تسمعين صور الحياة فى مدينتك .. تتأوهين بحرارة عبر (اسلاك الهاتف) .. ولكن هذا لايكفى .. تموت حبالي الصوتية وانا اسمع حفيف انفاسك محمولا بالالق والعذاب ..

— ٤ —

أمضغ آلامي حد الانسحاق وانا وحيد .. شارد اتنفس التراب وازفر الامان .. الحزن ثعابين سوداء تملأ روحى وتحطم كيانى .. مات كل شيء فى روحي .. انا رجل وحيد بلا (ماض) بلا (انتماء) .. جثة تغنى للنهاية .. نهاية كل شيء .

اتجول فى زحام الاجساد .. واهرب خلف متاهات الارواح وقد ذبلت زهوة الحياة فيها ولم يبق الا شموع ضئيلة تفتحت عليها هموم الحياة .. فقدنا تغاريد (الكبار) وقد ادمى مآقينا بعض المواء والنباح .

.. عبر الدروب (الجليدية) الدافئة ازحف بجسد اعياه البحث والترحال .. ابحث باعماقى عن شيء بعيد ولم ادر ماالذي شدنى لذلك التل الرفيع .. زحفت الى قمته بجسدي الدامى .. وقفت مشدوها ابحلق فى الافق البعيد .. اتخيل (صورتك) فى قرص الشمس الراحل كل يوم .. بصمتى المشحون باليأس ووجهى الشاحب وقد صبغته حمرة الاصيل .. اتأمل بألم تلك الخيوط النيرة تتراجع شيئا فشيئا .. هاهو الدفء يغادر ويغرس مدية الخوف فى احشائي .. وصورتك الناصعة تتجعد امام ناظري .. تذوب .. تختفي وراء الآفاق مخلفة سحب حمراء دامية .

مأأصعب لحظات الوداع .. (الغروب) يعذبني كل يوم .. يحيلني الى لاشيء وراء حدود الزمان والمكان ، ويبدأ الليل فى نسج خيوطه السوداء ويلف الكون برداءه الثقيل فأمضي الى شواطيء مدينتك الملونة .. واسلم شراعى لرياح الوحدة والضياع وقد طويت كتابكِ الحاني برحيل الاصيل .. ويتردد هتافك عبر امواج البحر وعبر المسافات

.. يطرق ابواب وحدتى .. مأأعذب صوتك يعانق مسمعي .. يسري فى دمي ويحلق فى أفاقي اللامنتهية .. فأوسد رأسي رمال البحر وانا أحلم بأشياء كثيرة .

— ٥ —

وفى الصباح .. عندما كنت احمل صورتك واتجول بها فى ازقة مدينتنا .. (وكان وجهك شاحبا حزينا) سألونى عنك : أين رحلت ؟

لم انبس .. تلفعت بالصمت ويدي المعروقة تخفي صورتك على صدري .. قال احدهم بصوت عال انا اعرف اين رحلت .. ثم هرب ولحق به الآخرون .. لقد انكرتك من وجودي وكنت اسألهم (ترى لماذا هربت)

.. كلهم اتفقوا على انك (مجنونة) مولعة بالغربة .. وكنت ابتسم فى وجوههم بألم .. (وامشي) ..

— ٦ —

كل امسية مع كل غروب اذكر يوم رحيلك الذي يحرك فى روحى أحزانا دفينة .. مازلت اذكر ذلك اليوم الذي جمد اطرافي وشل حركة جسدي .. وأغنيتك الأخيرة عميقة الاصداء فى قلبي مازلت اعيش ارتعاشتها وصدقها .. لعلك تذكرين (يوم عرفتك لأول مرة) كان ذلك اليوم غائما لاشمس فيه وانت تبكين تحت جدار متصدع عندما لفظوك وكان وجهك غارقا فى الدموع ..عندها امتلأ ذهنى تساؤلات أصررت على معرفتها عندما تقدمت منك بخطواتى الخجلى .. وفيما انا اهم بسؤالكِ رايتكِ .. فجأة .. تتناولين (اداة حادة) وتحاولين غرزها فى جسمك فأسرعت اليك فزعا وانتشلتها من بين اصابعك الآثمة فاسندت وجهك على صدري وانت فى حالة بكاء شديد .. وآلاف الصرخات المظلومة تجول فى دمك . هناك عرفتك ياحائرة فى زمن الجوع .. بعدها انطلقنا عبر الدروب جنبا الى جنب نقتحم حواجز المسافات .. نعبر صحارى الأمل بقلوب مفعمة بالرجاء .

وعندما رحلتِ .. بقيت وحدي احدق فى الدروب وقد نأت الا من اشياء واهية اضافت عليها بعدا مجبولا بالخوف .. فمتى يكنس المطر ارضنا ومتى توارى ارواح الخيبة للتراب حتى تستقيم الدروب ونعبرها من جديد .

تعالي فانا احمل ثقل السنين ومأسي المدينة (المغرقة فى الدموع) .. تعالي نبحث سويا عن اشيائنا الضائعة فى ظلاعنا الابدي .. فقلبك يضيء لي الدروب .. وغدا سأرحل الى (اقبية) الماضي .. هل تذكرين دفنها ونزقها ونحن بعيدون عن تلك الوجوه العاجية التى اكل عليها الجهل وشرب .. تعالي نهرب (منهم) اليها ..

— أخر لقاء —

لعلك تذكرين أخر لقاء بيننا عندما كنت تنثرين دموع الوداع على صدري .. وعندما رفعت رأسك وانا اروي لك كلمات الأمل .. عندها اغمضت عينيك وانت تقولين : ان التحديق فى هؤلاء يصيبني بـ (الغثيان) .. بعدها رحلت ياقلعة الفرح والأحزان .

قام بتصنيف هذا القاموس المهم حوالي خمسة وعشرين باحثا واستاذا ومثلما لغويا واشرف على اعداده واخراجه الاستاذ روجر فاولر المحاضر بشعبة اللغة العربية بجامعة ايست انجليا . ونقول لهم لأن الفوضى الضاربة اطنابهافي حقل النقد الأدبي كادت ان تتخطى على المنهجية العلمية التي كافح الرواد في سبيل تسييدها من خلال دأبهم في تحديد معاني المصطلحات النقدية الجديدة نسبيا وهو الشيء الحادث في جميع ميادين العلوم المستحدثة كالسايكولوجيا .. والسوسيولوجيا الخ خاصة في اللغة العربية . والشيء الفريد في النقد الأدبي هو انه يستخدم نفس الوسيط الذي تستخدمه الآداب والفنون ـ أي اللغة . والحق ان أهمية المصطلحات هنا لا غنى عنها ..لان استعمالنا للكلمات في الحديث عن الأدب يؤثر في الطريقة التي نراه ونحكم عليه بها .

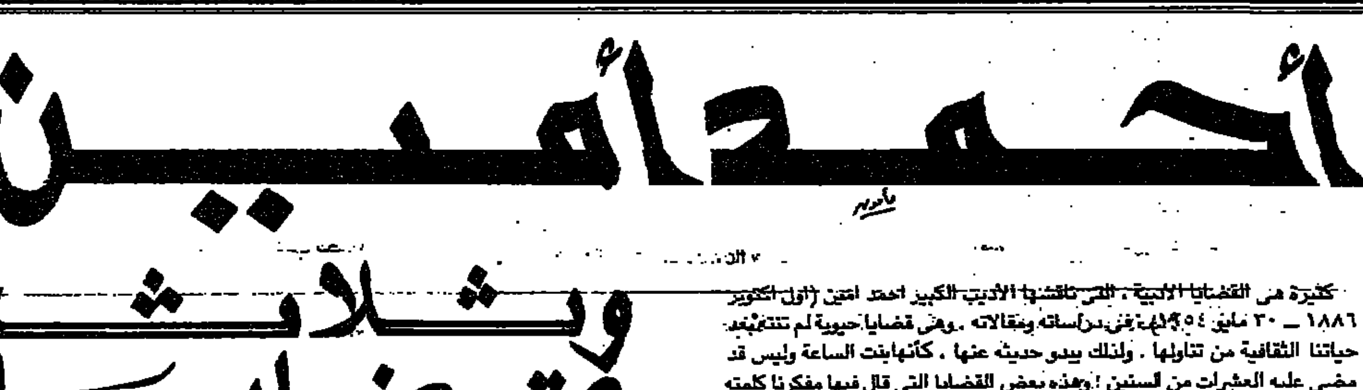
وهذا القاموس موجه الى مجال يبدو متزحما قبلا . فهناك العديد من القواميس والموسوعات المعنية على ان المنهج الذي اتخذته جل هذه القواميس مختلف عن هذا الذي بين ايدينا ـ فهذا ليس ذا طبيعة موسوعية فهو لا يقدم مسحا شاملا عن المؤلفين والعصور والانماط وان كان يتعرض للقليل منها اذا كانت ذات أهمية قصوى . وهو ليس قاموسا بالمعنى الشائع للقاموس لأنه لا يقدم تعريفات مختصرة مفيدة للمصطلحات النقدية . لذلك فقد لا يفيد كثيرا سوى الذين لهم خلفية عامة عن موضوع النقد الأدبي . وعلى الذين يطرقون الباب اول مرة أن يعودوا الى مصادر اخرى (كقاموس مصطلحات الأدب العالمي) و (موسوعة الشعر والبويطيقا) لجوزيف شابلي ١٩٦٥ ، فهذا الكتاب لا يغني عن الاخرين للمبتدئين خاصة ولكنه يضيف اليهما اضافات قيمة تتسم بالمعاصرة والحداثة والاستطراد المفيد الشافي . ومن المعروف ان المجاز والمصطلحات البلاغية تنتج عن تنظيم وصفي لعناصر اللغة ـ العناصر الأولية للغة . وهذه العناصر الأولية تظل ثابتة من جيل الى جيل على وجه العموم ـ ولا تختلف من لغة الى اخرى ـ لهذا فان التصميمات اللغوية للأدب الشفهي محدودة وعالمية ـ او مرحلة مرت بها لغة ما ـ وهي خالية من الاستعارة او المجاز او ـ الايقاع ، او تحتاج فيها الوسائل التي تقوم عليها تصميماتها الأدبية الى تعريفات مطلقة الجدة مبتورة الصلة بتراثها الماضي . فمثلا على سبيل المثال فان المفارقة هي المفارقة لانها تنطوي على ضرب معين من التناقض في المعنى . ويمكن توليدها اليوم بواسطة تركيب لغوي كان متاحا قبل اربعة قرون او حتى في عهد شيشرون .

والاحتمالات البلاغية لا ينتفى جوهرها لذا فليس هناك من داع لأن يكون لكل جيل ثبت بها منفصل او قائم بذاته . ولكن هناك ميادين اخرى من المصطلحات النقدية اكثر مرونة وتحللا ، فكلمة ذات ظلال مثل (التوتر) او (السخرية) او (البلوك) مثلا ليست مشدودة لأوتاد لغوية محددة ـ وعادة يستعطها الأدباء والمثقفون للتعريف باتجاهاتهم نحو التجربة الشعرية او الروائية ، ومثل هذه المصطلحات لا مندوحة عن فحصها فحصا دائبا وادمان مراجعتها وهي المهمة التي يقوم بها هذا القاموس الجيد خير قيام ـ بجانب استيعابه للمصطلحات الجديدة التي تنبثق فجاة من خلال ممارسات الكتاب : بمعنى كشف الحجب ويختص بالأدب الديني . كما أن القاموس معنى بالمصطلحات التي تسربت للنقد الأدبي من العلوم والفنون الأخرى: كالكيمياء والفيزياء وعلم النفس والاجتماع والتصوير والموسيقى والنحت . ومثل هذا النمط خاصة المجتزأ من العلوم البحتة من السهل ملاحظة انه عبارة عن ادوات للتحقيق المؤطر وليس مجرد بطاقات تلزق على محتويات أدبية او نقدية قائمة . وليس واضحا ان الكثير من المصطلحات النقدية المؤسسة خاصة التي ذات المنحى التجريبي هي مجرد اصطلاحات توضيحية اكثر منهاتعريفية ـ وانها ليست اطرا ثوابت وانما الات حفر لاستخدام المعاني والافكار كذلك فهي كادوات مساعدة في عملية القراءة انما تختلف فائدتها من قاريء الى اخر وتلك يعتمد الى حد بعيد على ثقافة القاريء وافكاره المسبقة ، وفهمه للأدب ومدى تصوره النقدي ومقدرته على الحكم والتمييز . وللاسقاط الثقافي اثره ايضاً ، اي المعاني التي يريد القاريء ان يضيفها على (العقدة) على (الشكل) على (المضمون) على (التشبيه البليغ) .. الخ .. ويبدو اننا لكي نكون اكثر وعيا بالمصطلح النقدي فان علينا ان نتبنى وجهة نظر اكثر مرونة في طبيعته . يجب الا نسال ما معنى هذا المصطلح او ذاك بحثا عن تعريف محدد تمتصه الذاكرة ، ولكن ان نسال انفسنا (ما هي الطاقات الكامنة في هذا المصطلح ؟ وماذا نستطيع ان نفعل به ؟) ومثل هذه الروح التحليلية هي المدخل الصحيح . وحين وجد الواضعون مصطلحات ثابتة فلنهم عنوا بها ولكن جهدهم كان فيتناول المصطلحات والافكار النقدية بمنهج يعمم محتوياتها ويعرضها لنيران التساؤل والتحقيق اكثر مما كان في الوصول الى تعريفات محددة تعطي انطباعا ـ زائفا ـ بالكمال والنهاية . ولقد حاول المؤلفون ان يقترحوا اشياء على القاريء احيانا وان يعطوه دفعات من المعلومات ولكن بعيدا عن التسلط الفكري الذي نجده في بعض انواع القواميس . ورغم ان القاموس قد اشترك في اخراجه العديدون من ذوي المشارب المختلفة والآراء المتباينة من لغويين ونقاد فانه يستمد وحدته وجدته من طابعه الخاص الذي اشرنا فيه ـ وهو عبارة عن قطاع عرضي للاتجاهات النقدية والادبية المعاصرة ويمكن استشارته والرجوع اليه كما يمكن مطالعته كاي سفر أدبي بالغ التركيز يمدنا بصورة جلية عن النقد الأدبي حتى السبعينات .

والقاموس يحتوي على ما يقرب من المائتي موضوع خص كل واحد منها شبه مقالة قصيرة تتبع الاصطلاح منذ نشاته وتتابع نموه والمعاني المختلفة التي يمكن ان ينطوي عليها . ولناخذ مثلا اصطلاح (العبث) يقول القاموس مسرح العبث كان اصطلاحا اخذ عن ألبيت كامو واشاع استعماله مارتن ايسلن في كتابه (مسرح العبث ١٩٦١) ويطلق على مجموعة من الكتاب المسرحيين الذين ظهرت اعمالهم خلال خمسينات هذا القرن ـ مع ان في انتظار جودو لبيكيت والمغنية الصلعاء ليونسكو كتبتا في اواخر الاربعينات . في أسطورة سيزيف (١٩٤٢) لكامو عرف العبث بانه التوتر الذي ينشأ من اصرار الانسان على الهدف والمعنى في عالم يرفض كليهما . وبالنسبة لكاتبين كبيكيت ويونسكو فان مثل هذا التناقض يحيل تطلعات واحاسيس البشر الى شيء يبعث السخرية . ورسالة الخلاص ليس مبعثها الاله وانما الرسول رجل اصم ابكم بعث الى مجموعة خالية من المقاعد (الكراسي) ليونسكو ١٩٥٢ والصفات الانسانية كالمثابرة والشجاعة انقرضت الا كحواش هازئة بالانسان (الايام السعيدة ١٩٦١) . والغرائز والاستجابات الاولية والقوى الدافعة للفرد تصبح منبعا لشقائه وعذابه . وقد رأى كامو نفسه في قدرة الانسان على تفهم العبث انطلاقة محدودة (الغريب ٤٢) ولكنه كان يشعر بان العبث يفرض عالما يتسامح مع وحشية النازية كما تسامح مع العنف الفردي على السواء . وبعد ان فحص طبيعة العبث انتقل الى الليبرالية الهيومانية ، يقول (ان نهاية حركة التمرد والعبث الخ هي التعاطف . اي في المحصلة النهائية ـ الحب) . وعند بيكيت ويونسكو فان مثل هذا التحول الديالكتيكي ضرب من الكفر ، لان الانسان يعيش في عالم انعدمت فيه وسائل الاتصال ويفضل فيه الوهم الحقيقة . فالفرد ليس له مجال للفعل . (يجلس هام اعمى ومقعد) نهاية اللعبة ١٩٥٨ ، ويدفنوني في الرمل حتى العنق (الأيام السعيدة) ويغوص البطل في (الساكن الجديد) وسط الأثاثات . فهو ضحية موقفه الميتافيزيائي . وبالطبع فان هذه المسرحيات خالية من العقدة وتطور الشخصية المتعارف عليهما وعقلانية اللغة . وعكس كامو فان اسلوب يونسكو وبيكيت يعكس موضوعاتهما مباشرة ومصطلح الدراما العبثية الذي طبقه مارتن ايسلن على مسرحيين مختلفي المشارب كبيكيت ويونسكو واداموف وجينية وارابال وسامبسون يبدو كسلاح مثلوم . لقد كان هم ايسلن ان يبحث عن جذور العبث في ركام هائل من الكتاب ، يبدو بعضهم وكانه لا يمت بصلة الى مسرح لا يمكن عبور الهوة فيه بين التطلع والانجاز ويستحيل فيه التواصل الانساني ويتجلى فيه عقم العلاقات البشرية ، وبمعنى اخر فانه لم يكن دقيقا في التفرقة بين الشكل والمحتوى . وفي طبعة حديثة لكتابه حاول ان يضع اصبعه على المحاذير التي تحيط بالمصطلح .. الخ) .

واوضح من هذا النموذج ان القاموس مصدر شمولي يغري القاريء بمزيد من التمحيص والتطلع ويقوده الى منحنيات المصطلح التاريخية واصوله الفكرية وكفى بذلك فائدة .

عبدالقدوس الخاتم



بقلم : علاء الدين وحيد

كثيرة هى القضايا الأدبية ، التى ناقشها الأديب الكبير احمد امين (اول اكتوبر ١٨٨٦ ـ ٣٠ مايو ١٩٥٤) فى دراساته ومقالاته .. وهى قضايا حيوية لم تنتفعد حياتنا الثقافية من تناولها . ولذلك يبدو حديثه عنها ، كأنها بنت الساعة وليس قد مضى عليه العشرات من السنين ! وهذه بعض القضايا التى قال فيها مفكرنا كلمته

الــذوق

كانت قضية الذوق من اهم الجوانب التى عالجها احمد امين اكثر من مرة .. فقد وجد وهو يقدم بحوثه فى الحياة العقلية للعرب وللمسلمين قديما وحديثا ، ويعالج تأخر فكرنا الحاضر عن التقدم الثقافى فى العالم .. الحاجة ماسة الى مناقشة ، القضايا الجمالية التى هى بمثابة المفتاح لتذوق المواد الابداعية . ومن هنا تكررت معالجة احمد امين لموضوع الذوق الأدبي .

ان الذوق فى رأي اديبنا ، يتحكم فى أدب الادباء . ويذهب هذا التأثر الى درجة ان (يتبع جمهرة الأدباء ذوق جمهورهم اكثر مما يرقى القراء الى ذوق ادبائهم لوارتفعوا عنها) ! («فيض الخاطر» ج ـ ٧ ـ ط ١ ص ٢٦٠) . ويقدم احمد امين فى هذا المجال ، تفسيرا جديدا لغلبة اسلوب ادبى على أخر فى زمن معين . فالتماس الكتاب للمزيد من الصنعة اللفظية والوان البديع ، لايحدث الا اذا تنكب الأدب طريقه الحقيقي وتحول الى خادم للحكام .. اويوقا تليلا لهم . يقول مفكرنا : ولهذا لماكان الأدب العربى ادب (قصور) كان محلى بكل انواع الزينة من جناس وبديع كالطرف تهدى الى الملوك . فلما اصبح أدب شعوب تحرر من الزينة لأن الشعب يقوم الحاجيات أكثر مما يقوم الكماليات .

ولكن ماهو السبيل الى رقى الذوق الأدبي فى الأمة ؟

فى رأي احمد امين ، بالاستفادة بكل من مؤسستى : الجامعة ، والبرلمان ! فالاولى هى مجمع أهل الفكر والمثقفين ، التى تعد مدرسة للناشئين . اما الثانى فهو مدرسة للصحافة ، والسياسيين بالذات . واذا كان هذان الجانبان ، فى نطاق المواطن الخاص ، فان المواطن العام ، اي الفرد العامي .. يحتاج قبل ان يبحث فى الارتفاع بمستواه الذوقي . الى ان نساعده فى التخلص من الفقر والأمية .. (الحجران اللذان يصدم بهما كل اصلاح) . وان فساد الذوق اكثر ماينشأ من الفقر والجهل . ان الطفل الذي ربى فى بيت قذر ووسط قذر لايأنف من قذارة الشوارع ، ولامن قذارة ملابسه ، ولامن قذارة وسطه . فكيف ـ اذا كبر ـ تتطلب منه ان يأنف من النكتة القبيحة ، والحكاية القذرة ، والسباب القذر ؟ وان الامى الذي لم يقرأ كتابا ، وكل غذائه الادبى اغان وضيعة وحكايات ونوادر وضيعة لايمكن ان يرقى ذوقه فيأنف من الهجر ! («فيض الخاطر» ج ٧ ـ ط ١ ـ ص ٢٦٢) .

ولاعجب فى اهتمام احمد امين بتناول التأثير والتأثر بين عالم المثقف وعالم الامى فى تناوله .. فقد كان اديبنا من اصحاب النظرة الشاملة التى لاتناقش قضية كجزيرة معزولة .. فهى لابد ان ترتبط بماحولها بروابط وثيقة . كما ان جذور القضية وهى تضرب بباطن الأرض ، تستوعب اكثر من عنصر . ولذا كان احمد امين قبل ان يلتفت الى الذوق الأدبى . يعالج الذوق العام فى الشعب . وبهذه المناسبة كان اديبنا من اوائل الرواد الذين كتبوا عن هذا الشيء الجديد الذي سماه الذوق العام ، بعد ان عرف الناس ، الرأي العام ، والعرف العام . يقول كاتبنا : (ان كل ماترى فى الامة من مظاهر القبح علته ضعف الذوق العام) ! («فيض الخاطر ١ ـ ط٢ ص٣٥)

ولما كان الذوق العام لو مداره ، هو الفن والجمال .. فان احمد امين صاحب الثقافة الاسلامية والتربية الدينية ، لم يتهيب بعد أن تناول الفن . ان يعالج الجمال ايضا ! وكان هذا يبدو فى العقد الأول من هذا القرن ، بالنسبة للمحافظين ، امرا ادا وخروجا على التقاليد ! بل وذهب البعض حتى من اقرب اصدقاء اديبنا ، الى انه دعوة الى استهتار الشباب والانغماس فى اللهو ! ومن هنا خرجت صيحة احمد امين المجلجلة ، التى لاتزال حتى اليوم مدوية ، وكانت جوابا مستنكرا ..

كان الفضيلة أن يكون الانسان حجرا لايأنس بجمال ، ولاينفر من قبح ، وكان من يقدره ، يرتكب جريمة يجب عليه ان يتستر منها . وفى رأيي ان شرور العالم كلها تنشأ من سوء تقدير الجمال لامن حسن تقديره . والذين يستهترون ويفرطون فى اللهو انما اتاهم ذلك من قصر نظر الى الجمال ، لامن سعة نظر فيه . ومن انحطاط فى فهمه لامن سمو فى ادراكه . ومن الخطأ ان نعد الجمال من كماليات الحياة . فانه من ضرورياتها ، ولن نعده متعة من متع ساعات الكسل والفراغ ، فانه لابد ان يملا حياتنا . ومن قصر النظر ان نقصره على انواع من الزينة ، وعلى ضروب من الاشكال ، وعلى انماط من المظاهر . فمداه اوسع من ان يحده حد ، وهو اعمق من ان يكتفى فيه بالسطح ، وهو اقوم من ان يكون ملهى فى لحظات من الحياة .

«ماالدنيا اذا افتقدت الجمال ، وفقدنا شعورنا بالجمال ؟! انها ـ اذن ـ لا تستحق الحياة فيها ساعة، فما يقومها ويجعلها تستحق البقاء الا ان كل شيء فيها مزج قصد النفع منه بقصد التجميل» . («فيض الخاطر» ج٥ ـ ص ١١٤ ـ ١١٥)

لقد ظل احمد امين ينادي بارتقاء ذوقنا ، وبالتخلص من كل مايعوق نموه وتطوره . فى وسط يعد البعض هذه الدعوة (تفرنجا) ـ ان لم تكن انحلالا ! بينما لم يكن الرجل يدعو الا بمايتفق وروح الاسلام ، الذي يحلل الزينة ويعترف بالجمال ويحتم النظافة ويقرر النظام .. ولم تكن دعوة مفكرنا تطالب بغير ذلك ! لقد رفع احمد امين من شأن الذوق ، حتى جعله جوهر اصالة الشعب . كتب اديبنا يوما :

«ان الذوق عمل فى ترقية الافراد والجماعات اكثر مماعمل العقل . فالفرق بين انسان وضيع وانسان رفيع ، ليس فرقا فى العقل وحده ، بل اكثر من ذلك فرق فى الذوق . ولئن كان العقل اسس المدن ، ووضع تصميمها ، فالذوق جملها وزينها . ان شئت ان تعرف قيمة الذوق فى الفرد ، فجرده من الطرب بالموسيقى والغناء ، وجرده من الاستمتاع بمناظر الطبيعة وجمال الأزهار ، وجرده من ان يهتز للشعر الجميل ، والأدب الرفيع . والصورة الرائعة ، وجرده من الحب فى جميع اشكاله ومناحيه ، ثم انظر بعد ذلك ماذا عسى ان يكون وماذا عسى ان تكون حياته» . («الى ولدي» ص ـ ٢٣ ـ ٢٤) .

الأدب والعلم

مع اطلالة القرن العشرين ، كانت هناك عدة قضايا فكرية تشغل بال الحياة الثقافية العربية والمصرية ، ويكثر الحديث فيها . عاكسة فى الواقع الصراع بين القديم والجديد . وكان من اهمها قضية الأدب والعلم . فريق يدعو الى ان ندع زمام امورنا للعلم . يقودنا الى المدينة التى حرمنا منها طويلا .. مما جعلنا فى الحقيقية عالة عليها وعلى اهلها . فنحن نستورد تطبيقات العلم ونستهلكها ، بدل ان نتقن نظرياتها ونضع نماذجها . وفريق آخر ، يجد ان الأدب هو الأرضية الصلبة التى يقف عليها الشعب ، وهويرنو الى التطور ايضا .. حتى لايجرفه التيار الاجنبي ، بعيدا عن معتقداته . وان النشاط الانساني هو الأصل الذي يكون الانسان ، ويجعله مهيأ لاستقبال الروح العلمية . وكأن هذا الفريق يرى ان الأدب ابقى اثراء من العلم كما ان الأول الصق بالانسان من الثاني ، لأنه يخاطب العاطفة ، بينما العلم يخاطب العقل .

وفريق ثالث ، كان يعد العلم اجنبى الهوية .. مما يتناقض مع نضال مصر فى نفس الوقت ضد المحتل البريطاني ! ولعل المستعمر الانجليزي كان وراء هذه الاضحوكة او الاكذوبة ، حتى يبعد المصريين عن تلمس السبيل الى الصناعة ، وليبقى بلدهم دائما مزرعة قطن لمصانع لانكشاير ! ويكون احمد امين ممن يتصدون لهذا الزعيم ، لافى حديثه فحسب ، بل فى قديمه ايضا ! فقد وجد ان المستشرقين يسقطون مثل هذا الزعم والمفهوم الخاطي على تاريخ العرب فى ازهى عصورهم .. وبالذات فى العصرين ، الأموي والعباسي . يقول مفكرنا : (من الخطأ البين الفكرة الشائعة ان العرب والمسلمين جميعا كانوا بمعزل عما حولهم من الثقافات والاديان الى العصر العباسي ، وان آراءهم وآدابهم وعلومهم نبتت وحدها من عقول عربية ، من غير ان تتغذى بغيرها . فقد رأينا انهم ـ حتى فى جاهليتهم ـ لم يكونوا بمعزل ، وانهم كانوا بعد الاسلام اكثر اتصالا . ولايقدح هذا فى اية امة . فالعلم ملك شائع ، ومرفق مباح يغترف منه الناس جميعا ، وليس له حدود فاصلة كالتي ، ترسمها السياسة الدولية . وانما الذي يقدح فى الأمة حقا ان تغمض عيونها وتسد أذانها عما حولها من نظريات وافكار) («فجر الاسلام» ـ ط٦ ـ ص ١٣٤) .

ويقول احمد امين فى موضوع آخر : (ان الفلسفة والعلوم عالمية ، والأدب قومي ، ذلك ان الفلسفة والعلم نتاج العقل ، والعقل قدر مشترك بين الافراد والامم ـ وان اختلفوا فى انصبائهم منه ـ والمنطق الذي يضبط هذه العلوم يسيغه عقل الناس جميعا . وقواعد الهندسة والطب تطبق على الناس جميعا ، اما الأدب فلغة العواطف ، وليس للعواطف منطق يضبطها ، والأدب ظل الحياة الاجتماعية ، والكل امة حياة اجتماعية خاصة بها تمتاز عن حياة الأمم الأخرى فى اشكالها ومراميها) . («ضحى الاسلام» ج ١ ـ ط ٥ ـ ص ٢٩٥ ، ٢٩٦)

ومع انتماء احمد امين الى عالم الأدب ، الا ان منهجه المتزن الذي يختار الوسط من الاشياء ، لايجعله يرفض عنصرا على حساب آخر . يقول فى احدى مقالاته .. (العلم لغة العقول ، والأدب لغة العاطفة ، ولكن لابد من هذه الحياة ان يلطف العلم بالادب ، والأدب بالعلم . فالعقل اذا جمح استخف بالشعور وجعل الحياة ثمنا للعلم وهو اذا مزج بشيء من الأدب مس الحياة ورفه على الناس . والعاطفة اذا شردت كانت ثورانا وهياجا . الاترى التعجب يزيد فيكون نباحا . والعشق يهيم فيكون جنونا) ! («فيض الخاطر» ج ١٠ ـ ص ٥٦) .

واذا كانت اقامة التوازن بين الأدب والعلم ، هو الأصل عند مفكرنا كما رأينا .. فان (الاستثناء) ان يعطى المزيد من الاهتمام للعلم ! وهو فى الواقع ليس استثناء حقيقيا يخل بالتوازن ، بل هو يعمل على ان يقيمه بشكل اكثر فعالية . والسبب ان البلدان العربية اندفعت منذ قرون طويلة ، بعد ان تقلصت حضارتها وران عليها الخمول واستنامت الى الجمود ، نحو الأدب واكثره بلامضمون تغلب عليه الصنعة .. وكان ذلك على حساب العلم ، والكم الهائل من الأدب ، الذي افرزه المثقف العربي فى مختلف العصور ، متخففا من العلم قدر مايستطيع ، وهو كثير .. لم يكن يصدر عن حاجة حقيقية تلبي مطالب الجماهير . لأن هذه الجماهير ، كانت فى معظم الأحيان ، أخر ماتستهدف الحياة الثقافية العربية .. فلا التزام بها او بهمومها وقضاياها . وانما الاحتفال الأول والأخير ، بصاحب القصر من سلطان وامير وثري .. الاغنياء اصحاب اليد العليا ، الذين يمنحون المال ! ويقدم احمد امين تفسيرا يجمع بين الطرافة والمرارة ..

«ان الادباء بطبيعة ادبهم وبطبيعة طول لسانهم كانوا اقرب من الملوك والأمراء يمدحونهم ويتزلفون اليهم ، بينما لايستطيع العلماء ان يفعلوا شيئا من ذلك ، اذ هم قاصرو اللسان لايتكلمون الا بقدر ، والأدباء عادة اقدر على السمر اللطيف والحديث الممتع والنكت الطريفة على حين ان العلماء عادة متزمتون ثقيلو اللسان غير قادرين على النكات» ! («فيض الخاطر» ج٩ ـ ص٢٥) .

نعم ، لم يكن العلماء يستطيعون منافسة الادباء فى نفاق ممدوحيهم ، ولذا كسد سوقهم . كما ان تشجيع العلم ، يحيى قضية الحرية ذاتها وهى شيء مكروه لدى اصحاب السلطة الاثرياء .. (وليس هذا الغنى المفرط الا من دماء الشعب الفقير البائس) . (احمد امين ـ «المهدي والمهدوية» ـ ص ٩٠ ـ ٩١) .

ولذا كان مفكرنا شديد الاستيعاب لاهمية العلم ، خاصة للبلد المتأخرة الذي يريد ان ينهض بنفسه ، بعد قرون من الجهل والجمود والرجعية . يقول احمد امين .. (ماحوج الشرق وهو يحذو حذو المدنية الغربية ويبني اساسه على اساسها ان يكثر من عنايته بالعلم ويقبل عليه اقبالا اكثر مماهو عليه الآن .

فلدى الشرقيين على العموم موارد خام غنية يجب ان تبحث وان تستثمر وتبنى حياتهم الاقتصادية عليها . ثم لايصح ان يظلوا عالة على غيرهم . بل لابد ان ينهضوا نهضة الغرب فيبارونه ولايقفون مقلدين له) («فيض الخاطر» ج ٩ ـ ط ٣ ـ ص ٢٥ ـ ٢٦) .

واهمية العلم لاتقتصر على تطبيقاته العلمية ومصنوعاته وآلاته فحسب . بل على ماينفث من روح علمية تؤصل الدقة والنظام والتجربة وعدم الاستسلام وحب المغامرة ويكون اثر هذا الجانب غير المادي ، ابلغ من الاصلاح والتربية وتوكيد الاتجاه العلمي .. من استهلاك المصنوعات العلمية ذاتها . وفى هذا المجال ، يجد احمد امين ان العلم يمكن ان يصلح بعض عيوب الادباء والمثقفين العرب انفسهم .. التى تفسد عليهم حياتهم وفنونهم معا . ويقول كاتبنا : (انهم لثقافتهم الادبية كثيرو الكلام والجدل ، ولايتناسب محصول فعلهم مع محصول كلامهم ، ومجالسهم مملوءة بالجدل والمناقشة ومشروعاتهم مملوءة بالبحث . من غير نتيجة . واظن ، لوأن زادت ثقافتهم العلمية لأمنوا كل هذه الاخطاء) !!

وكان للعلم شأن آخر عند احمد امين ، لعل غيره لايلتفت اليه او يهتم به . وهو ماأداه العلم للدين من خدمات ! فان كاتبنا الاسلامى كان يدرك ، ان العقيدة الروحية التى تتضمن ايضا الدعوة الى التأمل واكتناه حقائق الاشياء ومحاربة الجهل وبناء الانسان القوي .. قد افادت من هذا الجانب . على الاقل ، تخفيف الآم البشرية من اعتقاد فى السحر والرقى ووجود ارواح شريرة تتسلط على البشر وتعذيبهم حسبما تشاء . فكل هذه اعتقادات ازالها او مزقها نور العلم) . («فيض الخاطر» ج ٩ ـ ط ٣ ـ ص ٤٧) .

ومع تعظيم احمد امين للعلم ، فهو لايجعله كما اشرنا فى البداية ، الفارس الأوحد فى ميدان النشاط الانسانى .. فهناك نشاطات اخرى .. (ان التقدم العلمى والصناعى وحده لايخول المدنية الحديثة هذا الفخر . فهو تقدم فى ناحية واحدة من نواحى المدنية ومازال هناك مجال للتقدم فى نواح اخرى كثرة . كالتقدم فى السلوك الخلقي وحب السلام والتعاون) («الشرق والغرب» ـ ص٢٢ ـ ٢٣) .

«اللفظ والمعنى»

والقضية الثالثة التى تعرض لها من القضايا العديدة . التى ناقشها احمد امين .. هى ادب اللفظ وادب المعنى . ومن المعروف ان مفكرنا كان شديد العناية بأن تجيء كتاباته واضحة مقنعة ، ولايحفل كثيرا بتجميل اسلوبه . فى عصر عرف بهذا الاحتفال .

يقول العلامة مصطفى الشهابى عن احمد امين : كان اسلوبه فى الكتابة سهلا مبسطا ، حتى ان القاريء المتوسط الثقافة ، لايلاقى ادنى مشقة فى فهم مختلف الموضوعات الأدبية والاجتماعية والخلقية التى صنف الفقيد او حاضر فيها) . («احمد امين بقلمه وقلم اصدقائه» ـ ص ١٠٧) . ويقول جلال امين عن أبيه احمد امين (كان يكره المظهر فى كل شيء ، فكان الاسلوب فى الكتابة قليل الشأن عنده ، وكان يسره مايقوله له تلاميذه من انهم لايستطيعون تلخيص دروسه لشدة تركيزها) (المرجع السابق ـ ص ٤١) .

وما أكثر ماحمل احمد امين على افساد الصنعة للفن الأدبى .. (افراط الكاتب فى هذه المحسنات حجبا المعانى عن الانظار ، ومضله للعقول عن الوصول الى حقيقة المعانى ـ لايمكن لاديب على كل حال ان يتبوأ مكانا عاليا اذا اعتمد على الاسلوب وحده وكان مصابا بالفقر العقلي) ! «فيض الخاطر» ج١ ـ ط ٣ ـ ص ٢٤١ ، ٢٤٢) .

ولكن هذا لايعنى اغفال اديبنا لجمال البيان فى الاسلوب ، بل هو يعترف بضرورته مع ضرورة المعنى .. يقول احمد امين بشكل صريح : (ان حسن الصياغة ، وجودة المعانى عنصران اساسيان لابد منهما للاديب ، وان من يجرد من احدهما لايسمى اديبا بحال ، وان المثل الأعلى للاديب معان غزيرة سامية . وصياغة جيدة محكمة) .

ويربط مفكرنا بين سيادة المحسنات اللفظية على اساليب الادباء ، وبين خواء الحياة الثقافية .. ليس وحدها فحسب بل الحياة كلها بشكل عام ' فالامة فى طفولتها وشيخوختها ، تتساقط على الاشياء الفارغة ، فاقعة اللون .. وعلى نفس النوع من الأدب ايضا ! وهكذا تكون (خفة رأسها من خفة رأس ادبائها' ! ويحذر احمد امين من الانسياق الى هذا التيار الفاسد ، الذي لايأمن جانبه .. فشهرة اديب الصنعة وقتية ، وقيمته محدودة الزمن . ولايلبث الناس ان يدركوا ضعفه وفقره فينبذوه ، بينما الأديب الخالد هو (من زاد فى معارفنا ومشاعرنا بما فى قوله عن معنى وقوة) (المرجع السابق ـ ص ٢٤٣) .

ظاهرة جديدة في الأدب التونسي :

الشعر المنجمي أو الصوت القادم من «كهف جهنم»

تونس ــ مكتب الرياض ــ آمال قلالة :

شاعت في تونس وفي السنتين الاخيرتين . ظاهرة الشعر المنجمي جاعلة من الجنوب التونسي القريب من الصحراء منطلقا لهذا النوع من الشعر الجديد ومحطة اولى لمدرسة شعرية غير معروفة في الوسط الادبي العربي .

والجنوب التونسي الذي انجب (الشعر المنجمي) آخر صيحات الشعر في عالم الشعر . له باع طويل في الميدان الادبي نثرا وشعرا ومن ابرز الوجوه التونسية الادبية والتي يحق له ان يفتخر بها ، بعد ان نحتها من صلبه وكيفها مع طبيعته الصحراوية القاسية . نذكر : ابا القاسم الشابي ومصطفى خريف والميداني بن صالح وعبد القادر بالحاج نصر ومحمد صالح الجابري ومحمد العروسي المطوي ، اما عن ماهية هذا الشعر فيقول الكاتب التونسي الشاب محمد العايش القوتي في كتابه الذي يحمل عنوان : الشعر المنجمي (منشورات الاخلاء التي يشرف عليها الشاعر الصادق شرف) : الشعر المنجمي حركة كتابية وليدة . مسقط رأسها بمنطقة ضيقة من ارضنا التونسية تسمى بارض المناجم ، لانها تنفرد بخاصية غزارة انتاج الفسفاط ، وارض المناجم تقع كما هو معروف في الجنوب الغربي التونسي .. اما الشعر فهو حركة كتابية متعددة الصور كثيرة المواضيع يجمع بين اصحابها هدف موحد ، لكنهم يختلفون في الطرق التعبيرية وتناول المواضيع المختلفة في الحياة المنجمية ..) .. وفي هذا الصدد ايضا يقول (الشاعر المنجمي) محمد الطاهر سودة : (الشعر المنجمي علاقة قائمة بين الشاعر والعامل المنجمي التي تجمعهما رقعة ارضية ، يشتركان فيها في العمل معاً . وان كان عمل الأول نظريا حرفيا والثاني تطبيقيا فان الغاية واحدة والهدف محدد من الطرفين وهو بلوغ المرمى المقصود . فالشاعر المنجمي ــ كما يمكن ان نسميه ــ يسعى الى الارتقاء بكتاباته الى مراكز الخلق والابتكار ، ويجانبه يدأب العامل لتحسين اوضاعه المادية والمعنوية فيوحي الاخير للاول بصور متعددة يمكن ان تخلق له سلم الارتقاء الادبي اذا تمكن من التوفيق في استغلالها ونقلها من لوحات حركية الى اخرى شعرية جذابة ومقبولة) .

وماذا عن مميزات (الشعر المنجمي) ؟

اجابة على هذا السؤال نقول : ان هذا اللون من التعبير الوجداني

لا يقتصر على الوصف البسيط والتلميح السطحي الى حياة العمال داخل المنجم او خارجه ، بل يتجاوز كل هذا الى التحليل النفساني او العاطفي والنظرة الاجتماعية في الحياة رغم اختلاف الاساليب التي يكتب بها هؤلاء الشعراء . واكثرهم من الشباب المنحدرين من مناطق منجمية حيث يعمل أباؤهم الاميون في دواميس مظلمة لتوفير لقمة العيش لابنائهم ، وخلق ظروف معيشية احسن لهم . وبذلك استطاعوا

● عبدالقادر بن الحاج نصر

● محمد العمروسي المطوى

● الميداني بن صالح

رغم الفاقة والجهل ، ان يتنبهوا الى ما للعلم من قيمة فارسلوا بهم الى المدارس والمعاهد الثانوية والجامعات قصد تغيير وضعهم الاجتماعي المتدني ، وشعراء المناجم هم هؤلاء الابناء الذين شعروا بمعاناة آبائهم الذين لبوا نداء الكهف واحنوا رؤوسهم سمعا وطاعة لصوت المنجم ، وهم الذين اخذوا باسباب العلم وعرفوا ما للكلمة من سلطة وتأثير على العقول فطفقوا يدرسون حالة عمال المناجم وقضاياهم كل باسلوبه ، ولكن بالرغم من تباين اساليبهم كما اسلفنا القول ، فان شعراء المناجم استطاعوا رغم كل شيء نقل صورة حية عن عمال المناجم ، وعبروا تعبيرا صادقا عن عالم المناجم (او كهف جهنم) كما جاء على لسان الشاعر احمد المختار الهادي الذي خاطب عمال المناجم بقوله :

(اباركَكم يا رفاق الظلام
فخوضوا القتام
ولا .. لا تبالوا بموت زؤام
اذا كان لابد فلتستشهدوا
قدوما مع الفجر ومالكم موعد
فهذي صخوري
تناديكمو يا نسوري
لتهمي مصابيحكم بالسنا والسلام ؟؟)

ويقول احمد المختار الهادي ايضا متحدثا عن الفسفاط :

(فسفاطنا يا اخضرار
الدرب في وطني
يا ثروة بلادي كلها ذهب
جباهنا ارتفعت والخير مرتفع
وشمسنا لن تغطي وجهها سحب
وذي مناجمنا
عم الاخاء بها ..
وكلنا لرباها السمر ننتسب

اما سالم الشعباني ، وهو احد الشعراء المنجميين . فيقول واصفا الكهف المنجمي وما يدور فيه :

(في كل كهف نبع تفجره
نبع من الخير فاض اليوم وانسكب
جسر الى غدنا الميمون طلعه
من عزمنا نحن اعليناه فلنتصبا
جبالنا الشم ينبوع يفيض منى
ومورد يغدق الخيرات ما نضبا)

فهذه الشذرات الشعرية التي جادت بها قريحة هذا الشاعر او ذاك انما هي في الحقيقة رسالة مفتوحة بعثها الابناء للاباء فيها اشارات صريحة للمساندة في نضالهم من اجل الرغيف النظيف الذي يقتلعونه بعرق الجبين ومشاركتهم في الاحساس بالمعاناة اليومية التي يعيشونها تحت سقوف تلك الدواميس المظلمة .

وفي هذا السياق يقول محمد العايش القوتي صاحب كتاب (الشعر المنجمي) : يمكن لقراء الشعر المنجمي ان يتداركوا امرا حقيقيا لا فائدة من تجاهله . وهو ان اصحاب الشعر المنجمي لا تجمعهم طريقة واحدة واسلوب موحد في التعبير عن مشاكل العمل بالمنجم وتصوير واقعهم الذي يعيشونه ، فكل واحد من هؤلاء الشعراء الشبان يفحص الموضوع باصبع خاصة وينظر اليه بمنظار شخصي ، وقد تختلف آراؤهم من الاشياء ، واذا ادركنا ان للشعر المنجمي رسالة وعلمنا ان هذه الرسالة هي توعية المجتمع وتطويره ، واذا علمنا ان الشاعر الحق رائد الامة يعبر عن املها ومطامحها فاننا نعلم ان لهذا الشعر مميزات غير موجودة في اي نوع من الاشعار العربية) .

وفعلا . لقد اختلفت مضامين الشعر العربي القديم والحديث وتعددت . لكن مضمون الشعر المنجمي لم يوجد الا حديثا وفي تونس وحدها على حد علمنا ، ولهذه المدرسة عدد كبير من الشعراء الشبان نذكر منهم : احمد المختار الهادي وسويلمي بوجمعة وعامر بوترعة ومحمد خالدي وعمران مسعاوي ومحمد الطاهر سودة ، كذلك فان هؤلاء وغيرهم ممن لم نذكر لم يخلقوا ظرفا زمانيا لكتاباتهم ، وانما الظرف هو الذي اوحى لهم بفكرة التعبير عن كل ما يدور حولهم من مشاكل عمالية عامة .

حسين سراج والمسرح الشعري



حسين عبد الله سراج



صدر حديثا عن دار تهامة للنشر والتوزيع المسرحية الشعرية (الشوق اليك) للاستاذ حسين عبد الله سراج في طبعتها الاولى ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي يقول المؤلف : هذه المسرحية تعتمد في جملتها على الموضوعية والواقعية وليس فيها افتعال للحوادث كما راعيت ان يكون لنسيب شخوصها وتحركاتهم على مسرح الحوادث طبيعيا . وقد استفدت من (بحر الرجز) واستغللت (تفعيلات المجازىء) في حوار المسرحية .

والكاتب سبق وان صدرت له ثلاث مسرحيات شعرية بعنوان (الظالم نفسه) و(جميل وبثينة) و(غرام ولادة)

ديوان الشعر السعودي



صدر مؤخرا عن النادي الادبي بالرياض الكتاب رقم (٣٥) من سلسلة كتاب الشهر بعنوان «قراءة في ديوان الشعر السعودي» .. للدكتور يوسف حسن نوفل وقد قسم على النحو التالي ــ القسم الاول (النص الشعري) القسم الثاني (الديوان) ويحتوي على مجموعة من المباحث وسوف نعرض لهذا الكتاب قريبا باذن الله .

«مواقف» اقلاع عن التنظير ... وعودة الى الشعر

دفتر الثقافة

● أدونيس

● بلند الحيدري

كل ثلاثة اشهر .. واحيانا دونما موعد محدد . تعود مجلة (مواقف) التي يرأس تحريرها الشاعر ادونيس . الى الظهور . بعدد جديد .

وكلمة (جديد) هنا . كلمة نسبية .. اذ ان الخط الاساسي لهذه المجلة . منذ انشائها . لم يتغير تقريبا .. وربما كان ذلك واحدا من الاسباب التي دفعت الشاعر العراقي بلند الحيدري (وقد كان في عداد هيئة تحريرها) الى الاعتذار فيما بعد ، والاستقالة من هيئة التحرير . في كتاب وجهه الى ادونيس . ونشر نصه في احد اعداد المجلة .. ويتضح منه ان واحدا من بنودها الاساسية ، وهو (الحرية) لم يتحقق . بمعنى ان هذه الحرية في الابداع التي تنادي بها المجلة . نظريا . حيث يرد في كل جزء من اجزائها : (مواقف للحرية والابداع والتعبير) .. ليست في الواقع سوى حرية اختيار رئيس تحريرها (ادونيس) لنصوص تلائم هواه ومزاجه .. وبالتالي تأتي على شاكلته فالحرية . اصلا . تنوع وتعدد . لااحادية .. او جمع بصيغة المفرد

اخيرا صدر العدد ٤٤ شتاء ١٩٨٢ من هذه المجلة .

وكان سابقه قد صدر حاملا محورا في النقد .. والرد .. والمقارنة . وفيه مقال يرد فيه ادونيس على صادق جلال العظم .. متهما فيه الدكتور العظم بجنون نقد الغير ..

اما العدد الحالي . فيأخذ الشاعر اللبناني . باللغة الفرنسية . صلاح ستيتية . حيزا كبيرا منه . فاوله حوار طويل مع ستيتية حول الشعر والهوية . الشعر والفكر . الشعر واللغة . وهي اجوبة عن اربعة اسئلة وجهها كاظم جهاد المقيم في باريس .

كما ان لستيتية بالذات . في هذا العدد . قصيدة طويلة . بعنوان (عهد الشفافية) .. تصب لغتها في نفس المجرى التنظيري له ..

تتوالى بعد ذلك قصائد متنوعة (على وتر واحد) لجمال الدين بن شيخ حيث قدم ست قصائد . وسمير الصايغ بعنوان (كن غيابا وتقدم) وسعدي يوسف بعنوان (اكتفاء) وكمال ابوديب بعنوان (محاولات للكتابة عن الصحراء) وسركون بولص بعنوان (هنا ينتهي العالم المعروف) ويقدم شوقي عبدالامير ثلاث قصائد . وجليل حيدر ثلاث قصائد (بنفس العنوان لشوقي) وكاظم جهاد (الردهة الجانبية) وهاشم شفيق قصيدة (حالات) وعماد جنيدي (ثلاث قصائد ..) (نعم .. نفس العنوان السابق لصاحبيه) . حسن الشامي (ثلاث قصائد ايضا ..) اسامة سعيد (اقفاص لهذا الزمن) .

اما عبد الحميد جيدة فيقدم شهادة عن ادونيس يقول فيها : (يقول ادونيس اتركوا للشجر ان يتبادل العصافير ..) لم يقل اتركوا للعصافير ان تتبادل الشجر .. هكذا تأتي الشهادة في هذا السياق . وهذا الشكل .

اما اغرب قصيدتين في المجموعة الادونيسية . فهما بالعنوانين التاليين :

« اعترافات احمد دمطلوب » لهشام القروي .. و « المسامير والتساعات التابعة» لمحمد عضيمة ..

على كل حال . سنفعل . تجريبيا ، ما سبق وفعله احد النقاد . بان طوى في احدى المجلات ، الصفحات . ثم اخذ يكتب بدايات اسطر كل صفحة ، ليرى اية قصيدة تتكون له من هذا اللهو السريالي .. فقد فتحنا . عشوائيا ، الصفحة ٠ ٥ من المجلة وقرأنا (بعنوان) الصحراء (٧) لكمال ابوديب :

« ثمة الرأس والسيف
ولا شيء اخر
في الفضاء اللولبي
حيث يقبع الوجه
سرمديا يحمل الكأس والصولجان
والشجرة الظليلة
ثمة الرأس والسيف /
السيف والرأس
ولا شيء اخر
وانت ايها الجسد » ...

ثم فتحنا ، عشوائيا ، على الصفحة ١٠٢ فوجدنا في الصفحة من قصيدة عماد جنيدي :

« كان سهلا فقد الجسد
أيها الرأس المريض
أيتها الاعصاب الملتهبة
أيها الأفق الجدار
أيها الوطن المغلق
أيها البحر المستنقع
ايها الحذاء الكبير الاسود
أقبل بك جميعاً
واعلن هزيمتي ....» ..

ثم حاولنا ان نصل هذين الجزئين من جسدي قصيدتين مختلفتين فوجدنا ان شيئا لم يتغير ...

اي هذه هي النمطية بالذات .. نمطية الصوت الواحد الرتيب ، ونمطية القول الواحد الرتيب .

ثم خطر ببالنا ان نفتح على الصفحة ١٢٨ . فوجدنا النص التالي :

السماء مستلقية على الضباب
والضباب مسنود بقاماتنا
هجرة في نقيق الضفادع الى عالم سقطت اعماقه
في تتابع الهجرة
نرى عقولا تقشر بصل التنبؤ
نرى جثثا تتشابك باهداب الفصول» .

والنص هنا مقتطف من قصيدة اسامة سعيد ..

على كل حال .. الكلام على هذه الموجة طويل ويمكن اختصاره : لن يسقط من الفراغ سوى الفراغ .

اما النصوص النقدية ، في هذا العدد . والمقابلة كذلك . فهي اعجب من النصوص الشعرية .

٢٠ كتابا اسلاميا تصدر خلال رمضان





● محمد متولي الشعراوي ● احمد حسن الباقوري

اعدت (الهيئة المصرية للكتاب) خطة لاصدار ٢٠ كتابا اسلاميا طوال شهر رمضان .. وتدور هذه الكتب حول موضوعات : الفقه ، السنة ، الفتوحات الاسلامية ، البطولات التاريخية ، ترشيد الشباب ، القضايا الاسلامية المعاصرة .

معظم هذه الكتب من تاليف كبار العلماء والمفكرين الاسلاميين ومن بينهم الشيخ احمد حسن الباقوري ، الشيخ محمد متولي الشعراوي ، د. مصطفى محمود ، خالد محمد خالد .

وستطرح هذه الكتب للبيع مع بداية شهر رمضان باسعار زهيدة ، وتقوم هيئة الكتاب ببحث امكانية تصدير بعض هذه الكتب الى الدول العربية والاسلامية الشقيقة .

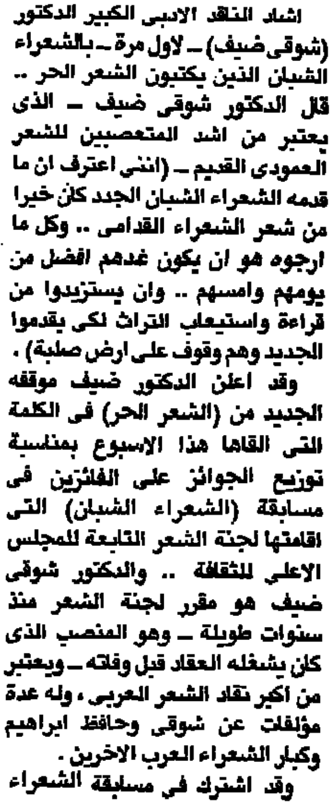
ناقد قديم يشيد بالشعر الجديد

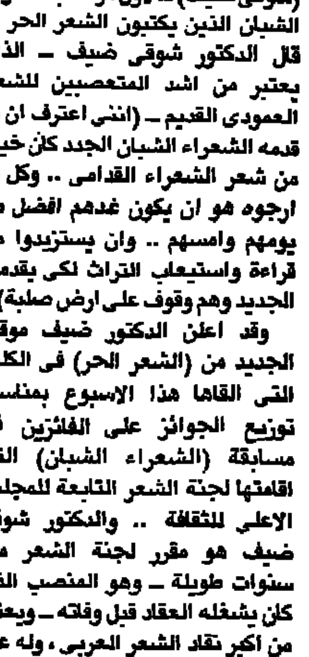
اشاد الناقد الادبي الكبير الدكتور (شوقي ضيف) ــ لاول مرة ــ بالشعراء الشبان الذين يكتبون الشعر الحر .. قال الدكتور شوقي ضيف ــ الذي يعتبر من اشد المتعصبين للشعر العمودي القديم ــ (انني اعترف ان ما قدمه الشعراء الشبان الجدد كان خيرا من شعر الشعراء القدامى .. وكل ما ارجوه هو ان يكون غدهم افضل من يومهم وامسهم .. وان يستزيدوا من قراءة واستيعاب التراث لكي يقدموا الجديد وهم وقوف على ارض صلبة) .

وقد اعلن الدكتور ضيف موقفه الجديد من (الشعر الحر) في الكلمة التي القاها هذا الاسبوع بمناسبة توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة (الشعراء الشبان) التي اقامتها لجنة الشعر التابعة للمجلس الاعلى للثقافة .. والدكتور شوقي ضيف هو مقرر لجنة الشعر منذ سنوات طويلة ــ وهو المنصب الذي كان يشغله العقاد قبل وفاته ــ ويعتبر من اكبر نقاد الشعر العربي ، وله عدة مؤلفات عن شوقي وحافظ ابراهيم وكبار الشعراء العرب الاخرين .

وقد اشترك في مسابقة الشعراء الشبان ٦٠٠ شاعر فاز من بينهم ١٠ شعراء بالمراكز الاولى وهم : عبد الجواد طايل ، جميل محمود عبد الرحمن ، د. صابر يونس عبد الدايم ، حسين على محمد ، فولاذ عبد الله الانور ، مديحة ابو زيد ، محمد عبدالعزيز ابو شنب ، محمد غالي ..

وقد قام بالتعليق على اشعار الشعراء الفائزين بالجوائز ثلاثة شعراء من الجيل القديم والوسيط هم : طاهر ابو فاشا ، محمد ابراهيم ابو سنة ، فتحي سعيد .





● د . شوقي ضيف

الحكيم ينشر وصاياه في اول جريدة ادبية



● توفيق الحكيم ● طه حسين

صدر في القاهرة العدد الاول من جريدة (الحياة) .. وهي اول جريدة ادبية اسبوعية يصدرها اتحاد الجمعيات الادبية في مصر ، ويرأس تحريرها الكاتب الصحفي فتحي سلامة . وتضمن العدد الاول من الجريدة حديثا مع توفيق الحكيم تحدث فيه عن (وصاياه) للادباء الشبان .

ويقول الحكيم في وصاياه : من استطاع من الادباء الشبان ان يقرأ نصف ماقرأ الحكيم يحتل مكانه في دنيا الادب والثقافة .. ومن استطاع ان يقرأ ربع ما قرأ الحكيم باللغات الاجنبية يتفوق على الحكيم .. ومن قرأ عشرة مجلدات من التراث العربي القديم يستحق ان نتوجه بدلا من الحكيم .

ويختم توفيق الحكيم وصاياه قائلا : هذه هي وصايا الحكيم لمن يريدون ان يحتلوا مكان الحكيم .

وقد كرر توفيق الحكيم في وصاياه ما قاله الدكتور طه حسين للادباء الشبان منذ ربع قرن .. فقد قال عميد الادب العربي : (آفة الادباء الشبان انهم يكتبون اكثر مما يقرأون والمطلوب منهم ان يقرأوا اكثر مما يكتبون) !

الإعداد لمؤتمر وزراء المالية بدول المجلس

المؤتمر يستعرض منجزات اللجان واقرار نظام مؤسسة الاستثمار الخليجية

ابوظبي ــ ق . ن . أ :

يرأس الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة وفد بلاده في الاجتماع الثاني للجنة التعاون المالي لدول مجلس التعاون الخليجي التي تعقد اجتماعها الثاني بمدينة الرياض يوم ١٩ يونيو الحالي .

ويبحث خلال هذا الاجتماع الذي يستمر يومين النظر في مقررات ونتائج اعمال اللجان الفنية المتعلقة بدراسة تطبيق بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس في مجالات التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي وكذلك نتائج اعمال اجتماع لجنة الخبراء لوضع الوثائق القانونية لمؤسسة الخليج للاستثمار ونتائج اعمال مديري الجمارك .

وصرح السيد محمد خلفان خرباش مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة مشيرا الى ان مديري الجمارك بدول مجلس التعاون قد وضعوا توصيات محددة خلال اجتماعهم الاخير بالرياض حول الاحكام الكفيلة بتطبيق المواد الخاصة باعفاء السلع الوطنية من الرسوم الجمركية فيما بين دول المجلس وكذلك تطبيق المادة الخاصة بايجاد حد ادنى لتعريفه جمركية بين دول المجلس تجاه العالم الخارجي والتسهيلات اللازمة لمرور البضائع بطريقة الترانزيت .

واوضح انه بالنسبة لمؤسسة الخليج للاستثمار فقد وضع الخبراء الصيغة النهائية لمشروع اتفاقية التأسيس والنظام الاساسي لمؤسسة الخليج للاستثمار في ضوء توجيهات لجنة التعاون المالي لدى اجتماعهم الاول .

والمعروف ان رأسمال المؤسسة المقترح يبلغ ثلاثة مليارات دولار .. ويشمل نشاطها جميع الانشطة الاستثمارية داخل دول المجلس وخارجها .


● محمد ابا الخيل

بشارة يزور بريطانيا لمدة يومين

غادر السيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي المنامة امس الاحد متوجها الى لندن للقيام بزيارة رسمية للمملكة المتحدة تستغرق يومين .

وسيجري السيد بشارة خلال زيارته محادثات مع السيد دوقلاس هيرد وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني تتناول القضايا الدولية الراهنة .

ومن المقرر ان يتوجه الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي بعد ذلك الى بروكسل تلبية لدعوة قد تلقاها من السيد ج لوف نائب المدير العام لمجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة لبحث علاقات دول السوق الأوروبية مع دول مجلس التعاون .


● عبد الله بشارة

٧ طالبات من العشرة الأوائل في الاعدادية بقطر

مراكز صيفية للطلاب .. وتجربة رائدة لطلاب محو الأمية

الدوحة ــ خاص بالرياض :

اعلنت نتائج الشهادة الاعدادية بدولة قطر وكانت نسبتها ٦٥,٢٪ وقد حققت بنات قطر تفوقا كبيرا في النتائج النهائية . حيث حصلت سبع طالبات على التفوق في ترتيب العشرة الاوائل ، وكانت الاولى فتاة من مدرسة قطر الاعدادية للبنات .

وهذه الظاهرة تؤكد مدى حرص الفتاة الخليجية على التعليم وان تنهل من منابع الثقافة والمعرفة .. وكما كانت النتائج جيدة بالنسبة للاعدادية العامة ، فينتظر ان تكون نتائج امتحانات الشهادة الثانوية والشهادات التخصصية بنفس المستوى .. وقد كانت امتحانات هذا العام في مستوى جيد ومن صميم المناهج مما اعطى الطلاب دفعة قوية ، واملا متجددا في نجاح مشرف .

وباعلان نتائج الشهادات ينتهي عام دراسي مليء بالجهد من جانب الادارات التربوية في الوزارة ومن جانب الطلاب . اللهم الا عقد الدور الثاني في بدايات سبتمبر .

وتبقى هناك قضية هامة ، وهي ممارسة الشباب لبعض الهوايات خلال العطلة الصيفية .. وقد اعدت وزارة التربية والتعليم لطلابها العديد من المراكز الصيفية للانشطة التربوية المختلفة التي تستقطب طاقات الطلاب ، المعرضة للتبديد والضياع خلال العطلة ، وتوجيهها توجيهاً مفيداً يقضي على ازمة الفراغ ، ويشغلها فيما يعود بالنفع على الشباب .

وهناك في هذا المجال المراكز الصيفية التابعة للتربية المسرحية التي تهتم بالانشطة الثقافية والفنية كما يوجد مركز خاص بتعليم الكبار ومحو الامية ، وهي تجربة رائدة ، ويضم المركز خمسين متدربا من طلبة التعليم الليلي ، يمارسون نشاطاتهم المسرحية والثقافية والفنية والرياضية . علاوة على تكثيف الندوات الدينية والاعلامية للحث على التعليم ومحو الامية ، وسوف يدعو هذا المركز كل اسبوع عددا من المواطنين من خارج المركز في شكل ندوة اجتماعية يتدارسون فيها مشاكلهم ، وكيفية وضع الحلول لها للحد من الامية .

قطر تحتفل بتخريج الدفعة السادسة من طلبة الجامعة

أمير قطر: التعليم أعظم قوة للأمم .. واهتمامنا به من هذا المنطلق

الدوحة/واخ ــ

أكد سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ان مواجهة متطلبات التنمية القومية ودفع عجلة التقدم الحضاري في اي مجتمع لايمكن ان تثمر افضل الثمار المنشودة منها الا اذا قامت على أساس من نتائج البحث العلمي الذي يمتد ليشمل مختلف مجالات المعرفة البشرية .

كما اكد سموه ان السياسة التعليمية والتربوية في دولة قطر تقوم على الايمان بان التعليم بشكل عام والتعليم الجامعي خاصة هو اعظم قوة للامم .. وان كل جهد يبذل او مال ينفق في سبيل رفع مستواه الى اعلى المراتب هو انبل صورة في اي مجتمع .

واوضح سمو امير دولة قطر في خطاب القاه مساء امس الاول في حفل تخريج الدفعة السادسة من طلبة جامعة قطر ان الجامعة تشكل المورد الذي ينهل منه الشباب ثقافتهم العليا التي تجعل منهم عمد الحاضر وقادة الفكر في المستقبل بما تزودهم به من قدرة على الابداع النافع والانتاج المثمر على اداء واجبهم نحو تحقيق مايصبون اليه من تقدم وازدهار .

وقال سموه ان المطلع على المكتبة الخليجية وفهارس المكتبات العامة ليجد مكانا متناميا للدراسات التي قام بها اعضاء هيئة التدريس والباحثون بجامعة قطر في كافة المجالات العلمية والأدبية والانسانية .. ولقد اضحت تلك الدراسات بوجه عام .. ثروة علمية وثقافية تضاف الى رصيد الجامعات العربية والابحاث العلمية واخذت مكانها ــ بوجه خاص ــ في الحركة الدائبة للدراسات الخليجية في مجالات العلم المختلفة .

واضاف لقد احتفلنا من قبل بتخريج خمس دفعات من جامعة قطر .. واليوم نحتفل بتخريج الدفعة السادسة التي يبلغ بها مجموع ماخرجته الجامعة من ابنائها حتى الآن مايقرب من الفي خريج وخريجة في مختلف الدراسات والتخصصات العلمية وهو عدد يمثل انجازا جديرا بالتقدير ولاسيما ان عمر الجامعة لايزيد على تسع سنوات .

وانه لمن المسعد حقا ان يكون دور جامعتنا واضح المعالم عميق الآثار في تطوير مجتمعنا القطري .. ونحن حريصون على توطيد ازرها ونواصل العمل على دعمها وتقويتها لمعاونتها على اداء رسالتها السامية في اكمل صورة .. واكبر رجائي انها ستزيد القدرة على اداء هذه الرسالة عندما تنتقل عما قريب باذن الله الى مبناها الدائم الذي خططنا له وشرعنا في اقامته منذ سنوات .

وقد القى الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر .. كلمة في الحفل اكد فيها ان الجامعة ملتزمة منذ انشائها بتحقيق طموحات وآمال المجتمع القطري والخليجي والعربي بصفة خاصة والمجتمع المسلم والإنساني المعاصر بصفة عامة .. وقال ان هذه المعاني لها وجود واضح في كل انشطة جامعة قطر وبرامجها .

واضاف ان جامعة قطر لاتقف عند ماتقدمه قاعات الدراسات بل تقود طلابها بوضوح في الرؤية والغاية الى ان يتعلموا قبل ان يعلموا وان ينهلوا الخبرات قبل المعارف من الاستاذ والمكتبة والمختبر والحقل وبرامج النشاط الثقافي والرياضي والاجتماعي والرحلات الشاملة داخل البلاد وخارجها .

واشار الدكتور كاظم في كلمته الى ان جامعة قطر قد خرجت المئات في قطاع التعليم والشؤون الدينية والاعلام والصناعة والاقتصاد والخارجية والشرطة والجيش والشركات والعديد من مجالات النشاط الأهلي داخل قطر وخارجها اضافة الى تخريج المتخصصين في العلوم والانسانيات والدراسات الاسلامية والتوثيق والمكتبات والتخطيط الاقليمي والخدمة الاجتماعية المدرسية والارشاد والتغذية .

واوضح ان جامعة قطر تعمل باستمرار على ادخال تخصصات جديدة .. مشيرا الى ان من بين هذه التخصصات التربية الفنية التي تم ادخالها هذا العام والتربية الرياضية التي ستبدأ دراستها في العام القادم .. بالاضافة الى الصحافة والاعلام .

وشهد الحفل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري والشيوخ والوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى دولة قطر .. وقام سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بتوزيع شهادات التخريج والجوائز على الخريجين .

وقد بلغ عدد خريجي هذه الدفعة من جامعة قطر (٨٥٠ خريجا وخريجة) بينما بلغ عدد خريجي الجامعة منذ الدفعة الأولى حتى السادسة حوالي الفي خريجي وخريجة من بينهم ١٢٢٠ من ابناء قطر والباقون من الدول الخليجية والعربية والاسلامية .

ويذكر ان جامعة قطر التي انشئت عام ١٩٧٣ قد بدأت بكلية التربية ثم اضيف اليها كليات العلوم والشريعة والانسانيات والعلوم الاجتماعية والهندسة .

ومن المقرر ان تضاف الى هذه الكليات الخمس كليتان جديدتان الأولى للادارة والاقتصاد والثانية للاعلام وذلك بعد انتقال الجامعة الى مبناها الجديد في شهر اكتوبر القادم .

دراسة للتعرف على مشاكل الطفولة واسبابها .. في البحرين

امير البحرين يستقبل الحافظ ويبحث معه الوضع اللبناني المتدهور

المنامة/واخ ــ

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الدكتور عثمان فراج ممثل منظمة الأمم المتحدة للاطفال (اليونسيف) وذلك للسلام على سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في البحرين وتعيينه ممثلا للمنظمة في دولة الأمارات العربية المتحدة .

حضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية .

واشاد الدكتور عثمان فراج في تصريح ادلى به عقب المقابلة بالمساندة التي لقيها من قبل المسئولين في دولة البحرين لمشروعات المنظمة .

واشار انه خلال فترة عمل المنظمة التي دامت ست سنوات تم التركيز على تحديد المشاكل المتعلقة بالطفولة في البحرين حيث تم اجراء دراسات متعددة للتعرف على هذه المشاكل واسبابها والعوامل التي تؤثر في نمو الطفل ووضع برنامج شامل لمعالجة هذه المشاكل .

وقال بأن المنظمة لاقت نجاحا في جهودها في مجال رعاية الطفولة في البحرين وقد تمثل ذلك النجاح في الانخفاض السريع في نسبة الوفيات من الأطفال في البحرين من ٧٩ في الالف في سنة ٧٧ الى ٣٥ في الالف في سنة ١٩٨٢ .

كما استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الدكتور امين الحافظ رئيس وزراء لبنان الاسبق رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية بمجلس النواب اللبناني الذي يزور المنامة حاليا .

وحضر المقابلة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية .

وقالت وكالة انباء الخليج عن الدكتور امين الحافظ قوله بانه بحث مع سمو امير البحرين المواضيع والمشاكل التي تهم العالم العربي بشكل عام والأزمة اللبنانية بشكل خاص وكذلك الاخطار التي تهدد لبنان نتيجة للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الجنوب اللبناني والوسائل الكفيلة لمواجهة هذه الاعتداءات عن طريق تكاتف العرب واجماع كلمتهم من اجل الوقوف صفا واحدا ضد الخطر الصهيوني الذي يستهدف جميع الدول العربية بشكل عام .

واضاف الدكتور الحافظ ان مايعانيه لبنان من محن يكمن في وجود اسرائيل واعتداءاتها المتكررة عليه مشيرا الى هذا الصدد الى ان اي حل للمشكلة اللبنانية وخاصة بالنسبة للجنوب مرتبط بازالة الوجود الاسرائيلي المباشر وغير المباشر من لبنان حتى يعود للبنان استقراره في ظل الحكومة الشرعية .

وكان رئيس وزراء لبنان الاسبق قد وصل الى المنامة في زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام .

وكيل وزارة العمل البحريني ..

نجاح اللجان العماليه اداة جيدة للاتصال والتفاهم

المنامة/واخ ــ

اكد السيد عبدالله المدني وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية البحريني نجاح اللجان العمالية كأداة اتصال جيدة للوصول الى تفاهم افضل بين الادارة والعمال .

وقال في حديث لصحيفة (الاضواء) البحرينية ان تشكيل هذه اللجان في كثير من الشركات يأتي على ضوء قانون العمل البحريني في القطاع الأهلي والذي ينص على انه يجوز للعمال واصحاب الاعمال في المؤسسة الواحدة ان يشكلوا فيما بينهم لجنة عمالية مشتركة .

واوضح ان الشركات ليست ملزمة بتشكيل هذه اللجان الا اذا كان هناك طلب من العمال فالقانون يلزم الشركات بتكوينها وليس لها حق في الانسحاب من هذه اللجان الا اذا كان الانسحاب رغبة العمال .

واضاف بان هذا الشكل من اللجان المشتركة سيتحول الى تكوين اللجنة العامة لعمال البحرين .. وستكون هذه اللجنة الادارة العمالية التي تمثل عمال البحرين ولها وجهة نظرها سواء في المجال المحلي او الدولي .

واشار السيد المدني الى ان سبب تشكيل هذه اللجان ليس لتمثيل العمال في الخارج ولكن الاساس هو احتياجات العلاقات الصناعية في البحرين الى نوع من حلقة الاتصال بين الادارة والعمال باعتبار ان هذا الدور تلعبه اللجان العمالية المشتركة .

وحول امكانية ان تتطور هذه اللجان الى الشكل النقابي والاكمل والصحيح عبر تشكيل العمال نقاباتهم الخاصة بهم وضمن العامة مسئولياتها لاتختلف عن اي تجمع نقابي عمالي في اي مكان .

واضاف ان هذه اللجان ستكون هي قوة لها وجودها الخاص وذلك بإجراء هذا الشكل التنسيقي والتنظيمي لهم بحيث تحافظ على كيانهم مشيرا الى ان ايجادها ليس تحت تأثير اي ضغط عربي او خارجي بل يأتي باعتباره طريقة ديمقراطية سليمة .

واعرب عن امله في ان تنجح تجربة اللجنة المشتركة في شركة المنيوم البحرين (البا) لانها بداية ستعطي نجاحها انعكاساتها على لجان الشركات الأخرى .

واكد السيد المدني في ختام حديثه انه ليس هناك اي عوائق مع الشركات بشأن هذه اللجان ولكن هناك شكاوى من قبل العمال بشأن نقص التوعية وسوف تحل عن طريق الخبراء الموجودين .

حاكم رأس الخيمة يستقبل القنصل البريطاني

راس الخيمة ــ وام :

استقبل سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه في المعمورة السيد سيتر روبرت مقشكليف قنصل عام المملكة المتحدة في دبي .

حاكم عجمان يستقبل القنصل العراقي

استقبل سمو الشيخ حمد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان بالديوان الاميري السيد عجيل احمد الهزاع القنصل العراقي الجديد لدى الدولة .

وفد خليجي اقتصادي يبحث مع مبارك حركة رؤوس الأموال الخليجية وضماناتها في مصر

الدوحة/ق . ن . أ ــ

ذكرت صحيفة (الرايه) القطريه ان الوفد الاقتصادي الخليجي الذي يزور القاهرة في الاسبوع القادم سيلتقي مع الرئيس المصري مبارك وعدد من كبار المسئولين المصريين لبحث امكانية زيادة حركة الاستثمارات العربية في مصر بشكل عام والخليجية بشكل خاص .

وقالت الصحيفة ان الوفد الاقتصادي الخليجي سوف يطرح على المسئولين المصريين العقبات التي تعترضهم في مصر كما انه سيطالب بمعاملة رؤوس الأموال العربية المعاملة الافضل وانه سيقدم ملاحظاته على قانون الانفتاح المصري الذي صدر عام ١٩٧٤ والذي صرح بدخول واستثمار رؤوس الأموال العربية والأجنبية في مصر .

ونسبت الصحيفة لمصدر اقتصادي مصري مسئول قوله ان السياسة الجديدة لمصر تهدف الى تشجيع رؤوس الأموال العربية للقدوم الى مصر حيث اعدت هيئة الاستثمار قائمة طويلة من المشروعات المدروسة لعرضها على الوفد الخليجي الزائر .

واضاف ان المستثمرين العرب بفضل التسهيلات والضمانات الممنوحة لهم يستطيعون الآن البدء فورا في تطوير وزيادة استثماراتهم الحالية في مصر وتكوين شركات برؤوس اموال مشتركة تعمل في المجالات الصناعية والزراعية والتجارية المفتوحة للاستثمار في مصر .

واوضح المصدر في تصريحه للصحيفة ان القوانين المصرية قد كفلت الحماية لرؤوس الأموال والمستثمرين الأجانب ومن ثم فمن الاجدر ان تكون هذه الحماية اكثر

وفد خليجي يشارك في ندوة المصرفيين العرب

بدأت امس في لندن اعمال ندوة المصرفيين العرب بمشاركة وفد خليجي يمثل دول المنطقة كل على حدة يرأس الجانب السعودي فيه معالي الشيخ عبد العزيز القريشي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي وعضوية عدد من رؤساء مجالس ادارات عدد من البنوك المحلية من بينهم الشيخ حسن المشاري ، محمد الفريح ، وعبد الله العمران ، سليمان العليان .

ويرأس السيد سلطان الظاهري نائب محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة وفد الامارات .

ويناقش المؤتمر اوضاع البنوك وحركة التمويل العربية في الثمانينات كما سيناقش الموضوعات الخاصة بالنشاط المصرفي العربي وتطوره وتنميته عربياً ودولياً .

ويشارك في المؤتمر عدد من ابرز الخبراء العرب في القطاعات المصرفية والمالية والنقدية .

زايد يهنىء ملك السويد

ابوظبي/وام ــ

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى جلالة الملك كارل جوستاف ملك السويد بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده .

هيئة قضائية نفطية تبحث ايقاف ضخ النفط العراقي عبر الأراضي السورية

ابوظبي/واخ ــ

غادر ابوظبي متوجها الى الكويت اليوم المستشار التيجاني الزبير القاضي بوزارة العدل والشؤون الاسلامية والأوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة وعضو الهيئة القضائية لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) لحضور جلسة الهيئة التي عقدت في الكويت امس .

ويناقش خلال هذه الجلسة والتي تعد الأولى بعد اكتمال تشكيل الهيئة النظر في الشكوى التي تقدم بها العراق ضد سوريا بسبب ايقاف ضخ النفط عبر الاراضي السورية .

تعاون ديني بين البحرين واوغندا

المنامة/واخ ــ

اجتمع الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن راشد آل خليفة وكيل وزارة العدل والشؤون الاسلامية في المنامة بالشيخ عبدالرزاق ماتوف مفتي جمهورية اوغندا والشيخ قاسم ماليوميا رئيس القضاة بأوغندا .

وتم خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون بين البلدين في الامور الاسلامية والقضائية .

قطر تحتفل بيوم الصحة العالمي

الدوحة ــ ق . ن . أ :

دعا السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة بدولة قطر الى ضرورة الوفاء بمتطلبات الانسان الاساسية مادياً ومعنويا باعتباره اداة للتنمية وتسلحه بالمعرفة والتدريب على افضل السبل وارشدها في استغلال الموارد الطبيعية والمحافظة عليها من التدهور والتلوث .

وقال في كلمة وجهها بمناسبة الاحتفال بيوم البيئة العالمي الذى وافق امس السبت اهتمام دولة قطر وحرصها على تنسيق التعاون مع مختلف الاجهزة العالمية للمحافظة عليها وتنميتها باعتبار ان ذلك مسؤولية مشتركة بين مختلف دول العالم .

وقال ان ما يعكس اهتمام دولة قطر في هذا المجال هو انشاء اللجنة الوطنية الدائمة لحماية البيئة التي تضم ممثلين عن المؤسسات ذات العلاقة بامور البيئة لتضطلع بمهام ومسؤوليات حماية البيئة في قطر .

خط جوي يبدأ أمس بين الخليج وتونس

بمناسبة فتح خط جوي جديد يربط بين تونس والعواصم الخليجية عبر شركة طيران الخليج عقد ممثل الشركة الجديد بتونس السيد سيف حمود البهلاني ندوة صحافية شرح فيها اهداف فتح هذا الخط وأعطى فكرة مبسطة عن شركة طيران الخليج بصورة عامة.

وفي البداية قدم فكرة قصيرة عن الشركة وتاريخ انبعاثها موضحا انها تابعة لأربع دول خليجية هي: الامارات العربية المتحدة، قطر، البحرين وعمان وان مقرها الرسمي في البحرين . كل دولة منها تملك حوالي ٢٥ بالمائة من راس المال الشركة التي بدأت عملها منذ سنة ١٩٥٠ بربط مختلف دول الخليج فيما بينها .. ويعتبر ممثل الشركة ان فتح هذا الخط من اهم روافد تدعيم العلاقات والتعاون بين المنطقتين خاصة وان تونس ستكون منطقة الانطلاق بخط بقية بلدان المغرب العربي بصفة عامة .

ورغم ان برنامج الرحلات سيقتصر على موعد واحد خلال الاسبوع فالنية متجهة نحو تكثيف عن الرحلات في المستقبل خاصة مع ازدياد رغبة المحللين الخليجيين في التحول نحو تونس لقضاء عطلهم السنوية بدلا عن اوروبا .

وتملك الشركة الان اسطولين يتكون الاول من طائرات ترايستار الفخمة والقادرة على تجاوز مسافات كبيرة دون توقف والاسطول الثاني من طائرات بوينغ ٧٣٧ وهو مجهز لتغطية الرحلات الداخلية ذات المدى المتوسط والقريب . وقد نظمت امس الاحد اول رحلة على الخط الجديد عبر شركة الخليج وستستغرق الرحلة كاملة بين مسقط وتونس ذهابا وايابا حوالي ٢٢ ساعة مع اعتبار فترات التوقف المبرمجة .

اقامة علاقات دبلوماسية بين الامارات وكينيا

قررت دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية كينيا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من امس السبت .

وجاء في بيان صدر عن وزارتي الخارجية بدولة الامارات وكينيا انه انطلاقا من الرغبة المشتركة في تعزيز علاقات الصداقة وتطوير التعاون بين البلدين قررتا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من اليوم ٥ يونية ١٩٨٢ .

الخارجية الكويتية تنعى «المرزوق»

الكويت/واخ ــ

نعت وزارة الخارجية الكويتية في بيان لها اليوم السكرتير الأول بالسفارة الكويتية في نيودلهي السيد مصطفى محمد المرزوق الذي اغتيل قبل يوم امس .

وقال بيان الخارجية ان الكويت تستنكر هذه الجريمة الشنعاء التي ذهب ضحيتها شاب من خيرة الشباب الدبلوماسي الكويتي .

وفيما يلي نص البيان :

ان وزارة الخارجية تعلن ببالغ الأسى والأسف نبأ اغتيال المغفور له السيد مصطفى محمد المرزوق السكرتير الاول بالسفارة الكويتية في نيودلهي وانها تستنكر هذه الجريمة الشنعاء التي ذهب ضحيتها شاب من خيرة الشباب الدبلوماسي الكويتي .

والوزارة تشيد بمناقب الفقيد واخلاقه العالية وسمعته الحسنة وتفانيه في خدمة وطنه . كما انها على اتصال دائم ومستمر بالسلطات الهندية المختصة لمعرفة ظروف وملابسات هذه الجريمة البشعة ليلاقي الجناة الآثمون مايستحقونه من عقاب وجزاء .

ووزارة الخارجية تسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

نائب وزير العدل في اليمن الديمقراطية يصل الدوحه

الدوحه /ق . ن . أ /

وصل الى الدوحه السيد علي فضل علي نائب وزير العدل والاوقاف في جمهورية اليمن الديمقراطية في زيارة لدولة قطر تستغرق اربعة ايام .

ويقوم المسؤول اليمني خلال هذه الزيارة بنقل رسالة الى الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية من السيد سالم صالح محمد وزير الخارجية في اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين

وزير المالية بدولة الامارات يستقبل السفير المغربي

دبي ــ وام :

استقبل الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدبي السيد عبد العزيز المتيوي المشكوري سفير المملكة المغربية لدى الدولة .

البيان الختامي لمكتب التنسيق يؤكد على عقد القمة في بغداد.

هافانا – واخ :

اقر مكتب التنسيق الوزاري لحركة عدم الانحياز في الاجتماع النهائي الذي عقده هنا الليلة قبل الماضية التوصيات التي وافقت عليها اللجنة السياسية والتي اكدت على انعقاد مؤتمر القمة السابع في بغداد خلال شهر سبتمبر (ايلول) المقبل .

وكان الوفد الايراني حاول اجراء تعديلات على الفقرات ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ من مشروع البيان الختامي والتي تتعلق بمكان وزمان المؤتمر الا ان اعضاء اللجنة السياسية رفضوا هذه المقترحات بالاجماع وابقوا على الفقرات كما هي عليه .

وتؤكد الفقرة ١٣٣ على قناعة مكتب التنسيق بأن عقد المؤتمر السابع لرؤساء دول او حكومات البلدان غير المنحازة في بغداد في سبتمبر العام ١٩٨٢م سيشكل حدثا مهما في تاريخ حركة عدم الانحياز وسيسهم في تقوية وتعزيز وحدة حركة عدم الانحياز بوصفها عاملا مهما في العلاقات الدولية .

وتناولت الفقرة ١٣٤ تأكيد المكتب لأهمية تحقيق اوسع مشاركة ممكنة لبلدان عدم الانحياز في الأعمال التحضيرية الضرورية لمؤتمر القمة السابع .. وذلك بغية ضمان نجاح المؤتمر .. كما اكدت الفقرة ١٣٥ على توجه مكتب التنسيق على اعتماد مشروع جدول اعمال مؤتمر القمة السابع كأساس واسع لمناقشة الوضع السياسي والاقتصادي والدولي .

وكانت الجلسة الختامية لمكتب التنسيق تأخرت لمدة ثلاث ساعات ونصف الساعة عن موعدها المقرر بسبب اجراء اتصالات جانبية بين الوفود المشاركة حول العديد من القضايا وخاصة ازمة فولكلاند وافغانستان

وبالنسبة لازمة فولكلاند ، وجه مكتب التنسيق نداء من اجل تسوية سلمية عادلة ودائمة طبقا لقراري مجلس الأمن ٥٠٢ و ٥٠٥ .

من ناحية ثانية ، اعرب المؤتمر الوزاري لدول عدم الانحياز عن أمله في ان يجري خافيير بيريز دي كويلار أمين عام الامم المتحدة اتصالات مع الاطراف المتورطة في نزاع الشرق الأوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

واعرب المشتركون في المؤتمر في البيان الختامي عن اقتناعهم الشديد بأن على السكرتير العام للامم المتحدة القيام في اسرع وقت ممكن بالتصرف الملائم .

واضاف البيان ان هذا التصرف سيكون من شأنه ايجاد الحل الشامل والعادل الذي يؤدي الى اقرار السلام في الشرق الاوسط وفقا لمبادىء وميثاق الامم المتحدة



رسالة للملك حسين من عاهل اسبانيا

عمان – كونا :

تسلم جلالة الملك حسين الليلة قبل الماضية رسالة من الملك الاسباني خوان كارلوس نقلها الى العاهل الأردني نائب أمر الكلية الحربية الاسبانية اللواء خوزيه نيبولتا الذي يزور الأردن حاليا على رأس وفد عسكري .

وقالت اذاعة عمان ان الملك حسين شرح للوفد العسكري الاسباني الخلفية السياسية لقضية الشرق الاوسط والتطورات التي تمر بها المنطقة العربية

مصرع مسؤول إيراني و ٤ عسكريين في هجوم (للمجاهدين)

طهران – ا. ف. ب. :

ذكرت صحيفة «الجمهورية الاسلامية» امس ان حجة الاسلام شمس المسؤول عن المكتب السياسي – الايديولوجي في احد مراكز الجندرمة الايرانية لقي مصرعه يوم الخميس الماضي في هجوم شنه اعضاء منظمة (مجاهدين خلق) في طهران .

وذكرت الصحيفة التي لم توضح ملابسات الحادث ان اثنين من العسكريين واثنين من رجال البوليس لقوا ايضا مصرعهم خلال هذا الهجوم الذي وقع في احد شوارع العاصمة الايرانية .

الضفة :

قنبلة في جنين على سيارة للعدو

تل ابيب – رويتر :

ذكرت اذاعة العدو الصهيوني الليلة قبل الماضية ان البوليس الصهيوني اعتقل ١٨ شابا فلسطينيا في اعقاب القاء قنبلة حارقة على دورية للشرطة في مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة اول من امس .

وزعمت الاذاعة كعادتها ان الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات لكنه ادى فقط الى تحطم الزجاج الأمامي لسيارة الدورية !! .

لا تغير في حالة السفير الصهيوني محاكمة المتهمين العرب الثلاثة تبدأ في لندن اليوم

لندن – رويتر :

ذكرت متحدثة باسم البوليس هنا امس انه تم توجيه تهمة الشروع في قتل لثلاثة من العرب قبض عليهم بعد ان اصاب رجل مسلح سفير العدو الصهيوني لدى بريطانيا في لندن يوم الخميس الماضي .

وسيقدم الثلاثة للمحاكمة اليوم (الاثنين) .

وما يزال السفير شلومو ارغوف الذي اصيب برصاصة في رأسه اثناء مغادرته احد فنادق لندن في حالة حرجة في المستشفى . وقال الجراح الذي اجرى له عملية جراحية ان نصف جسده قد يصاب بالشلل .

وقالت المتحدثة باسم البوليس ان غسان حسن احمد سعيد – ٢٢ عاما – وهو طالب اردني قد وجهت اليه تهمة محاولة قتل ارغوف واحد ضباط البوليس البريطاني .

وتم توجيه تهمة محاولة قتل ارغوف الى مروان البنا – ٢١ عاما – وهو طالب اردني ايضا ونواف نجيب مفلح الروسان – ٣٦ عاما – وهو تاجر عراقي . وقد اعطى ثلاثتهم عناوينهم في لندن .

وقالت المتحدثة انه تم اطلاق سراح سوري قبض عليه يوم الجمعة .

وما يزال شخص ايراني محتجزا الا انه من غير المحتمل ان يتم اتهامه فيما يتعلق بالهجوم على ارغوف .

واضافت المتحدثة انه من المرجح ان يتم تسليمه الى سلطات الهجرة .

ووقع الهجوم على ارغوف اثناء سيره في احد ممرات حديقة بعد مغادرته حفل استقبال في فندق دورشستر . واطلق النار عليه رجل مسلح بمفرده عندما كان يهم بالدخول الى سيارته .

وقد طارد الحارس البوليس الشخص المهاجم واطلق عليه النار واصابه . وتم القبض على اثنين اخرين في وقت لاحق بعد مطاردة سريعة بالسيارات .

وادت حملات البوليس المفاجئة على المنازل في جنوب لندن الى اكتشاف مخبأ للاسلحة وقال احد ضباط البوليس انه يعتقد انه تم احباط سلسلة من الهجمات المدبرة .

ولم يعلن احد مسئوليته عن الهجوم على الفور . غير ان العدو الصهيوني زعم ان منظمة التحرير الفلسطينية هي المسئولة وبدأ يهاجم اهدافا فلسطينية ولبنانية في لبنان .

لجنة الصناعات البترولية بدول المجلس تختتم اجتماعاتها برفع التوصيات لوزراء البترول

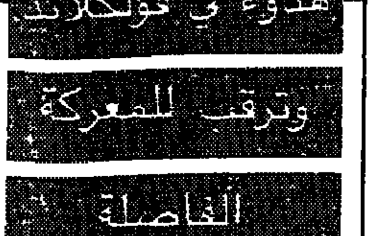
مسقط – واخ :

اختتمت لجنة الصناعات البترولية المنبثقة عن اللجنة الوزارية لوزراء البترول بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعاتها هنا امس بعد مناقشة القضايا المطروحة على جدول الاعمال لرفعها الى وزراء النفط بدول المجلس .

وصرح الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشئون الاقتصادية بان اجتماعات اللجنة عقدت اساسا بناء على قرار من الاجتماع الأول للجنة الوزارية لوزراء البترول حينما اجتمعت في الرياض في يناير الماضي وكان احد قراراتها اعطاء اولوية في التصنيع البترولي لكل من سلطنة عمان والبحرين وحتى يوضع هذا القرار موضع التنفيذ شكلت لجنة من مؤسسة البترول والمعادن السعودية والمؤسسة القطرية للبترول وشركة بترول ابو ظبي ومؤسسة البترول الكويتية ووزارة النفط بسلطنة عمان لدراسة امكانية تصنيع البترول والغاز في سلطنة عمان .

وقال الدكتور القويز ان اللجنة توصلت الى توصيات بناءة اهمها هي دراسة امكانية انشاء مصفاة لتصدير البترول في سلطنة عمان وامكانية انشاء معمل لخلط زيوت التشحيم في احدى الدول الاعضاء وقد رات اللجنة ان ينشأ هذا المعمل في سلطنة عمان ايضا .

وحول مشروع خط انابيب البترول الذي تقدمت به سلطنة عمان لوزراء البترول في الدول الاعضاء والذي تكون بموجبه السلطنة منفذا لتصدير البترول قال ان الموضوع له جوانب كثيرة قد تتعدى الجوانب الفنية وهناك قرار للمجلس الوزاري حول هذا الموضوع وسوف يعرض على وزراء النفط في الدورة القادمة .



هدوء في فولكلاند وترقب للمعركة الفاصلة



بوينس ايرس : ا. ف. ب، رويتر :

اعلنت القيادة العسكرية العليا ان القوات الأرجنتينية التي تنتظر هجوما بريطانيا على عاصمة جزر فولكلاند (مالفيناس) قد عززت دفاعاتها في المنطقة .

وذكر بيان صدر اول من امس ان بطاريات ارجنتينية ارضية فتحت نيران ردع مدفعية على مواقع بريطانية حول بريتو ارجنتينو (بورت ستانلي) .

وقالت القيادة العليا انه لم يحدث اي نشاط جوي بريطاني فوق الجزر المتنازع عليها .

وذكرت القيادة في بيان لاحق صدر ليلة امس الأول ان عمليات المشاة قد اقتصرت على القيام بدوريات حيث وقعت اشتباكات محدودة للغاية مع قوات بريطانية .

وقد تنبأت مصادر عسكرية بوقوع معركة اخيرة وشيكة من اجل العاصمة منذ عطلة نهاية الاسبوع الماضي عندما استولت قوات بريطانية على مستوطنتي بورت داروين وغوس غرين جنوبي راس جسر اقامته وانشأت مواقع للقيام بحركة التفاف (كماشة) على الحامية الارجنتينية الرئيسية .

ونسبت صحيفة (كلارين) التي تصدر في بوينس ايرس الى مصادر عسكرية قولها ان الهجوم البريطاني قد ارجىء بسبب مشاكل الامداد ونقص الغطاء الجوي .

واختتمت هيئة القوات الارجنتينية المشتركة بيانها قائلة : «ان طابع العمليات التي تجري على الأرض ذات الديناميكية – الاقل سرعة من مثيلتها التي تتم في الأجواء او في البحر تخلق نوعا من الترقب بسبب ندرة الأخبار التي تذاع حولها ويبدو ذلك جليا بوجه خاص في اللحظات التي نعيش فيها فترة تعبئة واعداد لعمليات كبيرة» .

قمة فرساي في الصحف البريطانية

لندن – ا. ف. ب. :

اختلفت آراء الصحف البريطانية الصادرة امس بشأن فرص نجاح مؤتمر قمة فرساي .

فبينما اعربت صحيفة (الأوبزرفر) عن تشاؤمها في هذا الصدد ، تبنت صحيفة (الصانداي تايمز) موقفا متفائلا .

فقد كتبت صحيفة (اوبزرفر) تقول ان المناقشات غير الرسمية التي سبقت المؤتمر خلال الأيام الأخيرة لم تتضمن في الواقع اي دلائل تشير الى احراز تقدم كبير في طريقة بحث هذه المشكلات الكبرى » في اشارة الى البطالة والى تأثير أساليب التكنولوجيا الحديثة .

وأضافت الصحيفة قائلة انه يبدو ان الزعماء الحاليين « يعيشون على هامش الأحداث الكبرى شأنهم في ذلك شأن الملوك الذين كانوا يعيشون في قصر فرساي» .

وعلى العكس من ذلك أعربت صحيفة (الصانداي تايمز) عن اعتقادها بأن «الدعوة التي وجهها الرئيس الفرنسي ميتران بإقامة تعاون بين الدول الغنية والفقيرة من أجل دفع عجلة النمو الاقتصادي (..) تمثل الرد على المدى الطويل على الأزمة الاقتصادية وهو يعد اكثر رد تفصيلي يقترحه زعيم غربي حتى الآن » .

وذكرت الصحيفة الأسبوعية المستقلة «أن اجتماعات رؤساء الدول ورؤساء وزارات البلدان الصناعية السبع الكبرى في فرساي التي مازالت في منتصف الطريق في عطلة نهاية الأسبوع – قد اظهرت قدرا من الفاعلية وان لم يكن من النتائج ايضا – بفضل مما كانت عليه اجتماعات القمة السابقة » .

كما كتبت صحيفة (صنداي تايمز) التي بدت اكثر تفاؤلا أن «الأمل في تعاون اقتصادي بعض الشيء بعد أن كانت التكهنات تميل الى التشاؤم » .

إتصالات مصرية بشأن الموقف في لبنان

القاهرة – وكالات الأنباء :

ذكرت أنباء صحافية هنا امس أن الحكومة المصرية اجرت سلسلة اتصالات عاجلة بشأن الغارات الصهيونية على لبنان .

وقالت إن هذه الاتصالات التي اجراها وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي شملت السفير الأمريكي في القاهرة ، وسفيري مصر في واشنطن وتل أبيب والحكومتين الفرنسية والاسرائيلية عن طريق سفارتيهما في القاهرة .

وأضافت أن بطرس غالي اكد خلال هذه الاتصالات أن التطورات الراهنة عقبة في طريق الجهود الهادفة لتحقيق تسوية شاملة وسلام عادل في المنطقة .

تشاد : الطريق إلى العاصمة أصبح ممهداً أمام زحف حبري

نجامينا – ا. ف. ب. :

علم من مصدر رسمي هنا امس أن مدينة (ماسلاجيت) العقبة الاخيرة على الطريق المؤدية الى نجامينا والواقعة على بعد حوالي ثمانين كيلومترا شمالي عاصمة تشاد انتقلت الى سيطرة القوات المسلحة للشمال مساء أمس الأول بعد معارك استغرقت خمس ساعات .

وعلم من مصدر عسكري موثوق به في نجامينا أنه لم تعد من الآن فصاعدا ثمة قوات حكومية على طريق ماساجيت / نجامينا وبالتالي فان طريق الدخول الى العاصمة أصبح ممهداً .

وكانت القوات المسلحة الشعبية – الاتجاه السياسي – العسكري للرئيس غوكوني عويدي احتلت مدينة ماساجيت . وكان الرئيس عويدي توجه اليها الأسبوع الماضي لتدعيم الاستحكامات العسكرية للقوات الحكومية .

وكانت قوات حفظ السلام لمنظمة الوحدة الافريقية تستعد يوم أمس لترحيل جميع الأجانب المقيمين في نجامينا الى «كوصيري» وهي مدينة تقع شمالي الكاميرون على الضفة الأخرى لنهر شاري .

● حسين حبري

الأرجنتين تستنفر كل قواتها الأمنية لحراسة بابا الفاتيكان.

بوينس أيرس : ا. ف. ب :

ذكر مصدر بوليسي ان مايزيد على ٣٠ الف رجل بوليس «اي شبه اجمالي قوات الشرطة في الأرجنتين تم تعبئتهم لضمان حماية البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان اثناء زيارته للأرجنتين والتي تستغرق ٣٦ ساعة يومي الجمعة والسبت القادمين..

وجدير بالذكر ان حجم قوة الأمن التي دا اعدادها بالفعل قبل اسبوع من حضور البابا يوحنا بولس الثاني سيكون اضخم قوة يتم نشرها في بوينس ايرس منذ زيارة الجنرال ديغول العام ١٩٦٤...

ومنذ اللحظة التي تاكدت فيها زيارة البابا شرعت السلطات الارجنتينية في دراسة خطة الامن التي وصفها احد كبار المسئولين في البوليس في بوينس ايرس بأنها «تحد لجميع اجهزة البوليس في الدول التي استقبلت البابا وان البوليس الارجنتيني قبل هذا التحدي بكل الوسائل التي يمتلكها..

واضاف هذا المسئول الكبير يقول «ان اي شيء يحدث للبابا خلال زيارته للأرجنتين سيكون اسوأ الأمور التي يمكن ان تحدث في بلادنا في هذه اللحظة»..

وسيطوف البابا يوحنا بولس الثاني في اقل من ٣٦ ساعة (بسيارته البابوية) وهي «مرسيدس مصفحة صممت بطريقة خاصة في البرازيل «لمسافة تزيد على ١٥٠ كيلومترا في العاصمة الفيدرالية نفسها وفي «بوينس ايرس الكبرى» وهي الضاحية التي سيعبرها يوم الجمعة ليتوجه الى كنيسة نوتردام دي لوجيان على بعد ٧٣ كيلومترا – غربي وسط المدينة .

وستقوم دوريات من سلاح الفرسان ووحدات الهليوكبتر وحرس المشاة الفيدرالية والوية المرور من الرجال والسيدات وطاقم قضائي وفرق الأمن الخاصة بحراسة الطريق الذي يسلكه البابا وضواحيه .

تصاعد المناوشات العسكرية بين الثوار والقوات السلفادورية

سان سلفادور – ا. ف. ب. :

تزايدت المناوشات بين رجال حرب العصابات والجيش في السلفادور خلال الأيام الأخيرة في حين لم تقع معارك كبيرة منذ انتخابات الجمعية التأسيسية التي جرت منذ شهرين .

وقامت مجموعة من عشرين فردا من رجال حرب العصابات التابعين (الجبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني) يوم السبت بالقرب من (تيكولوكا) على بعد ٥٠كم شرقي سان سلفادور بتوقيف حافلتين على الطريق وتفجير اطاراتها الامامية باطلاق الرصاص عليها ثم قامت المجموعة بالاختفاء على مستوى منخفض من الطريق في اكواخ مستترة تحت الأشجار . وقد وصلت احدى وحدات الجيش بعد عدة ساعات كان رجال حرب العصابات قد انسحبوا خلالها .

وعلى بعد عدة كيلومترات من هذا المكان وبالقرب من (سان فيسانت) جرى تراشق عنيف بالنيران في فترة الصباح .

وجدير بالذكر ان قوات (جبهة فارا بوندومارتي) متمركزة بشكل كبير في المنطقة وخاصة على منحدرات بركان شانكوفتيبك .

وفي شمال سان فيسينتي استمرت المعارك بين الجيش ورجال حرب العصابات صباح امس الأول لكثر من ساعة وقد ظل الجنود السلفادوريون الذين كان في حوزتهم بنادق من طراز (ام – ١٦) يسيطرون على الموقف وقد خلعوا ملابسهم العسكرية وارتدوا ملابس مدنية للتمويه حتى يمكنهم الانخراط بسهولة في صفوف المواطنين .

وفي الوقت نفسه وقع اشتباك اخر على بعد عدة كيلومترات جنوبي (سان فيسينتي) الا انه لم يسفر عنه فيما يبدو اية ضحايا . وقام ثلاثة من رجال الحرس المدني باقتياد شاب يشتبه في أنه من رجال حرب العصابات الى ثكنة المدينة بعد ان قيدوه .

وكان سبعة جنود لقوا مصرعهم يوم الخميس الماضي بالقرب من المدينة من جراء انفجار بعض الألغام التي كانت موضوعة تحت الشجرة التي اعتاد الجنود الجلوس تحتها وقد استولى رجال حرب العصابات على ملابسهم العسكرية وعلى أسلحتهم واقتادوا معهم واحدا من بين القوات الحكومية .

وتتولى وحدة عسكرية حراسة جميع الجسور الواقعة على الطريق المؤدي الى سان سلفادور ويعلم الجميع ان رجال حرب العصابات يتمركزون في الريف بالقرب من المنطقة وأنه يمكنهم مهاجمة القوات الحكومية في اية لحظة .

رسالة من المنظمة الى (الصليب الاحمر) حول انتهاكات العدو

جنيف – ا ب

اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية في رسالة بعثت بها الى لجنة الصليب الأحمر الدولية العدو الصهيوني بانتهاك اتفاقيات جنيف كما اتهمت بان غارات العدو الجوية على لبنان استهدفت بث الرعب بين المدنيين .

وقالت الرسالة التي وقعها داوود بركات رئيس بعثة منظمة التحرير الى مكتب الامم المتحدة في جنيف ان الغارات الصهيونية ضد مواقع المقاومة يوم الجمعة الماضية استهدفت ايضا (مستشفى الناصرة للاطفال) والمركز الاداري لهيئة الصليب الاحمر الفلسطينية .

واكدت الرسالة ان هذه الاعتداءات تمثل انتهاكا صارخا لمواثيق جنيف وتعتبر جزءا من جهود الكيان الصهيوني من اجل (حل نهائي) للقضية الفلسطينية !!

رؤية

ابراهيم جزيني

تهديدات شارون وتمويه بيجن

افكار بيجن وشارون تلتقي دائما في الآونة الاخيرة وخاصة بعد انتفاضة عرب الارض المحتلة ثم اضراب عرب الجولان وتصعيد الغارات على مخيمات الفلسطينيين اليوم في جنوب لبنان وفي ضواحي بيروت وربما ، غدا وليس بعد غد ، في دول عربية مجاورة اخرى .. على اعتبار ان عمق الامن الاسرائيلي المزعوم يمتد مسافات طويلة تحددها هي ساعة تشاء .. وطالما اصرت عليها في اكثر من مرة ونفذت بعضها في الآونة الاخيرة .

وعلى تطوير اسرائيل لعمقها الدفاعي يتفرج العالم وفي طليعته الدول العربية المطلوب منها الان كسر احتكار التفوق العسكري الصهيوني المزعوم وهو امر ليس بالمستحيل وحتى ليس بالصعب اذا حاول العرب ان يجربوا ولو مرة واحدة . ورغم الفرقة بين الصفوف العربية والانقسام الشاسع في الآراء فيما بينهم يبقى هناك مجالات لتحقيق امنية الشعوب المغلوبة على امرها والتي تعاني من جشع الكبار الأمرين .

والدعوة الى قمة عربية – كما بدأ يمهد لها بعض العرب – لن تجدي نفعا وربما زادت الانقسام والخلافات العربية حدة .. كما ان هذه الدعوة تأتي في وقت تلعب فيه المصالح الشخصية دورها قبل المصلحة العامة .. والافضل ، بالطبع . وبالنسبة لوضع متردٍ كالذي نعيشه اليوم ، هو ان يكون بيننا تفاهم مشترك لدحض ادعاءات بيجن من جهة وشارون من جهة ثانية . وذلك لن يتوفر الا بالتخلي ، في المرحلة الاولى ، عن الداء العربي الجديد ونعني به داء الركض وراء تامين اكبر قدر ممكن من المصالح الخاصة بالاضافة الى الاساليب المعروفة التي يمارسها اكثر من حاكم عربي من اجل البقاء في سدة الحكم .. وهنا لا ننسى ان هذا الداء قد استفحل هو الاخر واصاب الكثيرين بجنون العظمة .

ولهذا نسمع شارون يتحدى اية دولة – عربية او غير عربية – ان تقف في وجه قواته او ان تحول دون تنفيذ مخططات سياسية مريبة يعمل فيها بالتعاون مع بيجن .

عندما يعلن بيجن انه يوافق على عقد مؤتمر قمة ثلاثي (مصري – امريكي – اسرائيلي) ويصر على القدس .. فهو يضع العصا في عجلات اية تسوية كان يمكن ان تتم بخصوص المدينة المحتلة .. ويحرج الشريك الكامل – اي واشنطن – بالاضافة الى كونه يعلم ان ما ناله سابقا من تنازلات مصرية .. لن يناله في حال انعقاد ذلك المؤتمر وبصرف النظر عن المكان الذي قد يعقد فيه .. وان كانت الترجيحات تشير الى انه سيتم خلال هذا الصيف في واشنطن .

ابراهيم جزيني

● تتمات ● ● تتمات ● ● تتمات ●

جلالة الملك يستقبل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

التطورات فيما يتعلق بمهمة اللجنة .

وكانت اللجنة انهت في ساعة مبكرة من صباح امس اجتماعها الثاني الذي عقدته الليلة قبل الماضية .

الشطي : بحثنا القضية الفلسطينية

وأعلن الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وعضو اللجنة الحبيب الشطي ان اللجنة ناقشت في هذا الاجتماع المقترحات التي رفعها اليها وزراء خارجية الدول الأعضاء في اللجنة اثر اجتماعهم مساء امس الأول .

وقال في تصريح خاص «للرياض» ان اهم النتائج التي تهم اللجنة في اجتماعاتها هي النتيجة الايجابية الأولى الشعور من طرف كافة الوفود بخطورة الوضع الحاصل الان وضرورة معالجته بأسرع وقت حتى يتسنى للامة الاسلامية ان تتخلص من هذه المأساة «وقد ساد اجتماعاتنا حزن عميق لما جرى من اعتداء اسرائيلي على الشعبين اللبناني والفلسطيني» .

واضاف الحبيب الشطي ان رؤساء الوفود القوا كلمات عبروا فيها عن الصلة العميقة التي تربط هذه الدول بالقضية الفلسطينية . وان هذه الحرب العراقية – الايرانية بقدر ما تضر بالعرب والمسلمين بقدر ما تزيد (اسرائيل) قوة لمواصلة اعتداءاتها . لذلك توسع اجتماعنا في المناقشة لمسألتي الحرب العراقية – الايرانية والاعتداء الصهيوني على لبنان . كما حللنا الوضع السياسي القائم الان في المنطقة وتأثيره على بقية القضايا التي تهم الأمتين العربية والاسلامية .

واضاف السيد الشطي : ان الاقتراحات السابقة والشروط لا تعتبر لاغية لأن بعضها لم يقبل والاخر لم يرفض ونستطيع ان نعتبر هذه الشروط غير كافية لأنه في الوقت الحالي لا يمكن ان نرضي الطرفين ولو كان ذلك ممكنا لامكننا ان ننهي الحرب منذ زمن .

وقال عن المشروع الذي سوف تقوم اللجنة بتقديمه للطرفين بجانب الشروط السابقة ، سوف يكون منقوصا بالنسبة للطرفين ظاهريا ولكن في الواقع فيه كل الخير لهما وانه لو انتهت الحرب وحل السلام سوف يجني الطرفان ثمرات السلام ولن يكون هناك قتال ولا خسائر ، بل سيتغير الوضع وهذا هو الذي تسعى اليه ومهما استمرت الحرب فانها تكون سيئة .

واكد السيد الشطي انه سوف تكون هناك مقترحات جديدة «لا نريد الافصاح عنها الان» .

وحول سؤال عما اذا كان هناك فشل يواجه هذا الاجتماع ، قال : «نحن لن نتوقف عن العمل حتى نصل الى نتيجة ايجابية وسوف تكون هناك اجتماعات اخرى» .

وعن الاجتماع بسمو الأمير سعود الفيصل ,واجتماعات مجلس التعاون الخليجي قال الشطي ، في الحقيقة ان مجلس التعاون الخليجي مستعد لأن يفعل كل ما في وسعه والمساهمة في حل هذه القضية والمجلس يهمه ان تنتهي هذه الحرب اكثر من غيره لأنه متصل مباشرة بها وهذا ما اخطرنا به سموه نيابة عن مجلس التعاون الخليجي .

اسرائيل تغزو

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تدمير عشر من الدبابات وناقلات الجنود وقتلت واصابت خمسين جنديا صهيونيا .

وقالت الوكالة في وقت لاحق ان وحدات البحرية الاسرائيلية المدعومة بالطيران قامت في الساعة الخامسة مساء (بتوقيت الرياض) بعملية انزال في منطقة الزهراني جنوبي صيدا .

وذكرت الوكالة ان القوات الفلسطينية واللبنانية المشتركة تقاوم الهجوم الإسرائيلي ببسالة

القوات الغازية وصلت الى صور

وذكرت (الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين) واذاعة (صوت لبنان) الكتائبية ان قوات العدو وصلت الى صور بعد الظهر مباشرة .

وقالت الجبهة ان الصهاينة قاموا بعملية انزال على شواطىء الرشيدية جنوبي صور ودارت المعارك في الشوارع بعد فترة قصيرة في المدينة نفسها .. وقالت انها فقدت مقاتلين في هذه المعارك مؤكدة انها دمرت ثلاثة دبابات اسرائيلية .

وذكر (صوت لبنان) ان القوات الاسرائيلية تتقدم من الجنوب الى الشمال على امتداد الطريق المؤدية الى الساحل ووصلت الى مشارف المدينة بعد الظهر مباشرة .

وقالت الاذاعة ان قوات العدو عبرت نهر الليطاني في القطاع الاوسط في منطقة جسر الخردلي تحت سفح قلعة بوفور (الشقيف) .

انزال في منطقة البرج الشمالي

وقال بيان لمنظمة التحرير ان الفدائيين سيقاتلون حتى اخر قطرة دم .

وقال ان قوات مظلية صهيونية هبطت في منطقة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين عند البرج الشمالي احد المعاقل الفلسطينية الحصينة في المنطقة .

واضاف بيان منظمة التحرير ان معارك ضارية تدور في مدينة صور وفي منطقتي نهر الخردلي والعرقوب .

واكد البيان ان اكثر من ١٠ دبابات اسرائيلية و٤ طائرات صهيونية قد تم تدميرها واسقاطها الى جانب مقتل اكثر من ١٥٠ جنديا صهيونيا .

استئناف الغارات

وكانت الاعمال الحربية استؤنفت في الصباح الباكر عندما قصفت طائرات العدو المقاتلة القاذفة لليوم الثالث على التوالي اهدافا فلسطينية في عدة مناطق .

واكدت البيانات التي اصدرتها منظمة التحرير صباح امس ان الفدائيين اسقطوا اربع طائرات صهيونية اثنتين من طراز (سكاي هوك) وطائرة مقاتلة من طراز (اف – ١٦) الى جانب طائرة هليكوبتر حربية .

وقالت ان طيارين صهيونيين اعتقلهم الفدائيون بينما يجري البحث عن طيار ثالث اسقطت طائرته .

وذكر البيان ان طائرة (سكاي هوك) اسقطت في وقت مبكر صباح امس خلال غارة شنتها طائرات العدو على بلدة النبطية .

وقال بيان اخر ان طائرة الهليكوبتر اسقطت صباح امس ايضا جنوبي بلدة صيدا وقد احترق طياراها بداخلها .

وذكر بيان ثالث اصدرته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان الفدائيين اسقطوا طائرة صهيونية في المنطقة الساحلية الجنوبية عند بلدة صرفند وان طيارها قتل.

وكان الفدائيون اكدوا انهم اسقطوا ٣ طائرات للعدو اول امس .

قصف مستعمرات الجليل

وكان الفدائيون الفلسطينيون واصلوا خلال ليل السبت / الاحد قصفهم المتقطع للمستعمرات الحدودية الاسرائيلية .

وذكرت اذاعة العدو وقوع اضرار جسيمة في كريات شمونة – الخالصة – في اصبع الجليل .

وقضى المستعمرون الصهاينة مرة اخرى الليل في الملاجىء واغلقت المدارس .

وذكرت اذاعة العدو ان القوات الفلسطينية كثفت قصفها لمستعمرات الجليل من مواقع مدفعيتها في لبنان بعد ظهر امس .

وقد انقطعت الاتصالات الهاتفية والتلكس مع شمال فلسطين المحتلة ظهر امس حيث ذكرت اذاعة العدو ان الكابلات قطعت بسبب القصف الفلسطيني ويستحيل الاتصال هاتفيا بصفة خاصة من تل ابيب او القدس المحتلة بمكاتب قوة الطوارىء الدولية على الحدود الفلسطينية اللبنانية .

المجلس العسكري للثورة: الرد بسرعة ..

وقرر المجلس العسكري الاعلى للثورة الفلسطينية في اجتماع عقد اول من امس الرد بسرعة على (حرب الابادة) الاسرائيلية ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني .

وقال (ابو جهاد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) الفلسطينية ومساعد قائد العاصفة (الجناح العسكري لحركة (فتح) ان المجلس العسكري يرى ان (التفسير) الاسرائيلي لوقف اطلاق النار الذي استقر في يوليو – تموز – هو في حد ذاته انتهاك لوقف اطلاق النار وقرر على ضوء هذا الموقف الرد بسرعة ضد اي هجوم اسرائيلي على المواقع الفلسطينية في لبنان ..

وذكر (ابو جهاد) ان (اسرائيل) ترى في الواقع ان الاعتداء على الاشخاص او المؤسسات الاسرائيلية في الخارج يمكن ان يستخدم ذريعة لهجمات ضد المواقع الفلسطينية في لبنان .

واشار المسؤول الفلسطيني الى تصريحات الجنرال رفائيل ايتان رئيس اركان الجيش الصهيوني الذي اعترف منذ بضعة ايام بانه اذا كان يتعين على (اسرائيل) ان تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية فينبغي البدء بتدمير قواتها حتى تكون في موقف الضعف اثناء اجراء المفاوضات . واكد (ابو جهاد) ان هناك (خطة اسرائيلية لغزو جنوب لبنان) .

اجتماع (صامت) لحكومة الارهابي بيغن

وفي القدس المحتلة عقد مجلس الوزراء الصهيوني اجتماعا الا انه لم يصدر اي بيان حول العدوان السافر على لبنان .

كذلك امتنعت قيادة جيش العدو في تل ابيب عن التعليق على القتال عدا البيان الذي اصدرته ظهر امس حول اسقاط طائرة صهيونية ومقتل قائدها في جنوب لبنان والذي ذكر ان المقاتلات الصهيونية تقوم بمهاجمة قواعد الفدائيين في الجنوب اللبناني .

وغادر رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن قاعة الاجتماع دون ان يتفوه بكلمة للصحافيين .

بيريز يؤيد بيغن !

اما شيمون بيريز زعيم حزب العمل الصهيوني (المعارض) فقد قال بعد اجتماعه مع الارهابي بيغن انه (ينبغي العمل فورا على وقف عمليات القصف الفلسطينية التي تأتي من جنوب لبنان) .

واكد بيريز الذي كان خارجا من رئاسة مجلس الوزراء حيث دعاه مناحيم بيغن لاطلاعه على الموقف (ان هذه عملية دفاع ذاتي اساسا) !!

سوريا : كل الطاقات الى جانب لبنان !

وقد احدث العدوان الصهيوني على لبنان والمقاومة الفلسطينية ردود فعل سريعة في العواصم العربية والعالمية . ففي دمشق ، اتصل عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري مساء امس الاول بشفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني واكد له ان سوريا تضع كل طاقتها الى جانب اخوانها اللبنانيين – كما فعلت في الماضي لمواجهة اي اعتداء (اسرائيلي) ضد لبنان

كما اكد ايضا تأييد سوريا الجاد للبنان ضد البربرية الاسرائيلية واعتداءاتها المتكررة ضد الشعب اللبناني والمخيمات الفلسطينية .

رسالة من ريغان الى بيغن ..

وفي فرساي ، اعلن لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان ارسل مساء امس الاول رسالة شخصية الى رئيس الوزراء الصهيوني مناحم بيغن يطلب منه وضع حد . للعمليات العسكرية الاسرائيلية ضد المواقع الفلسطينية في لبنان .

وقال ريغان في هذه الرسالة انه (يأمل في ان تفكر اسرائيل جديا في عدم القيام بأي عمل أخر قد يؤدي الى توسيع نطاق النزاع) .

ترحيل الرعايا الاميركيين

كما صرح سبيكس بان الولايات المتحدة قررت خفض عدد العاملين في سفارتها وأمرت أسر جميع هؤلاء العاملين بمغادرة العاصمة اللبنانية خلال ٤٨ ساعة

وقال سبيكس ان عددهم حوالي ١٢ شخصا وسوف يخفض عدد العاملين في السفارة الامريكية في بيروت من خمسين حاليا الى النصف ..

واضاف سبيكس (سنكرر نداءنا الى جميع الاطراف لكي توقف فورا اي عمليات عنف اخرى) كما ذكر لاري سبيكس ان الولايات المتحدة تدعو جميع الدول التي تستطيع ان تمارس اي نفوذ على احد طرفي النزاع من لجل وضع حد بأسرع مايمكن لهذا العنف المأساوي

قمة فرساي تناشد . الجميع وقف النار فورا

وفي فرساي أيضا ، اهاب رؤساء الدول والحكومات المشتركون في مؤتمر قمة فرساي بحزم بالأطراف المعنية في الشرق الأوسط الاستماع لنداءات مجلس الأمن الدولي بوقف اعمال العنف فورا وفي وقت واحد .. حتى يمكن المحافظة على السلام والأمن في لبنان وفي كل المنطقة ...

وينص البيان الذي حظي بموافقة الدول السبع الكبيرة على أن تبذل كل من هذه الحكومات كل ما في استطاعتها لتحقيق هذا الهدف ..

● وفي بكين ، دعت صحيفة «الشعب» امس كل الدول المحبة للعدالة والسلام الى العمل من اجل وضع حد للعدوان الاسرائيلي والعمل من اجل تسوية عادلة ومعقولة في الشرق الأوسط ..

وعلقت الصحيفة على الغارات الجوية الاسرائيلية على بيروت وجنوب لبنان بقولها (ان اعمال القرصنة التي ترتكبها العصابة الحاكمة في اسرائيل لحرمان الشعب الفلسطيني من الحق في الوجود تواجه سخطا شديدا ..) .

واضاف المعلق انه بمساندة الولايات المتحدة تستطيع اسرائيل ان تستمر في تحدي المجتمع الدولي والراي العام العالمي وان تختلق الحجج للقيام باستفزازات واعمال عدوانية ..

مبارك يدعو الى ضبط النفس

وفي القاهرة ، طلب الرئيس حسني مبارك امس من اطراف النزاع «ضبط النفس» !! ..

وقال رئيس الدولة المصري عقب اجتماع مع بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية وأسامة الباز مدير مكتبه للشئون السياسية (اننا ضد استخدام القوة ضد الفلسطينيين او لجوء احد الطرفين الى العنف ضد الاخر (اسرائيل) ..

المواجهة .. أو الطوفان

(تتمة المنشور صفحة اولى)

لمثل هذا التصور العربي الموحد – مشروع السلام السعودي على سبيل المثال – من هنا فانه لم يكن من قبيل المصادفة ، ان تقوم اسرائيل بضرب المفاعل النووي العراقي في ذات اليوم الذي تشن فيه هجومها الموسع على لبنان من السنة الحالية .. لأن اسرائيل الذراع الطويلة في المنطقة وتستطيع الضرب متى ما شاءت ، وفي اية بقعة من الارض العربية . ما دام العرب مشغولين بانقساماتهم المتشددة والمعتدلة ، فالى اين ستقودنا هذه السياسة .؟ وأين ستكون الضربة القادمة للذراع الاسرائيلية الطويلة ..؟

الرياض في تونس

تدعيم وسائل الاتصال البحري بالمشرق العربي لفك الحصار الاقتصادي

رسالة تونس — مكتب الرياض — من عمر بن بشير

الحديث عن وسائل الاتصال بين الاقطار العربية يثير عديد المرارات ، فاذا كانت علاقات الاقطار العربية مع البلدان الاجنبية متينة فهي مع بعضها البعض تشكو من الانخرام وبطء الخدمات . فلكي تقصد بلدا عربيا عليك ان تمر بمطارات وموانيء اوروبا عبر شبكة عالمية تتضرر منها اكثر من ان تربح . اما في ميدان نقل البضائع والسلع والمنتوجات فالحالة اسوا في بعض الاحيان . وقد يرجع ذلك الى ضعف العلاقات التجارية بين اقطار الوطن العربي التي لاتمثل المبادلات التجارية مع بلدان العالم الاخر . وهو امر يجعل امكانياتنا في النقل البحري والجوي والبري ضعيفة ومتردية دون المستوى المطلوب .

والواقع التجاري الخارجي التونسي مثال على ذلك بخصوص الصادرات والواردات وهو الذي تميز في السنوات الاخيرة بمحاصرة من قبل المنتوجات الاجنبية ، وخاصة الاوروبية ، وبالقوانين الجمركية والحمائية الثقيلة التي اصبحت الصادرات التونسية ضحية لها ومنها زيت الزيتون والصناعات النسيجية . وهذا الواقع جعل البلاد التونسية مضطرة الى التفتيش عن اسواق اخرى لترويج بضاعاتها التي تصدرها ، وكذلك الى الانضمام الى الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة للحصول على بعض التسهيلات . فالمبادلات التونسية التجارية مع الاسواق الاوروبية التقليدية بدات تستند شيئا فشيئا الى سياسة حمائية بحتة ترمي الى المحافظة على المصالح الحقيقية للبلدان الاوروبية دون اخذ مصالح الاطراف المقابلة ومنها تونس بعين الاعتبار . لذلك اتجهت البلاد التونسية الى تعميق علاقات التعاون ، وخاصة في ميدان المبادلات ، مع البلدان العربية الشقيقة كبلدان المغرب العربي وبلدان الخليج ، وهذا التوجه

نحو الاسواق العربية يقتضي بطبيعة الحال ايجاد وسائل اتصال من نقل بحري وجوي وبري قادرة على تامين عملية المبادلات وتوفر امكانيات المحافظة على السلع المنقولة . خاصة المنتوجات الغذائية الفلاحية التي لايمكن ان تنتظر وقتا طويلا . ولذلك اعلنت الشركة التونسية للملاحة في بداية شهر مايو عن فتح خط بحري جديد يربط بين تونس والمغرب والشرق الاوسط وبلدان الخليج العربي .

وهذا الحدث الجديد في علاقات الاتصال ، وخاصة البحرية بين تونس وهذه البلدان العربية يعتبر ذا اهمية على تنمية قطاع المواصلات في الاقطار العربية وكذلك على تقديم خدمات اكثر جودة وجدوى ، سواء في ميدان السفر او نقل البضائع المصدرة والمستوردة على حد سواء . ومن بين الاسباب التي جعلت الشركة التونسية للملاحة تقود بهذا العمل هو ، اضافة الى فتح الافاق الجديدة للتصدير امام رجال الاعمال التونسيين في اسواق الشرق الأوسط والخليج العربي والترفيع في حجم المبادلات ، إلحاح الشركة التونسية للملاحة على عدم الاكتفاء بتقديم خدماتها لحرفائها على الخطوط البحرية التقليدية الرابطة منذ القدم بين تونس ومختلف الموانيء الاوروبية على ضفاف الابيض المتوسط.

وبذلك اصبح فتح هذا الخط البحري الجديد من الأمور الشديدة الأهمية . وخاصة بعد استعداد بلدان الخليج العربي لاقتناء كميات هائلة وباسعار مشجعة من مختلف السلع والبضائع . سواء الصناعية او الفلاحية التي يقع انتاجها بالبلاد التونسية . وبالاعتماد في التصدير والتوريد بين تونس وهذه الاقطار العربية على خط بحري لاحد الاطراف ، يمكن التخلص بصفة تدريجية من الضغوط وعمليات الاحتكار التي تتسلط على نسبة هامة من الصادرات التونسية عن طريق شركات الملاحة الاجنبية التي تتحكم في شرايين النقل البحري في حوض البحر الابيض المتوسط والتي تملك كل الوسائل للتصرف حسب اهوائها وميولها ومصالحها . وهو ما خلق اضرارا كبيرة بالصادرات التونسية الى الخارج . واذا ظل الوضع على حاله فان الصادرات التونسية سواء نحو منطقة المشرق العربي او المغرب العربي . يجب ان تمر عبر موانيء ايطاليا وفرنسا، وهو امر يشكل عائقا ماديا خاصة امام تنمية الصادرات التونسية نحو البلدان العربية .

وهذا الخط البحري الجديد الذي سيربط تونس بعديد من الاقطار العربية في المشرق والمغرب جاء نتيجة احتياجات ملحة وكذلك نتيجة للتعاون الذي قام بين تونس والمغرب في خصوص انشائه . وجاء هذا التعاون مع الشركة المغربية للملاحة نظرا الى ان الصادرات التونسية في الوقت الحاضر غير قادرة على تحمل تكاليف باهظة بخصوص انشاء خط بحري جديد . واذا كان هذا الخط معدا اساسا لنقل البضائع التونسية المعدة للتصدير فانه لمزيد النجاعة والمردود الاقتصاديين سوف تبذل محاولات من اجل ان يكون ايضا خطا بحريا مهتما بالتوريد ، وذلك باقتناء بعض السلع من البلدان العربية وخاصة من السودان والاردن حتى لاتعود هذه البواخر فارغة الى مينائى الدار البيضاء وتونس .

ولقد خصصت الشركة التونسية للملاحة للقيام باول سفرة الى بلدان الخليج العربي باخرة (رملدة) التي تبلغ حمولتها ٤٠٠٠ طن وبوسعها نقل كل الصادرات التي يقع جمعها طيلة شهر كامل . كما ان اسعار نقل البضاعات سوف تكون منخفضة بالمقارنة مع اثمان شركات الملاحة الاجنبية .

ان كل هذه المعطيات سوف تكون حافز تشجيع لرجال الاعمال التونسيين على الاقبال كعملاء لهذا الخط البحري الجديد الرابط بين عدد من الموانيء العربية والذي سوف يساهم ، علاوة على تقديم الخدمات . في دفع حركة الاتصالات وتنميتها مابين الاقطار العربية في انتظار ولادة اسطول بحري عربي موحد قادر على تامين كل عمليات النقل والسفر داخل الوطن العربي عبر البحر .

مزيداً من القوات الفرنسية في الجنوب اللبناني

❞

في الثامن والعشرين من مايو الماضي وصلت الى ميناء بيروت سفينتان حربيتان فرنسيتان تقلان ٦٣٥ جنديا فرنسيا انضموا الى قوات الطواريء الدولية العاملة في جنوب لبنان . تحت حزام امني صارم .

وقد تولى جنود من الجيش اللبناني والشرطة العسكرية الحراسة في الميناء حيث تجمع الجنود الفرنسيون ومنه اتجهوا الى مواقع القوات الدولية على متن ناقلات الجنود المدرعة الفرنسية التي وصلت لبنان على متن السفينتين .

وقد اكدت مصادر السفارة الفرنسية في بيروت ان هذه القوة ستخضع بالكامل لقيادة قوات الطواريء ولاصحة لما تردد من ان جزءا منها سيخصص لحماية السفارة او المنشآت الفرنسية في لبنان .

وبوصول هذا العدد يصل عدد الجنود الفرنسيين العاملين تحت امرة قيادة قوات الطواريء الى الف و ٣٠٠ جندي .

وقد انتظر اللبنانيون طويلا وطالبوا كثيرا ان يصل هذا العدد من الجنود الفرنسيين كما كان متفقا عليه من قبل لتدعيم قوات الطواريء الدولية .

الا ان فعالية هذه القوات في صد الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على كل لبنان .. وفعاليتها في تطبيق قرارات مجلس الامن لفرض انتشار الجيش اللبناني في الجنوب .. ستظل هذه الفعالية سؤالا بدون جواب ؟!

❝



● السفير الفرنسي لدى لبنان وسط بعض الجنود الذين وصلوا مؤخرا



● بعض جنود الدفعة الاخيرة

● اليات الجيش الفرنسي تشق شوارع بيروت متجهة للجنوب

تحقيق مصور خاص بالرياض من «غاما»



● احدى السفينتين اللتين اقلتا الجنود الفرنسيين

الرياض في فرنسا

العلاقات بين الشرق والغرب تقف عقبة أمام تفاهم الحلفاء في قمّة فرساي

رسالة باريس — مكتب الرياض — من عبد اللطيف الشريف

إنتهت أمس أعمال القمة السنوية الثامنة للبلدان الصناعية السبع للبحث في وسائل مقاومة الازمة الاقتصادية التي تتخبط فيها هذه البلدان وتحقيق مزيد من التنسيق في سياساتها ومواقفها من مختلف القضايا العالمية .

● ● ● ● ● ● ●

وكما كان الامر بالنسبة للقمة الاولى التي انعقدت سنة ١٩٧٥ م تنعقد هذه القمة الثامنة في فرنسا في قصر فرساي التاريخي الشهير ووسط اجراءات امن متشددة للغاية ويرى المراقبون انه من المستبعد ان تسفر هذه القمة عن حلول جذرية للقضايا الاقتصادية الشائكة المعروضة للنقاش وانها قد تنتهي الى نتائج متواضعة كتاكيد المشاركين على ضرورة مواصلة الجهود لمقاومة التضخم والحد من تفاقم البطالة وتنشيط النمو الاقتصادي .

وباعتبار هذه القمة مجرد لقاء للتشاور وتبادل الاراء وليس لاتخاذ القرارات كما تؤكد على ذلك كل الاطراف المعنية فقد وضح منذ البداية توجه المشاركين لتوحيد جهودهم في مقاومة الازمة وليجاد حد ادنى من التفاهم في تحديد اهداف تنموية مشتركة على المدى القريب او البعيد .

وذلك ما اكد عليه بالذات الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عند افتتاحه رسميا لاشغال هذه القمة حيث نادي بضرورة توحيد البلدان الصناعية لجهودها لتتمكن من مواجهة الثورة الصناعية الثالثة المتولدة عن التقدم التكنولوجي السريع بموقف موحد ومتفق عليه واشار الرئيس الفرنسي الى ان البلدان الصناعية بما لديها من امكانيات ضخمة تتحمل مسئوليات جماعية في الحاضر والمستقبل وان مستقبل هذه البلدان يتوقف على ارادتها السياسية لانه بالامكان الخروج من الازمة الحالية اذا وثقت هذه البلدان بقدراتها ومستقبلها ورفضت الاستسلام والحتمية

واكد انه يجب للخروج من الازمة تحقيق نمو متوازن وتخفيض البطالة ومقاومة النزعات الحمائية واقامة نظام نقدي عالمي مستقر تم تمكين بلدان الجنوب من وسائل تحقيق نموها .

ويرى الرئيس الفرنسي ان طريق الامل مفتوح وانه يرتكز بالخصوص على العلم والتكنولوجيا ومايسفر عن تطورهما السريع من تغييرات عميقة في المجتمعات .. وحدد في هذا الصدد الطرق التي يجب اتباعها للخروج من الازمة والمتمثلة بالخصوص في

– اعتماد برنامج محدد ومتفق عليه لتحقيق النمو بفضل التكنولوجيا .

– تنسيق السياسات الوطنية للبحوث من اجل التنمية .

– تدعيم التعاون التكنولوجي بين بلدان العالم وخاصة في الميادين التي تتطلب استثمارات ضخمة كالطاقة والغذاء .

– مساعدة بلدان الجنوب في السيطرة على التكنولوجيا المتقدمة مع اعطاء الافضلية لميادين التعليم والتكوين والتغذية والصحة وفي الاخير اكد الرئيس الفرنسي على تدعيم التعاون النقدي المتوازن بين اقطاب العالم الصناعي الثلاثة الولايات المتحدة واليابان واوروبا .

وفي هذا الصدد يبدو ان الولايات المتحدة كما ذكر ذلك وزير الخزينة الامريكي في ندوة صحفية عقدها قبل افتتاح اشغال القمة اقترحت على حلفائها الغربيين (انشاء لجنة لتنسيق السياسات الاقتصادية والنقدية) تجمع بين الدول الصناعية السبع وتحت اشراف صندوق النقد الدولي اي (تحت السيطرة الامريكية)

وتكون مهمتها التدخل لمساندة اي من هذه البلدان عندما تتعرض عملتها لبعض الصعوبات ويعني ذلك بالخصوص ان الولايات المتحدة تقبل الى حد ما بالتخلي عن سياستها التحررية المطلقة في الميدان النقدي وبالتدخل في سوق الصرف وبالتالي المساهمة في الحد من ارتفاع اسعار الفائدة الذي يتسبب حاليا في الحاق اكبر الاضرار بالاقتصاديات العربية الاخرى .

ومقابل هذه المبادرة الامريكية التي لايزال من الصعب تحديد فائدتها واهميتها يقبل الاوروبيون بالانضمام الى السياسة الامريكية في الضغط على الاتحاد السوفياتي وخاصة فيما يتعلق بالترفيع الى اقصى حد في نسب الفائدة المفروضة على القروض العربية المقدمة للاتحاد السوفياتي او لبلدان الكتلة الشرقية وفرض مزيد من الرقابة على الصادرات ذات الطابع الاستراتيجي نحو هذه البلدان اي ان الامريكيين يطالبون حلفاءهم الاوروبيين باعتماد سياسة الضغط الاقتصادي ضد الاتحاد السوفياتي واقناعهم بخطر مساعدة السوفييت اقتصاديا مما يزيد من قوتهم العسكرية وبالتالي لضرورة امساك هذا الدعم عنهم ولكن يبدو ان الاوروبيين غير مستعدين للاخذ بهذا الرأي الامريكي والتضحية بالفوائد الكبيرة التي تعود لهم من علاقاتهم التجارية مع البلدان الشرقية . واذا كان الرئيس الفرنسي مثلا لاينفي كلية هذا التحليل الامريكي فانه لايبدو مستعدا للقبول به بدون نقاش باعتبار ان الهدف الاساسي بالنسبة له لايتمثل في تركيع الاتحاد السوفيتي او معاداته والضغط عليه في حدود غير معقولة . وفي هذا الصدد اكدت وسائل الاعلام السوفيتية (وكالة تاس) ووكالة (نوفستي) وصحيفة (برافدا) ان مشاريع واشنطن تضر بمصالح البلدان الاوروبية وتهدف الى اضعافها لغرض سيطرتها عليها كما فعلته معها سنة ١٩٤٧ بواسطة مخطط مارشال لمساعدة اوروبا في اعقاب الحرب العالمية الثانية .

وهكذا اذن وحول هذه النقطة الخاصة بالعلاقات بين الشرق والغرب يعتقد المراقبون بان هذه القمة لن تتوصل الى ايجاد قاعدة للتفاهم بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين . وكذلك الامر بالنسبة للعلاقات بين الشمال والجنوب التي لاتزال الولايات المتحدة تنظر اليه من منظار العلاقات بين الشرق والغرب والتنافس بينها وبين الاتحاد السوفيتي وليس كما يتمناه الرئيس الفرنسي مثلا باعتماد هذه العلاقات فقط على توفير الحاجيات الضرورية للتنمية في بلدان الجنوب التي تعتبر شرطا اساسيا للخروج من الازمة الاقتصادية العالمية وفي هذا الميدان فان الاوضاع قد ازدادت تدهورا منذ قمة كانكون الى درجة انه لايمكن التفاؤل بتحقيق اي حد ادنى من التفاهم في هذا الصدد اثناء هذه القمة وبالعكس فان الشيء الوحيد الذي يمكن ضمان اجماع اغنياء العالم حوله هو تضامنهم ضد البلدان الضعيفة وذلك ماتاكد منذ بدء المشاورات الثنائية بين المشاركين في هذه القمة وبالذات بين رئيسة الحكومة البريطانية والرئيسين الفرنسي والامريكي اللذين اكدا لها مجددا مساندة بلديهما لبريطانيا في قضية الفوكلاند .

على الرغم من البلبلة التي احدثتها جين كيركباترك مندوبة الولايات المتحدة في مجلس الامن عندما استخدمت الفيتو ضد قرار يدعو لوقف اطلاق النار ثم اعلنت انها كانت تريد الامتناع عن التصويت . مما جعل الحكومة الامريكية تضطر لاعادة تاكيد مساندتها الكاملة لبريطانيا .



اعلانات متفرقة

● يعلن علي طاهر قاسم (يمني) عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٩٩٤ تاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٥٤

● تعلن مؤسسة الدرب عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي لكس نقل رقم ٧٨٤٢١٩ م٧٩ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٤٠

● يعلن محمد العبد الحي السوادي (سوري) عن فقد جواز سفره رقم ١٨٩٠ الصادر من دير الزور والاعلان للمرة الثانية. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٤٩

● يعلن معرض صنعاء للسيارات عن فقد بطاقة جمركية للسيارة لندكليزر نقل السعودية رقم الشاسية ٣١٨٧٨٦ م٨٢ الصادرة من جمرك سلوي. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى معرض صنعاء للسيارات هاتف ٢٣١٤٧٨٠ الرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعيد شطفان فنيس آل مطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٤٣٥ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه من مدة اسبوع. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٧٣٠٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبيد احمد عبيد عبدات مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٦/ن وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٧٣٠١٥

● تعلن شركة بي بي سي براون بوفيري العربية السعودية عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٩ ١٤٠واي سيدان خصوصي رقم اللوحة ٧٩٥١٨٣ والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٩/١١/٢هـ تاريخ انتهاء الاستمارة ١٤٠٢/١١/١هـ وفقدان الاستمارة بتاريخ ١٤٠٢/٥/١هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٣٤

● يعلن عبدالعزيز محمد الجاسر عن فقد استمارة سيارة قلاب رقم ٦٤٥٦٢٨ الصادرة من مرور عرعر. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

١٤٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي بن حعود حمد العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت الثلاثة الواقعة بحي البساتين بتبوك والايلة اليه بموجب صك رقم ٤٢ في ١٣٩١/١/٢١هـ ومرهون لصالح صندوق التنمية العقارية. والمحدود: شمالا القطعة رقم ٢٧ بطول ٢٠م. جنوبا: القطعة رقم ٣١ بطول ٢٠م. شرقا: شارع بطول ٢٠م. غربا: القطعة رقم ٣٠ بطول ٢٠م. ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.

٢٢٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد عبد ربه احمد العلكمي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة بحي سلطانه بتبوك الايلة اليه بالشراء من علي سعيد عسيري وله منحة من الدولة بموجب الاستمارة رقم ١٦٢٧ والمحدود: شمالا القطعة رقم ١٦٢٨ بطول ١٥م. جنوبا القطعة رقم ١٦٢٦ بطول ١٥م. شرقا: شارع بطول ١٥م. غربا القطعة رقم ١٦٤٦ بطول ١٥م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.

٢٣٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لفضيلة القاضي عبدالله ناصر المزيني المواطن عواد سعيد السعيدات العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة بحي مركز دمج بتبوك الايلة اليه بالاحياء الشرعي والمحدود: شمالا عودة سعيد العطوي بطول ٢٥م. جنوبا: عتيق محمد العطوي بطول ٢٥م شرقا: شارع بطول ٢٥م. غربا سالم سعيد الغطوي بطول ٢٥م. ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.

٢١٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد عبده مريع عسيري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي المنشية بتبوك الايل اليه بالشراء من راضي صالح الحربي بالوكالة عن علي عبدالعزيز عسيري وله بموجب صك رقم ٧١٦ في ١٣٨٣/١٢/٤هـ

من عدل تبوك والمحدود: شمالا: عبيد الجوفي بطول ١٣م. جنوبا: محمد عبده عسيري بطول ١٣م. شرقا سيب عرب ٣٫٥٠م نافذ بطول ٦٫٨٠م. غربا يحيى احمد عسيري بطول ٦٫٨٠م. ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.

٢٣١٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن خضر بن عبد نجم منهيا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة بحي عيينه بتبوك الايلة اليه بالاحياء الشرعي والمحدودة: شمالا: فريج بن سليم بطول ٢٤٠م. جنوبا: شارع بطول ٢٤٠م. شرقا: سالم بن سليمان بطول ٣٠٠م. غربا عبدالله علي ابوشطاط بطول ٣٠٠م. ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.

٢٣٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي فهد محمد البلوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتان الواقعان بحي البساتين بتبوك الايلين اليه بموجب صك رقم ٨٦٩ في ١٣٩٦/١٠/١٦هـ ومرهون لصالح صندوق التنمية العقارية والمحدود: شمالا: عوض علي سالم بطول ٢٢م. جنوبا: صالح سمران بطول ٢٢م. شرقا شارع بطول ١٠م. غربا صالح التويجري بطول ١٠م. ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.

٢٣٤٣

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطنة عائشة محمد السالك الشنقيطي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٨٦٠ وتاريخ ١٣٨٠/١/٠٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/١٤١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد بخيتان بخيت الصاعدي العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٨٨٨ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٤١١

● يعلن ناصر علي علاس عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٤٤٧٥٥٠ م٧٩ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٦٣

● يعلن سليمان ابراهيم الحديثي عن فقد رخصة سيارة قيادة خصوصي رقم ٣٠٥٢٦ تاريخ ١٣٩٧/٨/٨هـ الصادرة من مرور الطائف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٦٤

● يعلن محمود موسى حرسي عن فقد استمارة سيارة لنسر رقم ٢١٥٨٢٥ م٧٦ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٦٧

● يعلن عقيل غدير الشمري عن فقد لوحة سياره هاي لوكس م ٨٢ رقم ٦٧٥٣٢٠١ نقل السعودية الصادره من مرور الحدود الشمالية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر

٨/٣٣٥

● يعلن صعب بن سعل الشمري عن فقد استمارة سياره جيمس م ٧٦ رقم ٢١٥٠١٧ نقل السعودية الصادره من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور فحاء وله الشكر

٨/٣٣٦

● يعلن عبدالعزيز على المتوزى عن فقد لوحة سياره نقل السعودية رقم ٦٠٢٤١٨ الصادره من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨/٧٣٠٢٩

● يعلن عشرت محمد برويز عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٥٢٤٣٣ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢هـ الصادره من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٣٠

● يعلن هريسان مصلح الشملانى عن فقد دفتر سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٦٠١٧٢٣ تاريخ ١٣٩٨/٤/١٢هـ الصادره من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور فحاء وله الشكر

٨/٣٣٧

● يعلن سعد بن صعب الشمري عن فقد لوحة سياره مرسيدس قلاب م ٦٢ رقم ٢٧٥٧٨٩٠ نقل السعودية الصادره من عرعر

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

٨/٣٣٨

● يعلن بشير دغش الشمري عن فقد لوحة سياره داتسون م ٧٦ رقم ٨٠١٣٨١ خصوصى السعودية الصادره من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

٨/٣٣٩

● يعلن عقيل بن حداد الشمري عن فقد لوحة سياره مرسيدس لوري م ٦٨ رقم ٦٠٦٩٧ تاريخ نقل السعودية الصادره من عرعر

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر

٨/٣٣٢

● يعلن فرج عقيل عطيه الشمري عن فقد لوحة سياره مرسيدس لوري م ٧٧ رقم ٦٧٥٥٦٥٢ نقل السعودية الصادره من عرعر

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

٨/٣٣٣

● تعلن مؤسسة علي جميل مغربي للمقاولات عن فقدان استمارة سيارة قلاب ديهاتسو موديل ١٩٧٣ رقم ٧٢٥٥٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٤هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف.

وله الشكر.

٨/٢٠٣٨

● تعلن مؤسسة علي جميل مغربي للمقاولات عن فقدان بطاقة إقامة مكفولها حسين محمد شبلي ـ لبناني الجنسية ـ رقم ٩٥٥/ش وتاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ الصادرة من جوازات الطائف. فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف.

وله الشكر.

٨/٢٠٣٧

● تعلن مؤسسة علي جميل مغربي للمقاولات عن فقدان رخصة عمل مكفولها حسين محمد شلبي ـ لبناني الجنسية ـ رقم ١٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف. وله الشكر.

٨/٢٠٣٦

● يعلن حسين محمد شبلي ـ لبناني الجنسية ـ عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٢/١٦١٠هـ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠هـ الصادرة من مرور الطائف. فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف.

وله الشكر.

٨/٢٠٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدمت اليها الولية المدعوة نورة بنت محمد حسين المالكي بطلب حجة استحكام على حوشها الواقع بحي حارة بن سويلم المحدود من الغرب شارع وطول الضلع سبعة عشر ونصف (١٧,٥٠كم). ويحده من الشمال ملك الغير وطول الضلع تسعة ونصف (٩,٥٠كم)، ويحده من الجنوب ملك الغير وطول الضلع تسعة ونصف (٩,٥٠كم). ويحده من الشرق ملك الغير وطول الضلع سبعة عشر ونصف (١٧,٥٠كم). فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٨/٢٠٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو مقبول بن مبارك هليل الشلوى بطلب حجة استحكام على داره الواقعة في حي حارة بن سويلم المحدودة من الغرب شارع مترين ٢كم وطول الضلع خمسة عشر ١٥كم، ويحدها من الشمال شارع وطول الضلع خمسة عشر ١٥كم. ويحدها من الجنوب شارع وطول الضلع خمسة عشر ١٥كم، ويحدها من الشرق ملك راجح العصيمي وطول الضلع خمسة عشر ١٥كم. فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٨/٢٠٣٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو خالد بن عوض بن محسن طالبا اضافة لقبه الحارثي وفخذه العمراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨١٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٨هـ سجل الطائف ليكون الاسم بعد ذلك كالتالي / خالد بن عوض بن محسن العمراني الحارثي حيث كان في السابق ثلاثيا فقط. لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

٨/٢٠٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن سليم عيد الحويطي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي ابوسبعه بتبوك الآيل اليه بالشراء من عايد بن عيد وله من سعود عواد وله من فرج رشيد وله من يحيى نصار أبوسبعه وله بموجب صك، والمحدود شمالا شارع بطول ٢٠م، جنوبا قطعة ارض بطول ٢٠م، شرقا شارع بطول ٢٠م، وغربا قطعة ارض بطول ٢٠م. ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك، فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.

٨/٥١٢

● يعلن فليح بن بركي بن شارع البقمي عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس تويوتا موديل ١٩٧٨م رقم ٤٥٢٠٧٠ ـ نقل السعودية وتاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور مكة المكرمة باسم سعد محمد الجودي. فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف.

٨/٢٠٣١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن ابراهيم بن مطلق بن فرحان منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الواقعة بحي الاخضر بتبوك الآيلة اليه بالاحياء الشرعي والمحدودة شمالا فضاء بطول ٥٠م. جنوبا ظاهر محمد واخوانه بطول ٥٠م. شرقا شارع بطول ٤٥٠م، وغربا جبل بطول ٤٥٠م. ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك. فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.

٨/٥١٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن معيوض عويض صلاح الجعيد منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الخالدية بتبوك الآيل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدود شمالا سيب ٢,٥٠م مشترك بطول ١٤م، جنوبا شريان عيطه الجعيد بطول ١٤م، شرقا معزى على البلوى بطول ٨م، وغربا سيب عرض ١,٦٠ ملك صاحب العلاقة بطول ٨م. ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك. فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.

٧/٤٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد ابراهيم عبدالله العياف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٧ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٣٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٧٣٦٦

اعلانات متفرقة

● يعلن ثامر نجيت الحثري عن فقد جواز سفره رقم ٣٥/٤٥٣٩ تاريخ ١٣٩٨/٧/١هـ الصادر من جوازات الطائف . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

٨/٤٣٦

● يعلن قصر القبة ادارة فنادق انتركونتننتال عن فقدان رخصة عمل مكفولها الباكستاني الجنسية طالب حسن رقم ٣٦٦٧ صادرة بتاريخ ١٤٠٠/٦/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالقصر تلفون رقم ٤٤١٢٢٨٢ او تسليمها الى جوازات الرياض .

٨/٧٣٧٧

● يعلن مكرم خان اكرم خان باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة قيادة نقل ثقيل رقم ٨٧٠٠ صادرة من مرور الرياض في ١٤٠١/٣/٢١هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او لشركة الحمراني داتسون .

٨/٧٣٠٧٨

● يعلن مصطفى عبداللطيف القماح لبناني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٠٦٧٢٠ . يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بالرقم ٤٠٥٧٥٩٣ او ٤٦٤٠٩٣٦ . وله الشكر .

٨/٧١٠٥٨

● يعلن/ ناصر صالح ناصر (حضرمي) عن فقدان الاشياء الاتية :
١ ـ جواز سفر رقم ١٢٥٣٨٦ مصدره جدة بتاريخ ١٩٧٨/٣/٢٢م
٢ ـ تصريح اقامة رقم ٦٤٣٦ بتاريخ ١٣٩٢/١٠/٢٩هـ مصدره الرياض .
٣ ـ وكذلك بطاقة العمل الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية الجنوبية بجدة او جوازات الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٨/٧٣٠٧٦

● يعلن / محمود محمد احمد صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣/٧٢٨٩٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٧٨/٣/٢م
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او السفارة الصومالية بجدة وله الشكر .

٨/٧٣٠٨٠

● يعلن / على كار ابراهيم صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣/١١٤٦٩٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/٥/٢١م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .

٨/٧٣٠٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو محيا بن ناصر ابو ثنتين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البئر الزراعية الواقعة في ام سليم المسماه ام سليم المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملك طريخم بطول ٦٠٠م (ستمائة متر) ، شمالا ابار طريفي بن عمر ومسلط بن محيا بطول ٣٥٠م (ثلاثمائة وخمسون مترا) ، شرقا ابار مرزوق بن عادي بطول ٤٠٠م (اربعمائة متر) ، وغربا ابار متاحي بن عمر ومدرهم ومحمد وقنيدان بطول ٣٠٠م (ثلاثمائة متر) . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . البئر الزراعية المذكورة اعلاه محيا عام ١٣٧٥هـ .

٨/٤٨٢١

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها المواطن سليمان بن عثمان بن وارد الشمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله حي العمل برفحاء المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بيت محمد بن صالح الخليوي بطول عشرين مترا ونصف ، شمالا شارع بطول عشرين مترا ونصف ، شرقا شراع بطول اثنين وعشرين مترا وسبعين سنتيمترا ، وغربا بيت ادريس بن بلال الدرعان بطول واحد وعشرين مترا ونصف . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٨/٣٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها جلوي بن ساهي بن خليفة الشمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله لومة المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ١٨,٢٥م ، شمالا شارع عرض ١٦م بطول الضلع ٢٤م ، شرقا ملك عقاب فارس الرخيص بطول ٣٧م ، وغربا ممر عرض ٤م بطول الضلع ٣٧م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٨/٣٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها المواطن معيوف بن سلمان بن صلبي الشملاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقع في محله رفحاء بحي الخالدية المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ١٥م بطول الضلع ٢٥,٨٠م ، شمالا شارع عرض ١٥م بطول الضلع ٢٤,٧٠م ، شرقا شارع عرض ١٥,٣٠م بطول الضلع ٢٧,٦٠م ، وغربا بيت محمد الفريح بطول الضلع ٢٧,٧٠م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

٨/٣٣١

● يعلن عبد الرحمن سلمان عبدالله الحمدي الجهني عن فقد جواز سفره السعودي صادر من جوازات ينبع في ١٤٠٢/٦/٢٠ ويرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات ينبع وله الشكر .

٨/٧٦٤٨

● تعلن لجنة المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها ابراهيم يحيى محمد بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

٨/٧٦٥٩

الاسم محمد حسن كليب عماد حكمي تاريخ الميلاد ١٣٩٠/٦/٢٥هـ
الاسم احمد حسن كليب عماد حكمي تاريخ الميلاد ١٣٩٤/٦/٢٥هـ
الاسم صفية حسن كليب عماد حكمي تاريخ الميلاد ١٣٩١/٦/٢٥هـ
الاسم عبده حسن كليب عماد حكمي تاريخ الميلاد ١٣٩٦/٦/٢٥هـ
الاسم علي حسن كليب عماد حكمي تاريخ الميلاد ١٣٩٨/٦/٢٥هـ
الاسم جواهر حسن كليب عماد حكمي تاريخ الميلاد ١٣٩٣/٦/٢٥هـ

● تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها حسن كليب حكمي بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

٨/٧٦٦٠

● يعلن حسن سعيد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢٤٤ صادرة من مكتب العمل بجدة في ١٤٠١/٧/١٢هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة مشكورا .

٨/٧٦٥٧

● يعلن محمد العلي الحميد عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون خلفية رقم ٥٠٨٢٥٦٤ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور القصيم او الاتصال على تليفون رقم ٦٨٩٢٩٠٦ جدة وله الشكر .

٨/٧٦٥٨

● يعلن علوان عبده سيف عن فقد استمارة سيارة سوزوكي بكب رقم ٣٥١٨٢٠ صادرة من مرور جدة في ١٣٩٧/١٠/١٤هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

٨/٧٦٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبد الرحمن سالم محمود الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٧٨٠ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢٣هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨/٧٦٦١

● يعلن عبدالله محمد يمني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٦٦٣٢ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او شركة الباسفيك المتحدة ص.ب رقم ٢٩٩١ بالرياض وله الشكر .

٨/٣٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف انه تقدم اليها المواطنتان نور وخديجة ورثة عبدالرحمن درويش ابو جمال وانها اليها قائلا بان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار الكائنة بالطائف جارة اسفل حي السليمانية والمحدود بالحدود التالية :
من الشرق السكة النافذة وبها الباب
من الغرب دار ورثة عبدالله ابو جمال
من الشمال السكة النافذة
من الجنوب دار محمد بن عبد الرحمن بن حريب
فعلى من له معارضة بذلك فليتقدم الى المحكمة المشار عنها خلال شهرين من تاريخه والى العموم جرى نشره والله ولي التوفيق .

٨/٢٠٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمويه للعموم ان المدعو الحميدي بن صنيهيت الصانع العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البيت المبنى من البلك والاسمنت عام ١٣٩٨هـ ارضاوبناء الكائن بمحلة المويه الجديدة الحي الجنوبي المشتمل على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدود كالاتي :
شرقا ارض بيضاء وطول الضلع ٢٣,٨٠م
وغربا شارع عرض ٤,٥٠م بطول الضلع ٢٤,٠٠م
وشمالا شارع عرض ٩م وطول الضلع ٣٩,٠٠م
وجنوبا شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٤٠,٩٠م
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره . واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

٨/٢٠٢٩

● يعلن درويش عبدالله البلوشي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان موديل ١٩٨١م رقم ٢٢٠٨٠٤٩ وتاريخ ١٤٠١هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٨/٢٠٢٨

● تعلن المحاكم الشرعية بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عطيه بن سالم المالكي يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له ارضا وبناء الواقعة في حي الشهداء الجنوبية من ذات القطعة رقم (٢٠٢٧) من المخطط العام المحدودة :
شرقا بطول الضلع ٩م ويحدها شارع عرض ١٠م
غربا بطول الضلع ٩م ويحدها ملك محمد اليماني
شمالا بطول الضلع ١٠م ويحدها ملك احمد بخيت الزهراني .
جنوبا بطول الضلع ١٠م ويحدها شارع عرض ٦م
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٨/٢٠٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو وصل الله بن دخيل الله بن سليم الحسني يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الثابت عليها من عام ١٣٨٥هـ الواقعة شمال حي معشي بالطائف المحدودة :
شرقا شارع
غربا شارع
شمالا ملك الغير
جنوبا ملك سعد بن عون الشريف
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٨/٢٠٢٦

● يعلن الدكتور حافظ عبد الحق (باكستاني الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٤٤٧/خ/٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/٧هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .

٨/٢٠٢٥

● تعلن المحاكم الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو محمد عباس السليماني يطلب حجة استحكام على الدار ارضا وبناء الواقعة بحي الشهداء الجنوبية بالطائف المحدودة :
شرقا ملك حسن راجح الحارثي
وغربا ملك سليمان ردة الثبيتي
وشمالا شارع
وجنوبا شارع
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٨/٢٠١١

● يعلن سليمان شريف فيفي عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٢/١٠٢١هـ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٨/٢٠١٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو مستور سعد عايض الحارثي يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الواقعة في حي بن سويلم بالطائف الثابت عليه من عام ١٣٨١هـ المحدودة كالتالي :
من الشرق بطول ١٥م ويحدها منزل حميد معيوف الشيباني
من الغرب بطول ٢٠ م ويحدها شارع غير نافذ
من الشمال بطول ٢٠م ويحدها شارع ١٠م
من الجنوب بطول ٢٠م ويحدها منزل معماس العصيمي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٨/٢٠١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مشبب يحيى سعد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٧٤ وتاريخ ١٣٩٤/٤/١٢هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨/٢٠١٧

● يعلن محمود عبدالرحمن محمد توفيق ، مصري الجنسية ، عن فقد جواز سفر رقم ٧٤ الصادر من اسيوط . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر .

٨/٧٣٠٣٢

● يعلن عبدالرحمن محمود حنفي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٣٠٩٨ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٤هـ الصادرة من مرور ينبع . يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل برقم ٤٧٨٨٩٥٥ بالرياض وله الشكر .

٨/٧٣٠٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو بركي بن بنيه بن رده العتيبي وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الأرض المحوشه أرضا وبناء الواقعة في شرقرق جبل الغراب والذي يذكر انه احياها منذ عام ١٣٨٥هـ ولاتزال تحت يده والمحدودة بالحدود التالية : من الشمال الميدان والشارع النافذ . من الجنوب بيت عواض بنيه الخديدي . من الشرق عمارة سعد الحارثي ، ومن الغرب الشارع . ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة أو دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٨/٢٠٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف بانه تقدم اليها المدعو خلف بن علي بن عطيه الحساني طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل ركيب ابو عرعره الواقع في وادي الشريف من ضواحي الطائف المحدود شرقا ملك فتن بن عطية الحساني . وغربا العاقد وشمالا مسيل السيل وجنوبا مكاقي الماء اليها . وكذلك البيوت الواقعة ايضا بوادي الشريف من ضواحي الطائف المحدودة شرقا السكة النافذة وغربا ملك عطية الله بن عطيه الحساني وشمالا ملك حامد علي الحساني وجنوبا ملك فتن عطيه الحساني . فمن كان له معارضة على الاعلان الموضح اعلاه فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٨/٢٠٢١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف بانه تقدم اليها المدعو حامد بن علي بن عطية الحساني طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل ركيب أبو مشمش الواقع في وادي الشريف من ضواحي الطائف المحدود شرقا ملك فتن بن عطية الحساني وغربا ملك خلف بن علي الحساني وشمالا ملك خلف بن علي الحساني وجنوبا ملك عطية الله بن عطية الحساني وسقياها من بئرها المذكورة بئر مرزوقة . وايضا قطعة ام الرمان الواقعة في وادي الشريف من ضواحي الطائف المحدودة شرقا ملك عطية الله بن عطيه الحساني وغربا ملك عائش بن عبيدالله الحساني وشمالا ملك خلف بن علي الحساني وجنوبا سيل البئر السالك وسقياها من بئر ام القرن . فمن كان له معارضة على الاعلان الموضح اعلاه فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٨/٢٠٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عوض عبدالله رزق الله الخديدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٤١٣ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢١هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨/٢٠١٥

● يعلن حمد عبيد محمد الشمري عن فقد سجل تجاري رقم ٢٢٩٦٣ الصادر من مكتب السجلات بالرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب السجل بالرياض بوزارة التجارة وله الشكر .

٨/٧٣٠٥٩

● يعلن الدكتور محمد عزالدين عبد الحليم بطروخة عن فقد بطاقة اقامة تاريخ ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

٨/٧٣٠٦٠

● يعلن حسين يعقوب عطية يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٦٣٧٩ تاريخ ١٩٧٦/٨/١٢م الصادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٨/٧٣٠٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٢/٨/١٣هـ المواطن محمد حمد محمد الحواس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٦٧٤ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨/٧٣٠٦١

● يعلن معرض صنعاء للسيارات عن فقد استمارة سيارة لند كلوزر نقل رقم ٢٣١٤٧٨٠ م٨٢ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٧٣٠٥٥

● يعلن محمد العلي بن علي (سوري) عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٤١ تاريخ ١٩٧٧/٨/١٥م الصادر من جوازات حلب . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .

٨/٧٣٠٥٦

● يعلن صالح محمد العلي (سوري) عن فقد جواز سفره رقم ٤٢٩٤٨٥ تاريخ ١٩٨٠/١١/١٦م الصادر من جوازات حلب والاعلان للمرة الثانية . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .

٨/٧٣٠٥٧

● تعلن شركة بترولا العالمية عن فقد استمارة سيارة فولفو سيدان خصوصي رقم ٤٧٤٧٠٣ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تيلفون ٤٧٧٣٧٧٠ الرياض وله الشكر .

٨/٧٣٠٥٢

● يعلن عبدالله يوسف روبله (صومالي) عن فقد لوحة سيارة فيات ١٣٢ خصوصي رقم ١١٦٤٩٥ م٨٠ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٧٣٠٥٣

● يعلن السيد عليم الحق ميان مولي جان الباكستاني الجنسية عن فقدان تصريح اقامة رقم ١١٠٥٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ الصادر من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مقر الشركة بالسليمانية شارع الثلاثين او الاتصال بتيلفون رقم ٤٥٦٦٧٠١ وله الشكر .

٨/٧٣٠٣٥

الرياض في لبنان

رسالة بيروت ـ مكتب الرياض ـ من مصطفى ناصر :

اجتياح إسرائيلي كامل للجنوب اللبناني

القوات المشتركة تسقط ٣ طائرات وتأسر أحد الطيارين .

الولايات المتحدة تطلب من رعاياها مغادرة لبنان وسط أنباء عن إلغاء جولة المبعوث الأمريكي .



كل دقيقة قنبلة فى اكبر عدوان اسرائيلى برى وبحري وجوي على لبنان حيث اصيبت حوالى اكثر من ٦٢ منطقة وقرية ليبدا الهجوم البرى الاسرائيلى بـ ٢٠ الف جندي عبر منطقة سعد حداد والقوات الفرنسية وقد بلغ عدد الغارات فى الأيام الثلاثة الماضية حوالى ١٠٧ غارات على بيروت وضواحيها ومناطق الجنوب . وقد تعدى عدد الدبابات والاليات الغازية حتى ظهر اليوم الأحد حسب مصادر القوات الدولية ٢٠٠ دبابة وآلية وكان قد سقط بالقصف الجوي والبحري خلال الأيام الثلاثة حسب احصاءات اولية ٢٠٠ قتيل ٤٣٠ جريحا اغلبهم من المدنيين وفى اماكن غير عسكرية .

تفاصيل العمليات

وبعد ٣ ايام من اعنف قصف جوي اسرائيلي ضد المدنيين والقوات المشتركة فى بيروت وضواحيها والجنوب واقليم الخروب بحجة اعتداء مجهول على السفير الاسرائيلى فى لندن تطور العدوان من القصف الجوي المتتالى الى الغزو الاجتياحى البرى المدعوم جويا وبحريا اعتبره المراقبون بمثابة عملية الليطانى رقم «٢» وقد استشرس المقاتلون الفلسطينيون واللبنانيون فى صد العدوان وسط انباء عن استعدادات لاشتباك بالاسلحة البيضاء . وقد تركز القصف الجوي لليوم الثالث على مدينة صيدا وصور والنبطية حيث شوهدت الحرائق تغطى بعض الأماكن السكنية وخاصة فى مدينة صيدا وكانت الطائرات الاسرائيلية قد قصفت طريق بيروت ـ الجنوب التى تمر بمدينة الدامور وصيدا وصور مرتكبة مجزرة ضد المارة المدنيين بغاية قطع طريق الاسعافات والمساعدات والتموين العسكري وبغاية قطع الكهرباء والماء عن المناطق الجنوبية للتقليل من امكانية الصمود . واستمرت الهجمات الجوية حيث سقطت ٣ طائرات عدوة اسرائيلية اثنتان منها من نوع «اسكاي هوك» قتل طيارا هما واسر الثالث الذي يدعى اهارون وعمره ٣٤ سنة والذي يعالج فى احدى المستشفيات العسكرية وقد اعترفت اسرائيل بسقوط الطائرتين والثالثة المروحية وقد حاولت اسرائيل فتح فم كماشة عسكرية ضد المناطق المستهدفة فى الجنوب تمهيدا للغزو الاجتياحى الذي بدأ ظهر اليوم الاحد الا ان الاستعدادات الفلسطينية واللبنانية مستمرة والقوات المشتركة تصد عدوانا بريا على ٣ محاور كمايلى :

ـ هجوم برى اسرائيلى على محور الرشيدية ـ صور وانزال برى على البرج الشمالى .

ـ هجوم بري على جسر القعقعية حيث تتقدم الدبابات والمشاة الاهلية باتجاه جسر الخردلى ـ فردة كفر تبنين .

ـ هجوم بحرى فى الرشيدية لمحاولة انزال دبابات برمائية كما حاولت القوات الاسرائيلية العدوة انزال دبابات فى قرية الرمانة ومخيم البص حيث تم قصف هذه القوات ومنعها من التقدم وقتل واسر حوالى ١٧ من الاعداء .

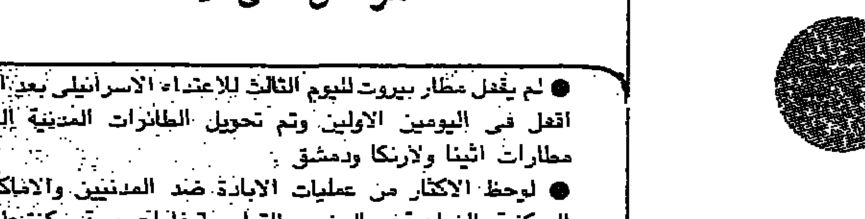
وعلق مدير الاعلام للامم المتحدة فى بيروت السيد سمير صنبر على عملية الاجتياح بقوله ، لقد عبرت ١٠٠ دبابة اسرائيلية و١١٠ حاملات جنود نحو صور والرشيدية وهناك تجمعات اخرى قرب قرية الطيبة تتهيأ للتقدم على محور تبنين باتجاه جسر الخردلى وان القوات الغينية والهولندية التابعة لقوات الطوارىء الدولية اشتبكت مع الاسرائيليين الذين يحاولون التقدم نحو عبشيت وجبشيت . كما افاد المندوب العسكري للقوات الدولية ان القوات المشتركة ابادت ١٧ دبابة وناقلة جنود وقتل حوالى الخمسين جنديا اسرائيليا فى هذه الهجمة .

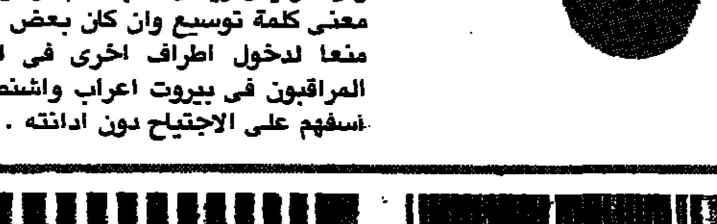
على صعيد اخر الهجرة المكثفة للمواطنين المستمرة منذ ٧٢ ساعة بلغت مئات العائلات بعد ان قطعت الكهرباء والماء والهاتف عن قراهم والدفاع المدنى يستمر فى رفع الانقاض والانقاذ فى مناطق بيروت وضواحيها ويصعب تقدير الخسائر المحددة تماما .

على الصعيد السياسى عقدت جلسة استثنائية لمجلس الوزراء اللبنانى بعد ظهر امس (الاحد) واجريت اتصالات رسمية لبنانية مكثفة بالامم المتحدة حيث عقد مجلس الامن جلسة خاصة بالاعتداء الاسرائيلى . كما ان القيادة الفلسطينية تعقد اجتماعات مستمرة مفتوحة للغاية نفسها .

الجديد على الساحة السياسية فى لبنان هو الطلب الامريكى الحكومى الرسمى من الرعايا الامريكيين فى بيروت بالرحيل فورا وتخفيض عدد الدبلوماسيين فى السفارة الامريكية فى بيروت الى النصف كما ان السيد فيليب حبيب المندوب الشخصي للرئيس ريغان الى المنطقة قد تاخر فى الوصول الى المنطقة وسط انباء عن الغاء رحلته الى هنا .

كما علق المراقبون السياسيون فى بيروت اهمية خاصة على تاييد زعيم المعارضة الاسرائيلية شيمون بيريز للحكومة الاسرائيلية فى عدوانها على لبنان واعتبروا قوله بان اسرائيل يجب الا تسمح بقيام حرب استنزاف فلسطينية ضدها فى لبنان بمثابة تاييد كامل لمتابعة الغزو وتوسيعه .. كذلك كانت ردود الفعل العالمية متفاوتة خاصة وان الرئيس ريغان طلب عدم توسيع النزاع دون توضيح معنى كلمة توسيع وان كان بعض المراقبين قد اعتبروها منعا لدخول اطراف اخرى فى المعركة كما استغرب المراقبون فى بيروت اعراب واشنطن وباريس ولندن عن اسفهم على الاجتياح دون ادانته .





هوامش على الاعتداء

● لم يقفل مطار بيروت لليوم الثالث للاعتداء الاسرائيلى بعد ان اقفل فى اليومين الاولين وتم تحويل الطائرات المدنية إلى مطارات اثينا ولارنكا ودمشق .

● لوحظ الاكثار من عمليات الابادة ضد المدنيين والاماكن السكنية والزراعية فى الجنوب والقيام بـ ٦ غارات جوية مركزة على طريق بيروت الدامور صيدا ـ صور الدولية .

● تركزت عمليات القصف على المناطق التالية

فى القطاع الاوسط ارنون وقلعة الشقيف وحرز البنى طاهر والجرمك والعيشية وكفر تبنين والوادي الاخضر وكفر رمان وحبوش والكفور وزفتا .

القطاع الغربى .

مخيم الرشيدية وراس العين والسواكير والقاسمية .

القطاع الشرقى

وادى الحاصبانى وحضابية وشويار وعين منتا وعين كجور والقاطع وابو قمحة وكوكبة وسحمر .

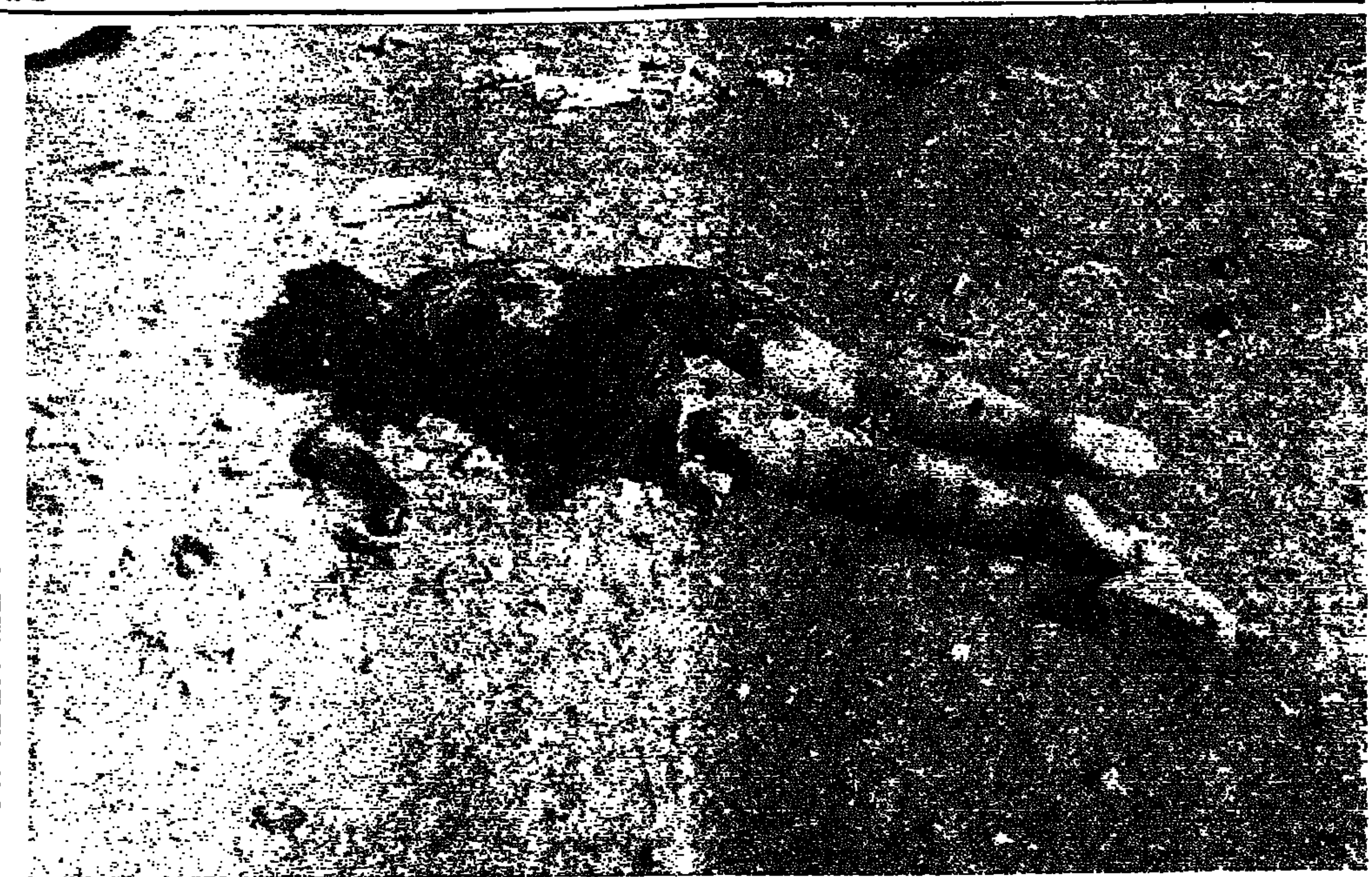
اخيرا قتل حتى الان صحافى فرنسى واخر فلسطينى

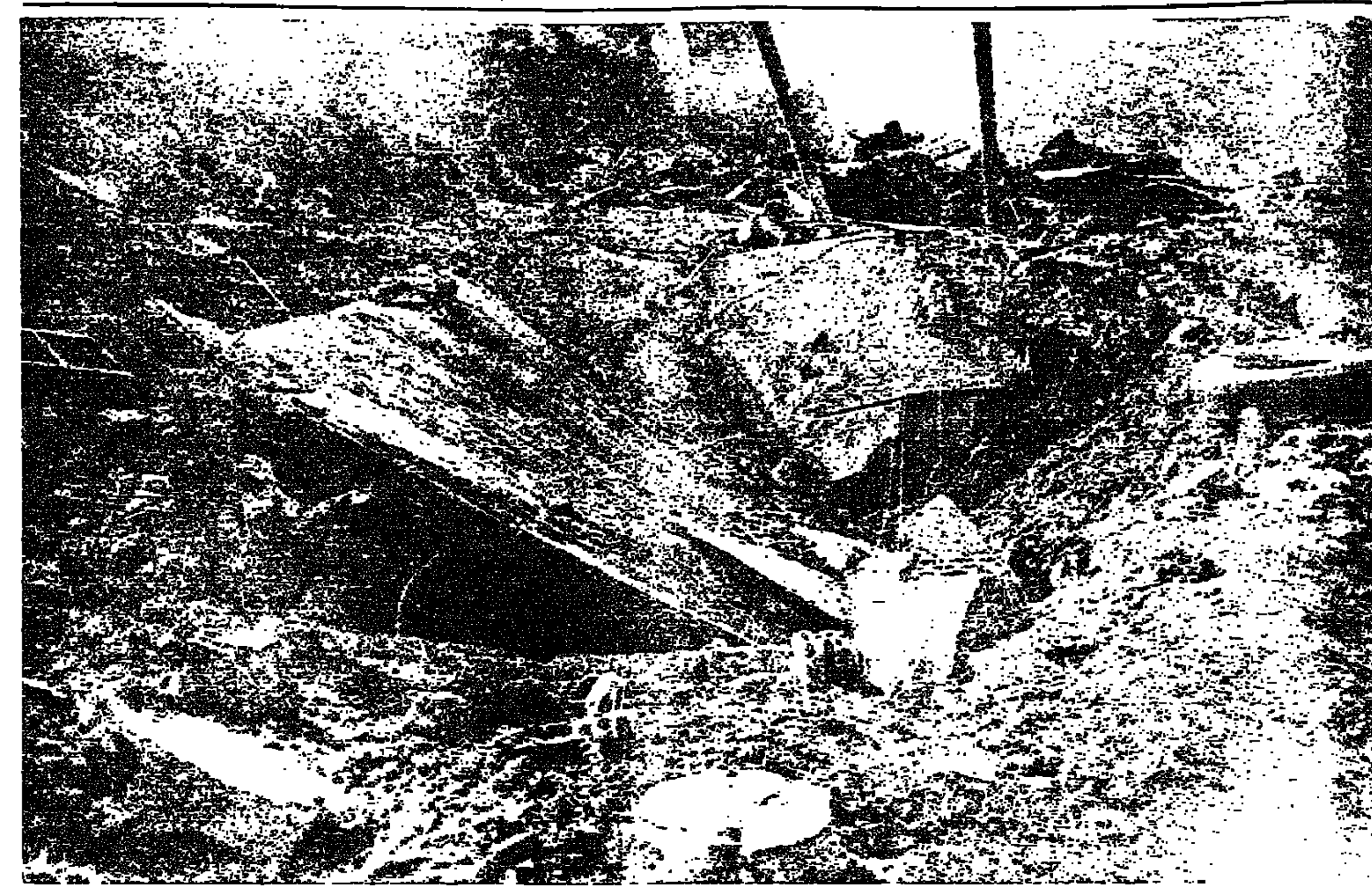


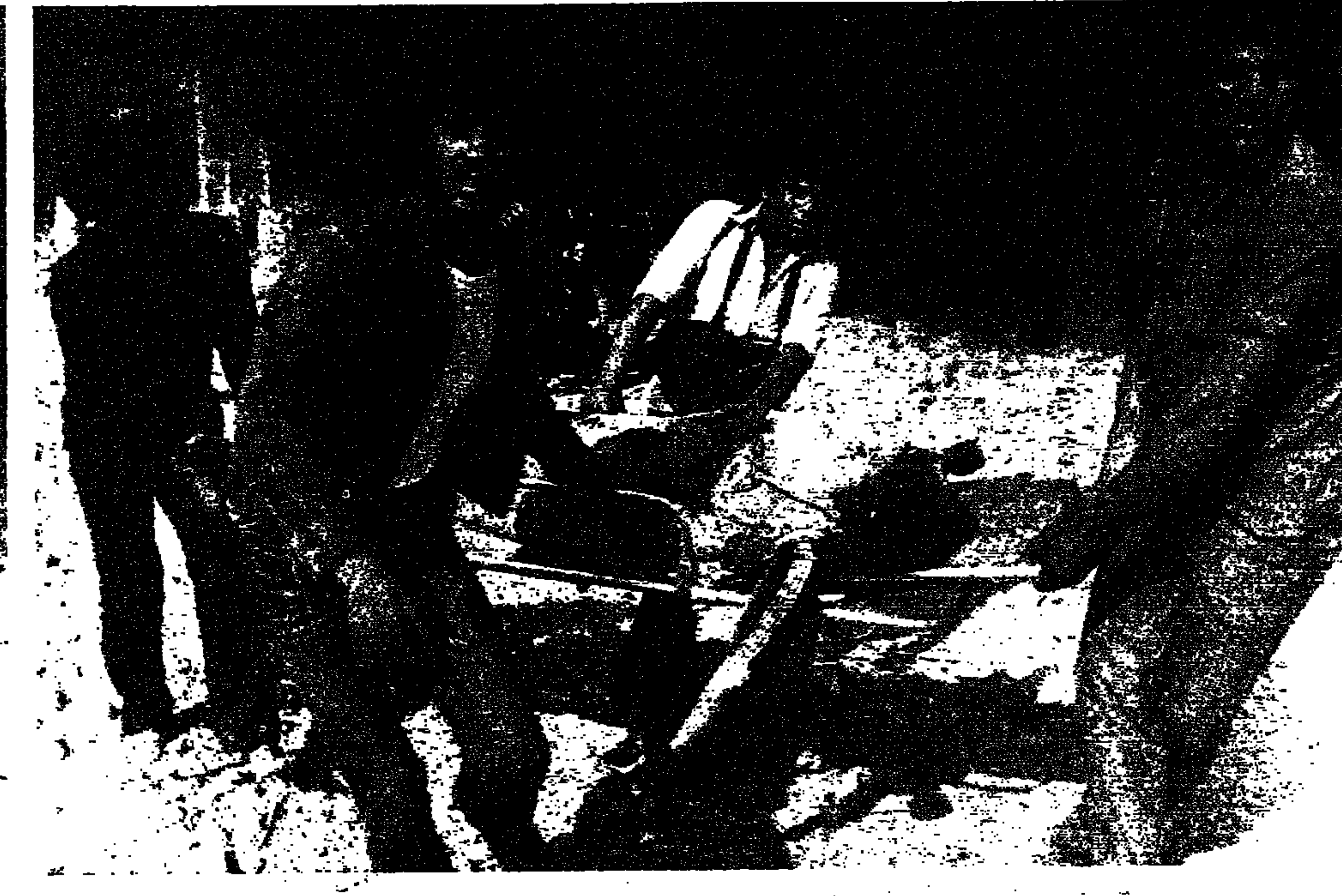




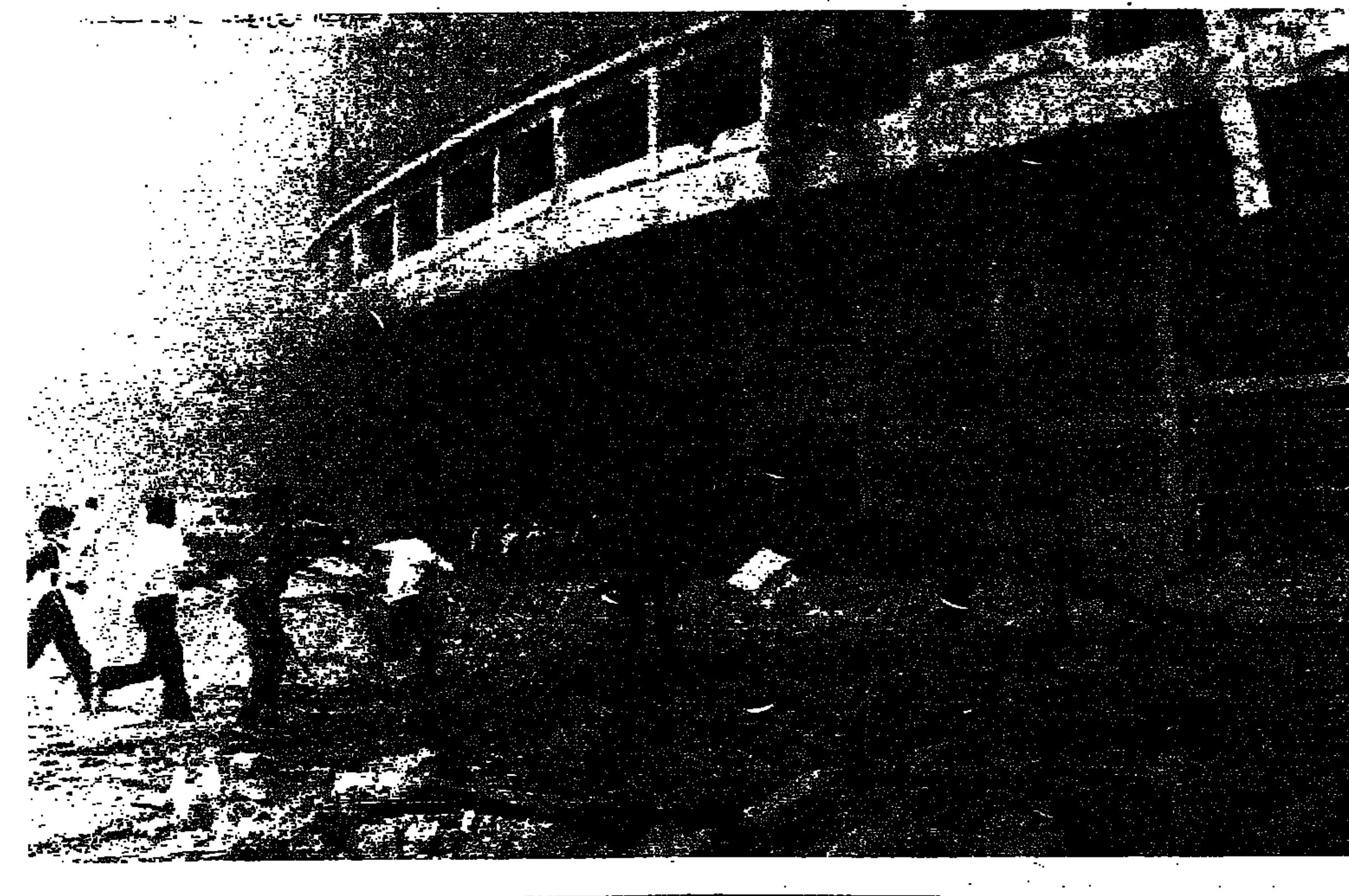










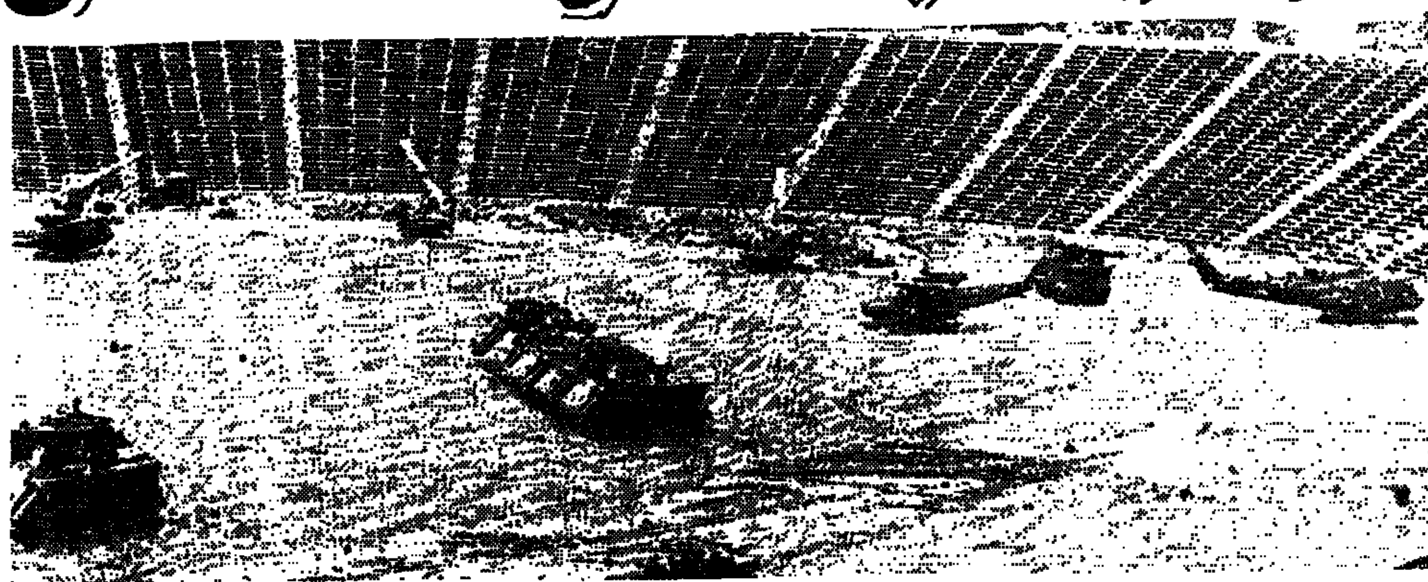








أرقام مفزعة عن التسلح!



● معرض أسلحة

● قاذفة قنابل استراتيجية تكلفت مبلغاً صرفته منظمة الصحة العالمية خلال ١٠ سنوات لمكافحة مرض الجدرى

● ١٠٪ من المهندسين والعلماء يعملون فى مجال تطوير الأسلحة

باريس ـ مكتب الرياض ـ من هشام كيالى :

كلف الامين العام للامم المتحدة مجموعة من الخبراء التابعين لعدد من الدول الاعضاء فى المنظمة بوضع دراسة عن علاقة التسلح بالتنمية الاقتصادية . وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد خصصت دورتها الاستثنائية الاولى حول مسالة نزع السلاح لدراسة موضوع التسلح والتنمية الاقتصادية ولدراسة مايمكن تحقيقه فى ميدان التنمية الاقتصادية فى الدول النامية ، خاصة فيما لو حول جزء من نفقات التسلح لصالح التنمية

وقد استنتج الخبراء من جراء دراستهم التى وضعوها ان النفقات العسكرية تعتبر عائقا يقف فى وجه النمو الاقتصادى ، وان السباق نحو التسلح يعتبر حاجزا يقف امام تطبيق النظام الاقتصادى العالمى الجديد ، كما ان هناك علاقة قائمة بين تخفيض السلاح وبين التنمية الاقتصادية .

ونلخص فيما يلى بعض التحقيقات التى اسفرت عنها هذه الدراسة :

لقد بلغت النفقات العسكرية عام ١٩٨٠ ما يقارب ٥٠٠ مليار دولار ، ولو قسم هذا المبلغ على عدد سكان الارض لاصاب كلا منهم سنويا مبلغ ١١٠ دولارات . ولقد تم خلال السنوات الثلاثة الاخيرة تخصيص نسبة تتراوح بين ٥ الى ٨ فى المائة من اصل مجموع الثروات التى يملكها العالم ، وذلك من اجل الانفاق على امور التسلح سنويا .

ويبلغ ثمن الاسلحة التى تباع سنويا بـ ٢٦ مليار دولار سواء فى ذلك فى الدول المصنعة ام فى الدول النامية فى حين انه يوجد فى العالم ٥٧٠ مليونا من الافراد يعانون من سوء التغذية مقابل ٨٠٠ مليون شخص لا يحسنون القراءة والكتابة ، كما ان عدد الاشخاص الذين لا يملكون القدرة على دفع اجور الطب والمعالجة يبلغ ٥ر١ مليار ، واما الاطفال الذين لا يذهبون الى المدارس فيبلغ عددهم ٢٥٠ مليون طفل فى العالم .

لقد دلت الاحصائيات التى اجرتها منظمة الصحة العالمية انها انفقت مبلغ ٣٠٠ مليون دولار خلال عشر سنوات من اجل القضاء على مرض الجدرى فى العالم ، فى حين ان آخر نموذج لقاذفة قنابل استراتيجية يبلغ ثمنها ٣٠٠ مليون دولار .

ويرى واضعو التقرير ان من الواجب تحويل مبالغ كبيرة مما ينفق حاليا على التسليح وعلى شراء السلاح لتوضع تحت تصرف الاعمال التى من شأنها وضع حد للفقر وتحسين اوضاع التنمية الاقتصادية والقوى البشرية التى تساهم فى هذه التنمية . ان التخلف الاقتصادى والسباق نحو التسلح يشكلان مسألة واحدة ، لذا ينبغى ايجاد حل لهما فى وقت واحد ، ولن تحل الاولى دون ان تحل الاخرى .

ان الارقام والتقديرات التى اشرنا اليها آنفا تأخذ مكانا بارزا فى الدراسة التى اوصى بها الامين العام للامم المتحدة والتى نفذها الخبراء ما بين عامى ١٩٧٨ و١٩٨١ ، وان نزع السلاح حسب تقدير واضعى الدراسة لا يقتصر على مجموعة من التدابير التى من شأنها ان تحد من التسلح ، بل ان التنمية ، حسب ما تعنيه هذه الكلمة تتطلب الاسراع فى تحقيق النمو الاقتصادى فى البلدان النامية وتحقيق ايقاع للنمو الاقتصادى فى البلدان المصنعة .

ونظرا لان المصادر الاقتصادية للثروات وبالتالى تحقيق الامن لجميع الشعوب انما هما مسألتان مترابطتان بل سيزداد ترابطهما فى المستقبل ايضا ، لذا فان اى اخفاق يحدث فى ميدان تحديد التسلح لابد ان يرافقه الوقوع فى حلقة مفرغة من للواجهات والتناقضات ومن تقليل لفرص التعاون الاقتصادى الذى يفيد جميع الاطراف فى حقل هذا التعاون . وان تعارض اهداف النظام الاقتصادى العالمى الجديد مع الاتجاهات الحالية الرامية الى السباق نحو التسلح قد اكدتها النتائج التى استخلصها واضعو الدراسة ، حيث بينوا ان السباق فى ميدان التسلح ذو آثار سلبية على العلاقات الاقتصادية .

٥٠ مليون شخص فى العالم يعملون فى ميدان التسلح

حسب ما جاء فى تقرير الخبراء الذين كلفهم الامين العام للامم المتحدة فان ٥٠ مليونا من الاشخاص يمارسون اعمالا تتعلق ، بشكل مباشر او غير مباشر بالشئون العسكرية :

ـ ٢٥ مليون شخص عسكرى تتشكل منهم الجيوش فى العالم .

ـ ١٠ ملايين شخص يعملون اعمالا شبه عسكرية .

ـ ٤ ملايين شخص مدنى يعملون فى الاعمال الدفاعية .

ـ نصف مليون شخص بين عالم ومهندس متخصصين فى البحث العلمى وفى تطوير الشئون العسكرية .

ـ ٥ ملايين شخص يعملون فى المعامل التى تنتج التجهيزات والمعدات العسكرية .

ولقد كانت النفقات العالمية التى خصصت من اجل البحث العلمى وتطوير الاسلحة بلغت ٣٥ مليار دولار فى عام ١٩٨٠ ، اى ما يعادل ربع النفقات المخصصة لمجموع نفقات البحث العلمى . وكان عدد العلماء والمهندسين الذين عملوا فى ميدان البحث العلمى لغايات عسكرية خلال السبعينات بلغ ٢٠ فى المائة من مجموع العلماء والمهندسين فى العالم ، ومن جهة اخرى فقد كانت كثافة الابحاث التى خصصت لغايات عسكرية قد بلغت ٢٠ مرة اكثر من الابحاث التى خصصت لصنع المصانع المخصصة للاستعمال المنزلى .

اما النفقات التى خصصت لعقد صفقات شراء الاسلحة ولخدمات الافراد الفنيين العاملين فى ميدان تجارة الاسلحة فقد بلغت ١٥ فى المائة من المبالغ التى انفقت ثمنا للمبيعات العالمية للاسلحة .

وحسب التقديرات المالية لعام ١٩٨٠ فقد بلغت النفقات العسكرية العالمية ١٩ مرة اعلى من مجموع الاموال التى انفقت بشكل رسمى على المساعدات التى قدمتها الدول الاعضاء فى منظمة التعاون والتنمية للدول النامية .

ونظرا لعدم وجود احكام قانونية تتعلق بنزع السلاح ونظرا لحالة التوتر الدولى الحالية التى تتميز بوضع اسلحة جديدة قيد الاستعمال والتى تملك قدرة اكبر على التدمير ، فان هذه الاحوال ادت الى زيادة نفقات التسلح .

وعلى افتراض ان هذه النفقات تزداد سنويا بنسبة ٢ فى المائة وهى نسبة قد تبدو ضئيلة فى الوقت الحاضر فانها سوف تبلغ عام ٢٠٠٠ ، ٧٤٣ مليار دولار ، فاذا كانت الزيادة بالنسبة السنوية ٣ فى المائة فان النفقات ستصل الى ٩٠٣ مليار دولار

لقد بينت هذه الدراسة ان النفقات العسكرية التى تتزايد باضطراد لابد ان تؤدى الى اضعاف نسبة النمو الاقتصادى بشكل مباشر لانها تحول جزءا كبيرا من الاموال التى كان بالامكان انفاقها فى ميدان التنمية الاقتصادية الى ميدان النفقات العسكرية .

ومن جهة اخرى فانها بشكل غير مباشر تمتص نسبة من الانتاجية لانها توجه الجهود التى يمكن ان تبذل فى ميدان البحث العلمى لغايات تتعلق بالتنمية الى ميدان البحث العلمى المخصص لتطوير التكنولوجيا العسكرية .

فى ظل الاقتصاد الحر فان الاستثمارات والتوظيفات الرأسمالية فى ميدان التسلح ادت الى زيادة البطالة والتضخم فى البلدان التى تتبع نظام الاقتصاد الحر . اما فى البلدان التى تتبع النظام الاقتصادى الموجه المركزى فان النفقات العسكرية تستهلك قسما كبيرا من الاموال التى كان بالامكان ان تنفق فى مجال انتاج البضائع الاستهلاكية .

ان النفقات العسكرية اصبحت تشكل عبئا ثقيلا على عاتق البلدان النامية ايضا ، ذلك لان هذه البلدان فى حاجة ملحة لبذل الجهود لتحقيق التنمية الاقتصادية بالاستعانة بالمساعدات الخارجية سواء فى ذلك المالية منها او التجارية او التكنولوجية .. هذا ما يجعلها تتأثر بمتطلبات الاستثمارات والتوظيفات المالية فى الميدان العسكرى اكثر مما تتأثر الدول المتطورة المصنعة . فالدول النامية اذن هى فى مكان الضحية وسط بيئة عالمية تتبع استراتيجية غير ملائمة بسبب السباق الذى لانهاية له فى ميدان التسلح .

ولقد احال السباق نحو التسلح على المستوى الدولى الاستقرار للنظام النقدى امرا صعبا ، كما اخل بموازين المدفوعات بين الدول التى تبيع السلاح وبين التى تشتريه ، ومن المعتقد ان التخفيض التدريجى للنفقات العسكرية فى العالم سيسمح للبلدان النامية بتخصيص جزء من دخلها لانفاقه فى شئون التنمية وزيادة دخل الفرد ، وتوسيع الاستخدام فى الميدان الصناعى وتوسيع النفقات فى الميدان الاجتماعى ، وكل هذا يؤدى الى تحسين الاوضاع الاقتصادية فى جميع بقاع الارض .

واكدت الدراسة ايضا ان رجال البحث العلمى والعمال الذين يعملون فى القطاع العسكرى سوف يكون بامكانهم وضع قدراتهم وامكانياتهم فى خدمة قطاعات اقتصادية اخرى تعود بالنفع على العالم ، منها انتاج الطاقة الشمسية والاهتمام بتحسين ظروف البيئة والمساهمة فى مختلف العلوم الطبيعية والاجتماعية وتجديد اماكن السكن وتخطيط المدن وبناء المساكن وتنظيم وسائل النقل . ان من الواجب القيام بتحضير مسبق لتحويل الصناعات العسكرية الى صناعات مدنية ولتحويل الاشخاص العاملين فى الصناعات العسكرية الى اشخاص قادرين على العمل فى الصناعات المدنية .

ان البلدان ذات الاقتصاد النامى والتى تملك مصادر بشرية ومادية كافية فانها لابد ان تستطيع التغلب على مثل هذه التحولات فتعدل فى اسلوب انتاجها واستثماراتها ، وان التعاون على المستوى الدولى لابد ان يتيح لهذه البلدان الفرصة لتجاوز هذه المصاعب لان الطلب على المواد المستوردة وعلى المواد اللازمة لتأمين تجهيزاتها وخدماتها سيكون متطابقا مع نمط الانتاج الذى ستنتهجه الدول المصنعة عندما تطبق مبادىء تخفيض التسلح .

تمويل صندوق للتنمية على حساب نفقات التسلح

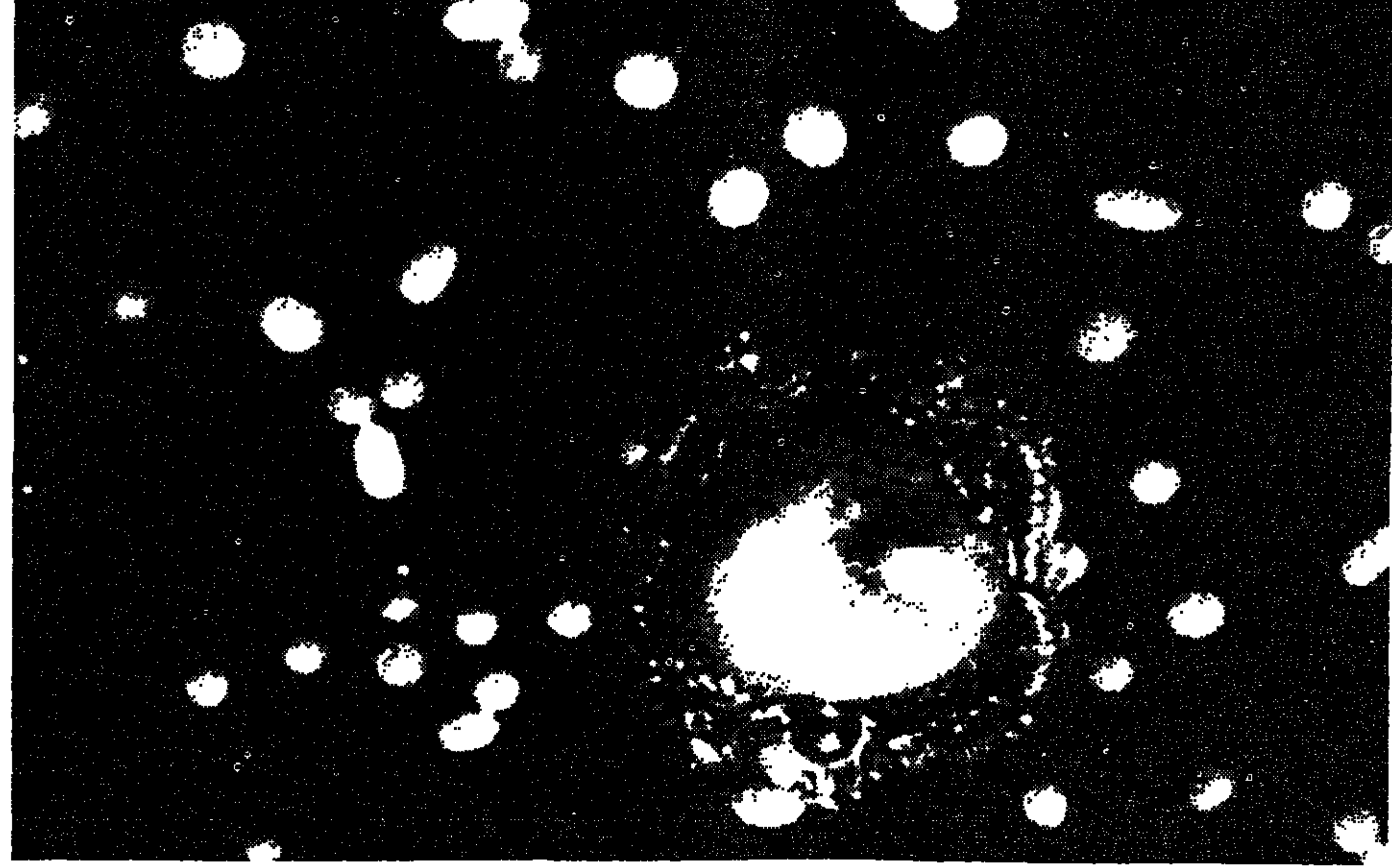
لقد درس التقرير الذى وضعه خبراء الامم المتحدة التدابير التى يمكن ان تفيد فى ميدان التنمية فيما اذا تم الاتفاق بين الدول الكبرى على تخفيض نفقات التسلح ووضعت الاقتراحات التالية والتى تتلخص بانشاء صندوق خاص للتنمية يجرى تحويله من الوفر الذى يمكن الحصول عليه من جراء تخفيض نفقات التسلح او عن طريق طرح ضريبة على الدول التى تصنع السلاح بنسبة تتناسب مع ما تنفقه هذه الدول على تسلحها ويجرى تمويل الصندوق من حصيلة هذه الضريبة ، وهذا الاقتراح سبق ان تقدمت به فرنسا .

ان على الحكومات ، وبصورة خاصة منها ، حكومات الدول الكبرى التى تملك قدرات عسكرية ضخمة ان تقوم بتقييم طبيعة وحجم النفقات الاقتصادية والاجتماعية التى تتوفر لها على حساب النفقات العسكرية . كما يجب على الحكومات ان توفر الشروط الضرورية التى تسمح بتخصيص الاموال المحررة من نفقات التسلح لغايات مدنية من اجل تلبية الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية الملحة ، وكذلك يجب على هذه الحكومات ان تزود الجمعية العامة للامم المتحدة بتقاريرها حول مساعيها فى سبيل تحويل انتاجها من العسكرى الى انتاج مدنى وعن الحلول التى وضعتها لهذا الغرض .

والمطلوب من الامين العام للامم المتحدة هو القيام بتنسيق برامج ونشاطات المنظمة الدولية حسب العلاقات القائمة بين تخفيض نفقات التسلح وبين التنمية مع الاستمرار بالتأكيد على الخطر الذى يسببه السباق نحو التسلح وعلى خطر قيام حرب نووية ، وبيان النتائج الايجابية التى تنعكس على المجالات الاقتصادية والاجتماعية .

واخيرا فان من المفيد ان يجرى التفكير جديا فى موضوع انشاء صندوق دولى يجرى تمويله على حساب نفقات التسلح ويخصص من اجل الانفاق على مشاريع التنمية .

لؤلؤة الخليج العربي.. أثمن لؤلؤة في العالم!



كتب ـ صالح العطيه :ـ

اثمن لؤلؤة فى العالم عرضت مؤخراً فى معرض بازل للمجوهرات بسويسرا .. وتعتبر اكبر لؤلؤة طبيعية عثر عليها فى العالم واستخرجت من مياه الخليج العربى

وقد إشترى اللؤلؤة حاكم مقاطعة شنغهاي الصينية هدية الى عروسه .. وفى عام ١٨٣٠م أهداها حاكم شنغهاي باسم عائلته الى إمبراطور الصين فى بكين الذى إعتبرها

اجمل هديه تلقاها من جميع مقاطعات الصين مثل نانكين وهاقون وهوشي وتنجين .. وبلغت درجة اعجاب الامبراطورى بهذة اللؤلؤة ان وضعها على تاجه الامبراطورى وتوارثتها عائلته جيلا بعد جيل حتى وصلت الى المتحف الصينى الوطنى بعد الثورة الصينية وفى عام ١٩٧٩م إشتراها احد خبراء اللؤلؤ العرب من مزادعلنى .. وقد وصل سعرها فى معرض بازل الى ٤ ملايين دولار اميركى كما قدرها هواة جمع النوادر والمجوهرات الاثرياء .. ولكن صاحب هذه الجوهرة الفريدة رفض بيعها .

ويبلغ وزن هذه اللؤلؤه الثمينه ٦١ غرام وقياسها ٥,٥ سنتيمترا ولونها ابيض وقد استخرجت من الخليج العربى قبل ٤٠٠ سنة .



● ميتران يجلس على قمة الصخرة

● ميتران ورفيقة العمر

صوفيا لورين تنتقل الى سجن أكثر حناناً !

روما ـ (ا ـ ب ـ) :ـ

انتقلت النجمة الايطالية الشهيرة صوفيا لورين من سجن كاسيرت للنساء الى سجن آخر اقل وحشية وأكثر حنانا هو منزل والدتها اذ نص امر المحكمة بالافراج عنها بعد ان قضت نصف المدة لكى تبقى داخل شقة والدتها بين الساعة العاشرة مساء والخامسة صباحا كل يوم حتى تنتهى فترة العقوبة الموقعة ضدها فى التاسع عشر من الشهر الجاري .

وقالت وكالة الانباء الايطالية ان القاضى سيمونيل الذي اصدر الحكم بالافراج عنها ، لم يقرر بعد اذا كان يجب على الممثلة ان تعود الى كاسيرت فى التاسع عشر من الشهر الحالى لتوقع على الاوراق الرسمية لاطلاق سراحها .

ولم يتسن حتى الآن تاكيد اي من التقريرين المذكورين .

وقد غادرت الممثلة السينمائية صوفيا لورين سجن النساء هنا فجر امس الاول وهى تبتسم وتلوح للصحافيين والمصورين وذلك بعد ١٧ يوما قضتها فى السجن قبل ان يتم اطلاق سراحها .

وفى خارج السجن كانت حفنة من اهالى المدينة والمعجبين تصفق للممثلة الحسناء بينما وقف بعض الجيران فى الشرفات بملابس النوم يشاهدون النجمة الايطالية وهى تغادر السجن وتستقل سيارة مرسيدس بيضاء مع محاميها .

ولم تتفوه لورين بكلمة واحدة بينما كانت تمر من بين حوالى ٥٠ صحافيا وفى نفس الوقت كانت بعض الراهبات المكلفات بالعناية بنزيلات السجن يقفن على شرفات الطابق الثالث من السجن ويشاهدن فى هدوء الممثلة وهى تغادره .

وكان القاضى سينزيا سيمونيل وقع امرا بالافراج عن لورين حسب مواد القانون الايطالى الذي يسمح بالافراج عن السجناء الموقعة بحقهم عقوبات باقل من ستة اشهر بعد قضاء نصف فترة العقوبة فى السجن .

ولم يعط القاضى اية اسباب وراء افراجه عن الممثلة الشهيرة لكنه سبق ان قال فى وقت مبكر ان لورين (سجينة مثالية) .

وكانت الممثلة اودعت السجن فى التاسع عشر من الشهر الماضى اثر عودتها الى ايطاليا بعد غياب استمر لفترة عامين .

وكانت احدى محاكم روما ادانتها فى العام ١٩٨٠ بتهمة التهرب من دفع الضرائب فى العام ١٩٦٣ وامرت بسجنها لفترة شهر واحد .

مستحضر عطري جديد لطرد الناموس

بوند شيرى ـ ب ت ا :ـ

توصل العلماء الهنود الى اكتشاف نوع جديد من المركبات الطاردة للناموس يتميز برائحته الذكية سعره الرخيص وثباته لمدة اطول مع امكانية وضعه على الجسم مباشرة .

وفى الوقت الذي تستمر فيه فعالية المواد الموجودة فى السوق لساعة او اثنتين الا ان المركب الجديد يعمل على طرد الناموس لمدة ست ساعات كاملة ليلا ونهارا .

وبالامكان وضع المقاوم الجديد على الملابس فى الأماكن التى يختفى فيها الناموس عادة وقالوا ان فعالية المستحضر الجديد فى طرد الناموس عن الملابس تستمر لمدة ٣٥ يوما .

وقال مدير مركز ابحاث مكافحة الحشرات بالهند ان المستحضر الجديد تمت تجربته على عدد من المتطوعين ـ بعد تجربته على الأرانب ـ لمدة ستة اشهر كاملة ثبت بعدها عدم اضراره بالبشرة .

وقال ان مزج المركب الجديد مع زيت جوز الهند يجعل سعره اقل باربع مرات عن سعر المركب المخلوط بالزيوت الصناعية .

واعلن مدير المركز ان العلماء يسعون فى نفس الوقت الى استنباط وسائل بيولوجية جديدة لمنع تكاثر الناموس الناقل للملاريا .

بعد السلاح النووي خطر جديد يهدد العالم

نيروبي ـ رويتر :ـ

حذر مسئول كبير فى الامم المتحدة ان قدرات الكرة الارضية على تلبية احتياجات البشر تتدهور باستمرار ونادى بترشيد استهلاك الموارد الطبيعية لتفادي كارثة ربما تكون أشد خطورة من الكابوس النووي .

وقال مصطفى طلبة المدير التنفيذي لبرامج البيئة الدولي من مقرها فى نيروبى ان تلوث الهواء والمياه والاهمال فى التخلص من الفضلات والنفايات وانتشار بعض المواد الكيماوية السامة وقتل الحيوانات والنباتات والامطار التى تتحول الى احماض بفعل الملوثات ، كلها عوامل تسهم فى الاضرار بالموارد الطبيعية وفى تمزيق البيئة .

وجاء فى البيان الذي اصدرته البرامج ان سوء ادارة واستغلال الأراضي والمياه والغابات لايقل خطرا عن اتجاه الدول الى الاهتمام ببناء ترسانات الاسلحة التى تهدد العالم بالدمار .

وقال انه فى الوقت الذي يحتاج فيه العالم الى المزيد فى كل شيء ـ فى الطعام والمياه والوقود والحماية فان قدرة الارض على الوفاء بتلك الاحتياجات تتناقص باستمرار .

الحب الذي نبع من صخرة

أعتاد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران زيارة (صخرة سولوتر) كل عام وحتى بعد ان اصبح رئيسا للجمهورية لم يتخل ميتران عن هذه العادة التي بدأها بعد الحرب العالمية الثانية عندما كان عضوا في المقاومة الفرنسية .

ففي احد الايام اضطر ميتران الى الاختباء خلف تلك الصخرة وهناك وجد من يهتم به ويرعاه ويوفر له الحماية . كان ذلك الشخص فتاة فرنسية اصبحت فيما بعد زوجته . انها سيدة فرنسا الاولى دانييل ميتران .

وخلال احتفالات فرنسا بمناسبة مرور عام على انتخاب ميتران قام الرئيس الفرنسي بصحبة اعضاء الحكومة الفرنسية بزيارة الصخرة في منطقة سولوتر الفرنسية تخليدا لذكرى ايام خلت وعاطفة لازالت تتقد حتى ليوم .





● ميتران بعيداً عن هموم السياسة



● شارك أعضاء الحكومة في المسيرة الطويلة في الطريق الى الصخرة

الثعابين

تستقبل الأشعة دون الحمراء لتحديد مكان ضحاياها حتى في الظلام!

بوسطن ـ (أ . ف . ب) :

تمتلك بعض الثعابين القدرة على كشف مصادر الاشعة دون الحمراء وتحديد موقعها بدقة وهو الامر الذي يتيح لها امكانية اصابة فريستها بدقة بالغة حتى وان كانت الفريسة محتمية بالظلام .

جاء ذلك في مقال نشرته مجلة (العالم الامريكي) عن بحث اعده عالمان بمعهد ابحاث العيون ببوسطن (الولايات المتحدة الامريكية) وهما البروفيسور اريك نيومان . والبروفيسور بيتر هارتلاين . وقد اوضح العالمان ان هذه المقدرة خاصة بالثعابين ذات الاجراس التي تعيش بامريكا الشمالية . وثعابين (الاصلة) التي تعيش في جنوب اسيا .

ويتمكن الثعبان من اكتشاف فريسته بفضل حرارة هذه الفريسة اي بفضل الاشعة المنبعثة من جسم الحيوان ذي الدم الحار . ويتم التقاط هذه الاشعة بفضل تجاويف مستقبلة للحرارة وتتميز بحساسيتها للاشعة دون الحمراء .. تقع هذه التجاويف . وفقا للانواع ـ بين الخياشيم والعينين او باعلى العينين .. وتحتوي على اعداد هائلة من الخلايا العصبية الحساسة للحرارة والمتصلة بالمخ

كانت تلك التجاويف موضع دراسات واوصاف تشريحية دقيقة منذ عدة سنوات ولكن احدا لم يتوصل الى معرفة مهمتها ومن ثم التعريف بدورها .. ولكن عددا من الباحثين الامريكيين اثبتوا في العام ١٩٣٠ ان هذه التجاويف ليست سوى كاشفات عن الحرارة . وقد تمكن هؤلاء الباحثون من اكتشاف مقدرة الثعابين ذات الجرس على تمييز اي شيء حار (مصباح مضاء مغطى بقماش داكن) عن اي شيء بارد (مصباح مطفأ ـ مثلا) .

بعد ذلك بعشرين عاما كاملة اثبت باحثون آخرون ان هذه التجاويف تستخدم في التقاط الاشعة دون الحمراء المنبعثة من الاشياء الساخنة . وفي هذا الخصوص فقد سجل هؤلاء الباحثون (النشاط الكهربائي لمحاور اعصاب التجاويف) .. وقد اوضحت هذه التسجيلات ان الذبذبات العصبية كانت تنطلق فور وجود جسم حار سواء كان ذلك في الظلام او في وضح النهار على حد سواء . وعند وضع حاجز ـ بين التجاويف والجسم الحار ـ يسمح بمرور الضوء ولكنه يمتص الحرارة .. كان نشاط المحاور العصبية يتوقف على الفور

.. كذلك لم يطرا اي تعديل على الاستجابة الكهربائية عندما استخدم حاجزا داكنا ولكنه يسمح بمرور الاشعة دون الحمراء كما اتاحت عدة تجارب اخرى امكانية ملاحظة ان اختلافا قدره (٠.٠٠٣) (ثلاثة اجزاء من الف) درجة مئوية كان كافيا لدفع نشاط الخلايا العصبية الاكثر حساسية .

ويقول اريك نيومان . وبيتر هارتلاين ان كل هذه التجارب لم تعط اية ايضاحات حول الطريقة الخاصة باستغلال الثعابين لقدراتها العجيبة تلك (على الطبيعة) . وبعد دراسات متعمقة ومتأنية تركزت اساسا حول دقة هجمات الثعابين ذات الاجراس والقادرة على تحديد مكان اهدافها بدقة متناهية .. توصل العالمان الامريكيان الى اكتشاف ان هذه الدقة هي محصلة للنشاطات المشتركة بين الرؤية البصرية والحساسية دون الحمراء . ويرى الباحثان ان التنشيط او الحث الاشعاعي (الدون الحمراء) يقتصر دوره على جذب انتباه الثعابين باتجاه احدى مناطق حقل الرؤيا البصرية .. ويأتي بعد ذلك دور العين للكشف عن الفريسة المتاحة .

الجدير بالذكر ان ابحاث العالمين الامريكيين قد اثبتت ان الاجسام الثابتة ـ مثل الشجيرات ـ لا تحدث اي تنشيط يعتد به لنظام الكشف للاشعة دون الحمراء .. ومن ثم فانها لا تجتذب انظار الثعبان .. اما الصخرة الساخنة بفضل حرارة الشمس فان الثعبان يكتشفها ولكنها لا تحدث اي تنشيط لانها غير متحركة . وعلى العكس من ذلك فان التجاويف تكتشف وجود الفار ـ مثلا ـ وعلى الفور يتم تحديد مكانه بواسطة العين . وذلك لان الفريسة هنا تمثل جسما حارا ومتحركا .

هنا تثور تساؤلات عديدة وملحة مثل : هل تستخدم الثعابين مقدرتها هذه للصيد اثناء النهار عندما يكون جهازها البصري قادرا على العمل ؟ وهل تستخدم هذه القدرة للكشف عن الحيوانات والطيور الليلية التي تتغذى على الثعابين وغير ذلك من الاسئلة التي يرد عليها البروفيسوران اريك نيومان وبيتر هارتلاين قائلين (انها اسئلة مبهمة وكفيلة باثارة فضول الباحثين .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

برقيات قصيرة

● تم الافراج عن النجمة السينمائية الايطالية العالمية صوفيا لورين قبل ١٢ يوما من نهاية فترة سجنها البالغ مدته ٣٠ يوما لتفاديها دفع الضرائب .

● لقيت امرأة في الثانية والثلاثين من عمرها مصرعها عندما قفزت من برج بيزا المائل الشهير في ايطاليا .
وقد توفيت هذه المرأة في الحال بعد قفزها من البرج البالغ ارتفاعه ٥٥ مترا .

● قال اطباء في بلغراد ان امرأة في السابعة والعشرين من عمرها وضعت أربعة توائم من الذكور بدون اية مساعدة طبية في جنوبي شرق يوغسلافيا .

● تؤكد الدراسة التي نشرت مؤخرا عن منظمة السوق الاوروبية المشتركة ان استهلاك دول اوروبا للكهرباء المولدة من الطاقة الشمسية تمثل ١٠٪ في نهاية هذا القرن . ويصل الاستهلاك الى ٢٠٠ الف ميغاواط في العام ٢٠٠٠ وهذا يعادل انتاج محطة نووية تعمل عن طريق الخلايا الضوئية .

● يرتفع مخزون القمح في الدول الخمس الاساسية المصدرة له خلال هذا العام الى ٥٣ مليون طن بزيادة ٧.٤ مليون طن عما كان عليه في العام الماضي .
جاء هذا في تقرير نشرته مؤخرا اللجنة الدولية للحبوب الزراعية ومقرها في شيكاغو .

● بلغ عدد العاطلين في بريطانيا خلال الشهر الحالي ما يقرب من ٣ ملايين عاطل بانخفاض ٣٦ الف عما كان عليه في الشهر الماضي اي ما يوازي ١٣٪ من عدد السكان .

● زادت حالات الافلاس بصورة حادة في المجموعة الاقتصادية الاوروبية في العام ١٩٨١ وكانت هولندا والمانيا الغربية اكثر الدول المتأثرة بينما كانت ايطاليا اقلها تأثرا . افادت بذلك لجنة المجموعة الاوروبية .
وقد زادت نسبة الانفاق في مجال التجارة في هولندا بنسبة ٤٢.١٪ وفي المانيا بنسبة ٣٧.٤٪ وفي بريطانيا بنسبة ٢٦.٤٪ وفي فرنسا بنسبة ٢٠.٣٪ وبلجيكا ١٦.٨٪ .
اما في ايطاليا فبلغت نسبة الزيادة ٧.٩٪ .

● بعد محاولات استمرت ٥٠ عاما تمكنت هوندوراس من الوصول الى المباريات النهائية لكاس العالم لكرة القدم .
ومن عجائب الصدف ان هوندوراس ستشترك في المنافسات التي ستجرى في اسبانيا هذا الشهر في نفس الوقت الذي تشترك فيه جارتها السلفادور التي خاضت ضدها حربا في السابق بسبب مباراة للتأهيل للادوار النهائية لكاس العالم .

● يقام حاليا في باريس معرض لفن الرسم والنحت الافريقي .
ومن بين ما عرض في هذا المعرض عدد من اللوحات والتماثيل وبعض الحلى التي يرجع تاريخها الى القرنين العاشر والحادي عشر وبعض الادوات والاواني المصنوعة من النحاس .

● اعلن متحف جيتي في كاليفورنيا ـ الذي يعد اغنى متحف في العالم ـ عن خطة لبناء وافتتاح ثلاث مؤسسات مستقلة تابعة له في منطقة لوس انجلس .
ويتكلف هذا المشروع ملايين الدولارات ويتضمن متحفا ومركزا للدراسات المتخصصة في تاريخ الفن ومعهدا مزودا بكل اساليب التكنولوجيا الحديثة .

● حول مفهوم الرواية عند الروائي الاميركي المعاصر (جون ارفنج) دار الحديث الذي اجرته مؤخرا صحيفة (لوموند) الفرنسية عن صدور آخر اعماله الروائية .
وجون ارفنج روائي اميركي في الاربعين من العمر .

● توفي عن ٥١ عاما الروائي الفرنسي جان فوروتون . وقد غلب على اتجاهه الادبي اسلوب الضعف والحزن وعدم التفاؤل .

● فاز لاجيء فيتنامي في السادسة عشرة من عمره يعيش في الولايات المتحدة فاز امس باول بطولة عالمية لمكعب روبيك .

● ذكر ان مائة شخص قد قتلوا في الاعصار الذي اجتاح ولاية اوريسا بالهند وان الاف المنازل قد دمرت .

السويسريون متضايقون من الأجانب في بلادهم

جنيف ـ أ ب ـ

في سويسرا ، او بلد الديمقراطية المنظمة كما يحلو للبعض تسميتها ، يتوجه المواطنون الى صناديق الاقتراع ثلاث او اربع مرات في العام كي يدلوا بآرائهم حول مختلف السياسات الاتحادية . لكن احدى السمات البارزة لهذا النظام هي انعدام تكرار الاقتراع على موضوع سبق ان ادلى الناخبون برأيهم فيه لعدة سنوات طويلة قادمة .

ولذلك كان شيئا غير عادي عندما توجه السويسريون امس واليوم للادلاء باصواتهم حول الاجراءات الخاصة بمعالجة وضع الاعداد الكبيرة من الأجانب التي تعيش في سويسرا وذلك للمرة السادسة خلال اثنى عشر عاما فقط .

وكانت قد جرت عدة استفتاءات حول هذه المشكلة . وقد اظهر اخرها عن تصاعد قلق السويسريين ازاء الأجانب .. مما حدا بصحيفة (دي جنيف) ان تتساءل متى سيتم حسم الخلافات والجدل حول هذا الموضوع

وفي الواقع فان قضية الاجانب الذين يعيشون ويعملون في هذا البلد الصغير المكتظ بالسكان يمكن ان تكون اكثر القضايا الاجتماعية المعقدة والمثيرة للجدل في البلاد . ولذلك فان الاستفتاء الحالي حول التشريعات الاتحادية التي تقترح ادخال تعديلات طفيفة على قوانين الهجرة السويسرية المتشددة قد اثارت جدلا عنيفا وخاصة من قبل انصار الجناح اليميني المتطرف (الحركة الوطنية) الذي يكرس جهده لمكافحة الاثار المترتبة على الازدياد المستمر في اعداد الأجانب .

ويتهم فالتين اوهين النائب الاتحادي الذي يتزعم حزب الحركة الوطنية قانون الهجرة الجديد المقترح بانه (ضد الشعب السويسري) وانه سيساعد على الهجرة الى البلاد ومن ثم يهدد البنية الاجتماعية والبيئة السويسرية .

والاستفتاء الحالي الذي اثار ايضا معارضة بين العناصر اليسارية يدعو الى تحقيق (نسبة متوازنة) بين المواطنين السويسريين والاجانب المقيمين في البلاد الذين يشكلون في الوقت الحالي اكثر من نسبة ١٤ في المائة من مجمل تعداد السكان او حوالي ٩١٠ الاف شخص بينما تصل هذه النسبة في بعض الاقاليم السويسرية المكتظة بالاجانب الى اكثر من ٣٠ في المائة .

اما القانون المقترح فتحمل احدى فقراته بفترة اقامة (العمال الموسميين) حيث لن يكون في مقدور هؤلاء بعد الآن (١١٠ الاف عامل) الاقامة في البلاد لاكثر من تسعة اشهر في العام الى جانب عدم السماح لهم باحضار عائلاتهم .

وهناك فقرة اخرى ايضا تقترح ضمان حقوق الأجانب المدنية في حرية التعبير والاجتماع . وكما يقول احد المسئولين الاتحاديين البارزين بصفة عامة فان القانون لايصل الى مرتبة الكمال ولكنه قانون عملي .

ويبدو ان القانون المقترح يحاول بصورة او اخرى التوصل الى حل وسط بين المبادرات الأربع التي طرحت في السبعينات والتي تقترح اجراءات متشددة تشمل طرد الأجانب من البلاد وبين الاجراء الأخير في العام الماضي الذي يقترح منح الاجانب كافة الحقوق المدنية ودمجهم في المجتمع السويسري المحافظ .

على انه قد تم رفض المقترحات الخمس المذكورة بعد حملات مرة برزت خلالها قضايا حماية الرخاء الاقتصادي في البلاد واحترام القيم والانسانية . ولقد اثيرت حجج مماثلة في الحملة التي ستتوج بالاستفتاء الذي سيجري اليوم ويصر مؤيدو هذا القانون على ان سويسرا التي تفتقر الى الموارد الطبيعية تحتاج الى العمالة الأجنبية وخاصة العمال اليدويين من اجل استمرار الوضع الاقتصادي الحالي بينما يقول معارضو القانون ان هؤلاء العمال الوافدين يهددون فرص العمل بالنسبة للمواطنين السويسريين وان الاعتماد المستمر على العمالة الاجنبية سيؤدي فقط الى تغير بنية المجتمع السويسري .

وفي غضون ذلك يعتقد معظم المراقبين انه ستتم اجازة القانون الجديد على ضوء هذا الاستفتاء . ولقد ذكر الرئيس السويسري فريتز هونيغر لوكالة الاسوشيتدبرس مؤخرا انه يتوقع مع نهاية فرز الاصوات اليوم ان تتم الموافقة على القانون بنسبة ٦٠ في المائة .

الكنائس الامريكية تعترف بان الرهبان بشر يخطئون وتسمح لهم بالطلاق !!

نيويورك ـ (أ.ب) ـ من جورج كورنيل :

الطلاق الذي لم يكن موجودا بين رجال الدين المسيحيين الامريكيين اصبح شائعا وبصورة متزايدة والى حد ما اصبح يلقى لكثر قبولا من قبلهم .

ولكن مثل هذا الطلاق لايزال يلحق الضرر بمكانة رجال الدين وفي بعض الاحيان تدمره .
هذا ما اظهرته سلسلة من الدراسات الامريكية اجريت مؤخرا بشأن طلاق رجال الدين . هذا الطلاق الذي كان يعتبر سابقا انتحارا .

ويقول الخبير في شئون الزواج البروفيسور في جامعة بيتسبيرغ روبرت ستاوت : (لقد بدا ان هناك شكا قليلا حول ميل رجال الدين الى الطلاق) .

وقدر الباحث في شئون الدين لايل شالر انه يقدر نسبة الطلاق بين رجال الدين قد تضاعفت اربع مرات عما كانت عليه عام ١٩٦٠ الا ان هذه النسبة لاتزال قليلة بالنسبة للطلاق بين افراد الشعب .

وقدر بعض الخبراء ان نسبة الطلاق حاليا بين رجال الدين تبلغ ٤ في المائة اي ما نسبته واحد على عشرة من نسبة الطلاق العامة في الولايات المتحدة ، الا ان نسبة الطلاق بين رجال الدين قد تضاعفت اربع مرات عما كانت عليه قبل عشرين عاما .

ويذكر ان معظم الطوائف المسيحية التي تضم رجال دين متزوجين مثل العمدانية . والاسقفية والمتيوديست . واللوثرية وغيرها لم تستطع ان تتنكر لهذه الظاهرة ولذلك عقدت عدة مؤتمرات حول هذه الظاهرة .

وبعض هذه الطوائف حاولت عبثا ردع مثل هذا الطلاق بين رجالها الكنسيين وحثتهم على الصفح . الا انها رغم ذلك لم تستطع التهرب ووافقت على الطلاق

ويقول اساقفة الكنيسة اللوثرية الامريكية ان طلاق رجالها الدينيين ربما يؤدي الى استمرار الثقة بالكنيسة . وان رجال الدين ، بعد الطلاق يستطيعون الاستمرار في واجبهم الديني الا ان بقاءهم هذا خاضع للظروف التي ارغمت رجل الدين على اللجوء الى الطلاق ، فاذا لم تقتنع الكنيسة بالظروف يكون مصير رجل الدين الاقالة من منصبه .

الا ان هذه المشكلة حديثة الى حد ما بالنسبة للكنائس ، ذلك ان الكنيسة كانت في الماضي تطلب من رجل الدين الذي يلجأ الى الطلاق الى تقديم استقالته بعكس موقفها منهم في الوقت الحاضر .

ومن بين الاسباب التي جعلت الكنائس توافق على مثل هذا الطلاق هو اقتناع المسئولين عن هذه الكنائس بان رجل الدين هو انسان قبل ان يكون رجل دين وانه كغيره من سائر البشر عرضة للخطأ .

اما الكنيسة المشيخية الامريكية فقد اتخذت موقفا اكثر ليونة من قساوستها الذين يطلقون زوجاتهم مشددة على ان الله هو الذي يغفر وان الطلاق ربما يكون بداية لحياة اكثر نجاحا وتوفيقا .

وقد اظهر تحقيق مع ٥٤ رجل دين طلقوا زوجاتهم ان هناك اسبابا وجيهة دعتهم الى الاقدام على هذه الخطوة .

وكتب الاب ريتشاردمورغان الذي سبق له ان كان مسئولا عن مركز للتوفيق بين الازواج المزمعين على الطلاق في مجلة تصدرها الكنيسة المشيخية مايلي :

(مع بعض الاستثناءات ، فان الطلاق بين رجال الدين امر غير مستساغ) .

واضاف :

(ان سبعة من رجال الدين من اصل ٥٤ الذين طلقوا زوجاتهم فضلوا عدم البقاء في مناصبهم بعد الطلاق) .

واظهرت الدراسة ايضا ان ٧٨ في المائة منهم شعروا ان اقدامهم على الطلاق كان له تأثير سلبي على مكانتهم) .

واضافت الدراسات ان رجال الدين الذين طلقوا زوجاتهم يستطيعون متابعة مهماتهم وواجباتهم الدينية .

واورد الاب ستاوت قضايا خاصة في ما كتبه في المجلة جابهت اسرة رجل الدين خاصة الزوجة ، وهذه الحالات يمكن لو استمرت ان تسيء الى رجل الدين ، ويضيف : ان التغيير الذي طرا على دور المرأة ساهم الى حد كبير في بعض الاحيان في سوء تفاهم خطير . فالمرأة حاليا تصر على ان تكون متساوية مع الرجل مائة بالمائة في شتى الحقول) .

□□□□□□□

٨٠ ٪ من أطفال الريف لا يتمتعون بالمياه النقيه

ساهموا في حملة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية التي ينظمها لصالح اليونيسيف
يمكن ارسال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو التقدم مباشرة الى مكتب البرنامج للتبرع في مقره بالرياض : الفاخريه بجوار قصر المؤتمرات
ص.ب ١٨٣٧١ ـ تلكس ٢٠٤٠٧١
تليفون ٤٤١٦٢٤٠ ـ ٤٤١٦٢٥٧

□□□□□□□



رحمة الهلال :

أنا وزملائي هواة لاتبهرنا المادة !

نجومية الموسم .. لنجم المنتخب "الجديد" عادل !

لاتسألوني لماذا .. إدارة الهلال من أفضل الإدارات !

نجم شع بريقه .. من أرض الملز خلال هذا الموسم .. ويقف بعمره القصير ندا مع رفقته الصغار امام جهابذة الكرة السعودية ، وخرج يوم ان قلنا عنه بانه المفاجأة الهلالية فى لقاء النصر ضمن مباريات الدوري المشترك والتى ظهر بها رغم برعمته فى وسط الملعب الا انه سطر اعجوبة القدامى.

لاضن بكم على ذكر اسمه ، فما هوسوى منصور رحمة والذي جبنا واياه فى عجالة من الحديث امكن له المقام بدءا بشعوره عن اعتلاء القمة وانتهاء بتعريف بطاقته الشخصية .





« شعوره بعد حصول الهلال على الكأس »

فى الحقيقة لا استطيع ان اصف شعوري بعد حصول الهلال على الكاس . فالحقيقة ان حصولنا على الكاس جاء نتيجة جهود مبذولة من الادارة ومن اللاعبين وكذلك مدرب الهلال . ولقد كان تصميمنا الحصول على الكاس بعد ان خسرنا الدوري فكان لزاما علينا ان نعوض الجمهور الهلالى بالكاس والحمد لله تحقق ذلك .

« أفضل مباراة »

ولله الحمد جميع مباراتى التى لعبتها مع الهلال كنت موفقا فيها سواء مباراة النصر التى فزنا فيها ثلاثة واحد او المباراة الاخيرة وهى مباراة الكاس .

« اصعب مباراة »

تعتبر مباراة النصر والتى هى اول مباراة اشارك فيها مع الفريق اهم واصعب مباراة لى وقد كنت قبل المباراة متخوف فى الحقيقة حتى نزولنا للملعب حتى ان زميلى عبد الرحمن القحطانى كان يشجعنى ويشد من ازرى ، وكذلك مدرب الفريق السيد فلهو الذي اعطانى الجرأة وشجعنى على ذلك وكان شعوره هذا بسبب ان النصر كان مرشحا بالفوز وكذلك الجمهور الذي كان يحضر المباراة مما زاد مسؤوليني . ولكن مع بداية اللعب زال الخوف وقدمت مع زملائى مباراة جيدة ووفقت فيها ولله الحمد .

لم امتلك سيارة بعد .. لم اسافر خارج المملكة .. لم اتخرج من المدرسة

« الاصابة »

فى مباراة الوحدة الودية لحقت بى اصابة فى المفصل مما اعاقنى من مشاركة الفريق فى بداية الدورى . واستمريت على العلاج فى النادي على يد السيد آنرى . وانا ولله الحمد الان قد زالت عنى الاصابة .

« لم اشارك المنتخب »

لم تتح لى الفرصة فى المشاركة مع منتخب المملكة للاشبال او الشباب ولاننى لم اشارك النادي الا هذا الموسم . وذلك بسبب اصابة قديمة . وان شاء الله تتحقق امنيتى بالمشاركة مع المنتخب مستقبلا .

« انا مدين لطه الطوخى »

اعتبر السيد طه الطوخى هو الذي ساهم فى بروزى لانه منحنى الفرصة فى المشاركة مع الفريق فى المباريات الودية قبل بداية الدوري المشترك ، واما السيد فلهو اعتبره الذي اعطانى الضوء الاخضر والذي منحنى الثقة فى المشاركة مع الفريق .

« افضل الشمال »

وجودى مع زميلى منصور بشير فى خانة واحدة لايمنع من الاشتراك سويا لانى افضل ان العب فى الجهة الشمالية لاننى اعتقد اننى اقدم افضل مما العب فى اليمين .

« ارتاح لمنصور وخالد »

فى الحقيقة اعتبر اننا جميعا نعتمد على الاسلوب الجماعى وجميعنا مكملين لبعض ليس هناك فرق بالعكس التفاهم يشمل جميع اللاعبين ولكن قد يكون خالد الغانم هو الذي يعرف طريقة لعبى بحكم انه يلعب فى الجهة اليمنى ، وكذلك منصور بشير ، ولا انكر جهود زملائى الباقين فى الفريق .

« لم نستلم اي شيء »

نحن فى نادي الهلال نلعب من أجل النادي وليس من اجل المادة واذا كان النادي لم يسلم لنا شيء بعد الفوز او اعطانا فانه ليس لنا الحق بمطالبته بشيء لاننا كلاعبين في نادي الهلال لم نعتد هذا الاسلوب او هذه الطريقة . فكل همنا هو خدمة النادي بل ومستعدين ان نقدم له من جيوبنا .

« لا املك سيارة »

فى الحقيقة انا فى الوقت الحاضر لا املك سيارة وسأحاول ان اوفر قيمتها من راتبى خلال الفترة القريبة ان شاء الله . ولكن ذلك ليس مشكلة .

« فلهو رائع »

اعتبر السيد فلهو مدرب الفريق هذا الموسم من ابرز وافضل المدربين الذين مروا على الفريق لما يتميز به من مقدرة فائقة فى الخطوط ووضعها ومقدرته على تغيير اسلوب اللعب ، الى الاسلوب السهل الجيد الذي قبله اللاعبون بكل ارتياح ، وانا اعتبره مدرس واب اكبر من كونه مدرب ، لانه لايمانع فى اعطاء تعليماته لاي لاعب سواء فى التمرين او خارجه وفى الجلسات العادية وجميعنا كلاعبين مرتاحون له ومسرورون لبقائه فى النادي للموسم القادم . واحمد الله على توفيق النادي بهذا المدرب ، وانا واثق انه سيفيد الشباب فى الموسم القادم ..

« الملاعب »

الملاعب .. الملاعب هى مشكلتنا ولو توفرت لنا الملاعب لكانت سنويا الكرة عندنا افضل .. وان شاء الله تساعد الملاعب الجديدة للاندية على تحقيق مانطمح اليه ، ومفروض ان يكون لكل نادي اكثر من ملعب فى جميع الالعاب .

« لسنا من المدرسة »

الذين يعتقدون ان منصور الرحمة او الراجح او عادل او غيرهم من اللاعبين هم من خريجي مدرسة الهلال التى يشرف عليها بروشتش مخطئون .. لاننا لم تدخل المدرسة ، او حتى اشرف بروشتش على تدريبنا ، لكن جميع لاعبى المدرسة من صغار السن ، ولن يكون فى مقدورهم تمثيل النادي خلال السنتين القادمتين .

واعتقد انهم سيكونون مفاجأة يقدمها نادي الهلال الى الكرة السعودية لان هناك عددا كبيرا من اللاعبين ينتظرهم مستقبل كبير .

« يوسف اخى ... هدية لنادي الهلال »

اخى يوسف .. من طلاب مدرسة بروشتش يبلغ من العمر اربعة عشر عاما .. ينتظره مستقبل كبير .. واتنبأ له بمستقبل كبير لما يبديه من مهارات فائقة ومدهشة مما دعى بروشتش للاهتمام به كثيرا .. وهو هدية المستقبل لنادي الهلال .

« المنتخب »

بعد تشكيل المنتخب الجديد .. اتنبأ له بمستقبل افضل مما سبق من خلال العناصر الجيدة التى انضمت اخيرا للمنتخب واعتقد ان المنتخب فى صورته الحاضرة كاملا من كافة الجوانب واتمنى ان يبدأ بمشوار جيد لكى يحقق طموحات الرياضيين فى هذا البلد .

« عادل مفاجأة الموسم »

زميلى .. عادل عبدالرحيم اعتبره نجم الموسم الرياضى لهذا العام . . لكونه لفت الانظار لمستواه .. واخلاقه العالية .

وكذلك استطاع الانضمام للمنتخب فى فترة موسم واحد وهذا مالم يحققه اي لاعب سابق له .. واعتقد انه سيقدم المزيد للمنتخب .. وينتظره مستقبل كبير .

« الاتفاق .. ثانيا »

نادي الاتفاق هو النادي الذي ارتاح للعبه .. من بين اندية المملكة .. لكونه يقدم كرة جيدة .. وايضا اشراف المدرب الوطنى خليل الزيانى .. وهذا لم يحقق لاي نادي من اندية المملكة .

وعلى كل انا اميل للاتفاق .. بعد الهلال

« ادارة الهلال .. من افضل الادارات »

تتميز ادارة نادي الهلال عن بقية ادارات الاندية الاخرى بالعمل الصامت وبدون اي تصريحات .. وهذه الميزة التى ينفرد بها الهلال عن غيره .

« سلطان مناحى اخ .. ومدير ! »

سلطان مناحى مدير الكرة بالنادي .. اعتبره اخا لنا قبل كل شيء .. لما يتميز به سلطان من اسلوب فى التعامل مع كافة اللاعبين دون سواء وبصراحة نحن كلاعبين مرتاحون لسلطان مناحى كمدير لكرة نادي الهلال .

« لم اسافر .. للخارج »

لقد كتبت بعض الصحف .. عن سفرى مع بعض زملائى الى خارج المملكة .. الى شرق اسيا .. وفى الحقيقة اننا لم نسافر .. ولا اعلم كيف جاء هذا الخبر .. رغم اننى وبقية زملائى مرتبطين باعمال .. وبدروس .. مما يمنع سفرنا فى الوقت الحاضر .

« .. كلمة الى جمهور الهلال »

جماهير الهلال .. اعتبرها من افضل جماهير الاندية كما وكيفا .. ولولا وقوفها بجانب النادي لما استطاع النادي ان يحقق البطولات وكلمتى الى هذه الجماهير .. هى ان تستمر فى الوقوف الى جانب النادي فى جميع الاحوال .. ومساندتها لكافة الفرق .. وان تكون قريبة من النادي اكثر وليس فقط ان يقتصر وقوفها اثناء الدوري .. او المسابقات الرياضية .

وختاما اهنيء جماهير الهلال بالبطولات التى حققها النادي هذا الموسم .

البطاقة

الاسم : منصور بخيت الرحمة
السن : ١٩ عاما
المركز (جناح ايمن
النادي : الهلال
العمل : موظف بالبنك الاهلى التجاري

خواطر من الشاطيء الهاديء

إذا مات على داود ... فقضيته لم ننسها

الفكرة جيدة .. رغم تأخرها !

خطوة جيدة

ستبدأ بعد مدة ليست بالطويلة معسكرات منتخبات المملكة لكرة القدم ويبدأ اتحاد الكرة بوضع البرامج لتلك المنتخبات والتى ستشارك فى عدد من الدورات الرياضية الخارجية وبهذه الخطوة الجيدة خطى الاتحاد خطوة اخرى رغم انها جاءت متأخرة الا انها مازالت تؤيد من الاوسط الرياضية بالمملكة فالقرار الذى صدر بتكليف الاستاذ خليل الزيانى والاستاذ راشد خليفة ، والاستاذ محمد الخراشى لتدريب منتخب الاشبال هذا ما كان الجميع ينتظره ويفارغ الصبر ومن زمن بعيد فالان سيضع المدرب الوطنى لمساته على منتخبنا وسيرى الجميع مقدرة المدرب الوطنى على منافسة اصحاب الشهادات العليا والسمعة العالمية فى هذا المجال وليس بغريب لن يحقق لنا خليل بطولة اشبال اسيا والتى ستقام فى سنغافورا ، وهذا ما نتوقع ان يحدث .. وتهنئة حارة لاتحاد الكرة بهذه الخطوة الجيدة .

لم .. ولن .. ننسى

قضية اللاعب على داود (الضحية) الكثير يتوقع بان كل شيء انتهى فيها وان ما كتب سابقا كان مجرد سراب لا القضية مازالت معلقة لعدة اسباب اولها ان الاتحاد السعودى لكرة القدم لم يتخذ اى قرار حول موضوع هذا اللاعب ومحاولة ايقاف التلاعب المتكرر من نادى النصر فى مصير اللاعبين .

ثانيا : ادارة نادى الاتفاق وللاسف لم تحرك ساكنا ابدا واود ان اوضح بأن الكلام لن يحل مشكلة .. تناستها ـ الادارة الاتفاقية ـ ما دامت تدور حول نفسها .. الا اذا قطعت الادارة الشك باليقين بعدم جدوى الفائدة من هذا اللاعب .. وهذه مشكلة اخرى تبرز ضعف الوفاء فى قلب انديتنا عموما سنعرف النتائج فى وقت آخر وسنزرف دمع الحسرة على الفكر بالوفاء .

اريد ان اقول بصراحة ان اتحاد الكرة ابوابه مفتوحة .. فواحد يتكرم ويسافر الى الرياض ويناقش الموضوع عن قرب .

ثالثا : اللاعب نفسه على داود لم يفعل شيئا هو الآخر فعلاقتى باللاعب على داود عرفت انه فقد الامل فى الادارة الاتفاقية وفى الاتحاد السعودى لكرة القدم ولم يعد يثق باحد فالجميع تجاهلوه وبهذا اقتنع هو ولم يأخذ حقه ، فالاقتراح الذى وضعته للادارة الاتفاقية موجه لك انت ايضا واتمنى لو تحاول ان تقابل الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد شخصيا وتشرح له وضعك .. او ترسل له خطابا .. فبهذا تكون قد طرحت قضيتك للمسئولين ، اما كلمة اعيتوننى فهذا لن ينفعك .

رابعا : رئيس نادى النصر لم يقدر موقف نادى الاتفاق فى الاعوام السابقة حين ابدت ادارة نادى النصر تظاهرها بحسن النية وحسن العلاقة الاخوية لكن هذا اتضح بعد ان خلق نادى النصر قضية اللاعب على داود ، وعرف الجميع بان علاقة نادى الاتفاق بنادى النصر فى السابق كانت على حساب النادى ، ولقد عرف السبب الاول وهو علاقة عبد الله الدبل الرئيس السابق للاتفاق بالنصر ولهذا وطدت علاقتهما .. ويكفى ان الاتفاق بدأ يعرف طريق الصواب من الخطأ لكن بعد فوات الاوان .. واخيرا للموضوع امتداد أمل ان يتناوله الجميع كعهد وثقة بيننا على خدمة الواجب .. كما اعد بالعودة اليه مرة اخرى فى الاعداد القادمة !

رياضة :

بيرو الاسم المغمور الذي شع نوره فى بيونس أيرس

باريس ـ محمد الشقيران :

السجل التاريخى لكرة القدم فى بيرو يساعد تركيب الفكرة حول امكانات هذه المدرسة التى يفتخر بها احفاد حضارة (الانكا) .. لقد كانت بداية المشاركات فى الدورة الأولى بالاورجواي (١٩٣٠) ووقتها لم تستطع ان تصل للدور الثانى ستة من الاختفاء ظهرت بيرو لاول مرة طوال هذه المدة الزمنية الطويلة وذلك طوال هذه المدة الزمنية الطويلة وذلك فى دورة المكسيك عام (١٩٧٠) وقد تمكن من الوصول الى الدور ربع النهائى .. بعد فوزها على بلغاريا بثلاثة اهداف مقابل هدفين . وعلى المنتخب المغربى بثلاثة اهداف نظيفة . وخسارتها امام المنتخب الالمانى الغربى بثلاثة اهداف لهدف واحد . وقد خسرت فى الدور الربع النهائى امام البرازيل بـ (٤ ـ ٣) وفى الارجنتين (١٩٧٨) شاركت للمرة الثالثة فى تاريخ الكاس . وحققت نتائج طيبة عدا لقائها الاخير امام الارجنتين ٦ صفر وستكون اسبانيا محطته الرابعة بعد المستويات الجيدة التى قدمتها فى تصفيات مجموعتها التى تضم (بيرو ـ الاورجواي ـ كولمبيا) وكذلك خلال جولتها الاخيرة فى شمال افريقيا وغرب اوروبا ..

وفريق بيرو الذي يحتفل هذا العام (يوم ٧ اغسطس) بالذكرى المئوية لتاسيس الاتحاد لكرة القدم يعتبر من الفرق ذات المستوى العالى وقد اكد سمعته فى العديد من المناسبات كانت اخرها اقصاءه لمنتخب الاورجواي صاحب (الكاسين) فى التصفيات التمهيدية لكاس العالم .

طريقة اللعب :

يحرص السيد / بليادو بادواليما الملقب بـ (تيم) وهو برازيلى الجنسية على احاطة لاعبيه بكافة الظروف المواتية والمناسبة لمتطلبات دورة تقام فوق ارض اوروبية فاللاعبون فى الفريق (الهاوون منهم والمحترفون) يميلون الى الارتجال اكثر مما انهم يطبقون تصميمات مرسومة مسبقا . شانهم فى ذلك فى ذلك شان جيرانهم فى البرازيل والارجنتين والاورجواي .. وهذه الظاهرة تجسدت منذ قدوم هذا المدرب وتوليه مهمة الانتقاء والتدريب . واذا كانت اللقاءات مثيرة من حيث الاداء والعرض باعتبار اعتماد الفرق على المواهب والقدرات الفردية ، وميلها لتفضيل الهجوم والاندفاع . فان وضع الاندية الـ ١٦ التى تشكل بطولة الاحتراف تتخبط فى اوضاع مالية صعبة) الشيء الذي لانجد له اثرا بارزا على المنتخب الذي يعبر مسارا اقل صعابا وعراقيل . اذا حقق (تيم) مبتغاه وحصل على برنامج طويل رغم بعض المشكلات التى اعترضته (غياب كوبيلاس الذي لم يوافق فريقه سترايكوس على وضعه تحت تصرف المدرب . وقد كان لهذا المعسكر الطويل الاثر الكبير للاحتكاك بالمدارس الكروية تحسبا للظروف التى سيلعب بها فى التصفيات خاصة وانه سيلعب مع ايطاليا بولندا والتى لها مراس كبير فى ميدان كرة القدم ولايمكن ان يتجاهل الفريق الكميرونى وقدرات لاعبيه المحترفين فى تحقيق مفاجاة .

استعداداته التحضيرية

لعب الفريق الوطنى لبيرو العديد من المباريات الاستعدادية وذلك امام منتخب المجر فى بودابست وقد فاز فيها بـ (٢ ـ ١) وتعادل مع ديبورتيف لكورونيا (اسبانيا) (١ـ١) وتلقى هزيمة ساحقة من فريق كوزموس بـ ٥ ـ ١ وتعادل مع المنتخب الوطنى الجزائرى بهدف لكل منهما وفاز على المنتخب الفرنسى بهدف بعد مستوى طيب وهو لايزال مستمرا فى استعداداته التحضيرية الاخيرة قبل تحوله الى اسبانيا .

جدول مباريات فريق بيرو فى المجموعة الاولى :

التاريخ :		المدينة
١٩٨٢/٦/١٥	بيرو ـ الكميرون	لاكورنا
١٩٨٢/٦/١٨	بيرو ـ ايطاليا	فيجو
١٩٨٢/٦/٢٢	بيرو ـ بولندا	لاكورونا





مهاجرانى يهجر الامارات ويدرب القادسية ...!!





● كتب ـ هانى وفا :

تشير المصادر القادمة من مدينة دبى الاماراتية الى ان هناك مفاوضات سرية قائمة بين الادارة القدساوية والمدرب الايرانى مهاجرانى مدرب المنتخب الاماراتى ليتولى قيادة فريق القادسية ..

وقد بدأت هذه المفاوضات منذ وقت يزيد عن شهرين حيث ساهم احد لاعبى الفريق ومن له صلة وطيدة ببعض الاشخاص المقيمين هناك فى دبى ممن هم على معرفة وصداقة بالمدرب الاماراتى مهاجرانى .. والذي ابدى شيئا من الموافقة اذا ماجاءت الامور كما يتوقعها هو ، وتم الاستغناء عنه بعد ان حصل على القرار . الاستغناء عن خدماته مع المنتخب . كلام جاء مجمله متناقضا بين رفض وقبول .

ولعل الادارة القدساوية قد جندت لمفاوضة الرجل الايرانى مهاجرانى ، احد ابنائها القادمين على اقناعه . وقبول الصفة التى لم يبد عليها شيئا من الرفض . حيث تشير التصريحات التى نطق بها السيد مهاجرانى الى انه قادم الى الدمام وسوف يتولى قيادة القادسية كخلف للمدرب شكاريه . والذي سيلغى النادي العقد المبرم معه، لظروف منها تدنى نتائج الفريق واستفراغه لخزانة النادي دون جدوى .

ولربما كانت الظروف الشاكاريه قد تؤدى فى وضع نقاط احرف الصفقة . والتى اخذت فى التفاقم فى بلاده البرازيل !

عموما للحديث بقية سنوالى متابعة كلما يحدث من جديد وتطلبه المقام ذلك !

دنيا الرياضة

اليوم الاجتماع الأول للجنة الاعلامية لاتحاد اليد

تعقد اللجنة الاعلامية بالاتحاد السعودي لكرة اليد في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم بمقر الاتحاد اجتماعها الأول برئاسة الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان سكرتير عام الاتحاد ورئيس اللجنة وبحضور الاعضاء : وهيب خليل ونصر هلال وسليمان الخويطر وعبدالمنعم الجوهري مقرر اللجنة ..

ـ هذا وسيتم في الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة باللعبة وسبل تطويرها ومسؤولية الاعلام تجاه هذه اللعبة

التي بدأت تأخذ مكانها بين سائر الألعاب المختلفة رغم عمرها القصير والذي لايتعدى سبع سنوات .

كما يتم مناقشة اعمال اللجنة الاعلامية والمنبثقة عن اللجنة التحضيرية لبطولة اشبال منتخبات كرة اليد في دول الخليج العربي والتي ستستضيفها المملكة خلال شهرذي القعدة القادم .

هذا ومن المعروف بان هذه اللجنة قد شكلت مؤخرا كلجنة مستجدة بالاتحاد نتمنى ان تؤتي ثمارها وان تتحقق الفائدة من ادراجها ..



بعد تعادله :

أهلي مصر يصل لدوري الثمانية

وصل فريق الاهلي المصري الى دور الثمانية في بطولة كأس افريقيا بالتعادل بهدف لكل منهما اليوم في دار السلام مع نادي يانج أفريكانزفي تنزانيا / تعادل بدون اهداف في الشوط الاول .

وكان الاهلي قد فاز منذ اسبوعين في القاهرة بستة اهداف مقابل لاشيء وسجل الهدف الاول في المباراة الثانية في الدقيقة ٥٤ التنزاني شارعال وبعد ٧ دقائق سجل المصريون هدف التعادل بفضل قذيفة من نجم وسطة ..

مؤسسة اعلامية تنوي اعداد برنامج وثائقي عن نادي الهلال

كتب/فهد الدوس ـ

علمت دنيا الرياضة من مصادر موثوقة بأن هناك مؤسسة اعلامية كبرى تنوي القيام باعداد برنامج وثائقي عن نادي الهلال منذ تأسيسه عام ١٣٧٧هـ والاحداث التي واكبت انفصاله عن نادي الشباب .

هذا وستصور جميع الاحداث في مقر النادي القديم بشارع الظهيرة وسيستعين مخرج هذا القلم ببعض الاقلام القديمة لبعض مباريات الهلال بعد وضع اللمسات الفنية باخراج العديد من المباريات ودبلجتها والكؤوس التي حصل عليها وتاريخ الادارات السابقة التي تولت قيادة دفة النادي طوال الخمس والعشرين سنة الماضية .

هذا ويتوقع ان تبلغ التكاليف الأولية لهذا القلم مبلغ خمسة ملايين ريال تقريبا بحيث تقوم الشركة المنتجة بتحمل كافة النفقات اضافة الى دفع مبلغ جيد للنادي في سبيل تنازله عن كافة حقوقه للشركة نفسها والتي ستتولى عملية توزيعه على الأجهزة الاعلامية في دول الخليج وبيعه على محلات الفيديو ..

وفي حالة نجاح هذه المحاولة فانه بحق وحقيقة يعتبر فيلما وثائقيا عن الرياضة في المملكة وليس نادي الهلال وحده !

قرارات وتوصيات هامة لإدارة نادي النصر



كتب/ابراهيم البريكة ـ

قرر مجلس ادارة نادي النصر منح مدرب كرة الطائرة بنادي النصر المستمر انغ الكوري الجنسية ، اجازة رسمية تستمر الى ٧ شوال يعود بعدها لتدريب فريق كرة الطائرة النصراوي للعام القادم .

المعروف ان هذا المدرب قد استطاع تطوير لعبة كرة الطائرة بالنصر حيث حقق الفريق المركز الرابع في الدوري الممتاز ووصل الى دور الأربعة في مسابقة الكأس وقد قدم اللاعبان احمد غانم وابراهيم النويشر الى منتخب المملكة الأول في الكرة الطائرة .

● من المقرر ان يقيم نادي النصر معسكرا خاصا بفريق كرة الطائرة الأول في احد الدول الخليجية او داخليا في مدينة ابها وذلك في ٢٠ شوال القادم استعدادا للموسم القادم . صرح بذلك ناصر الحيان مدير كرة الطائرة بنادي النصر .

● يستعد لاعب كرة القدم بنادي النصر (ليرا) للسفر الى البرازيل وذلك بعد انتهاء عقده مع النادي .

● يستعد نادي النصر لابتعاث مديره عادل عبدالفتاح مدرس كرة السلة بالنادي للولايات المتحدة لحضور الدورة الدولية والتي ستقام في الفترة من ٢ رمضان حتى نهاية الشهر نفسه .

● كما قرر مجلس ادارة النصر ابتعاث مساعد مدرب كرة الطائرة بالنادي الشاب محمد السلولي للولايات المتحدة ايضا لحضور دورة تدريبية في كرة الطائرة ولازال النادي في انتظار موافقة اتحاد كرة الطائرة بالنسبة لهذا الموضوع .

● سيبدأ الفريق بالنادي استعداداته لبطولة كأس مجلس التعاون الخليجي والموسم القادم وذلك بعد نهاية شهر رمضان المبارك .

المجتمع الرياضي

المنقور يغادر المستشفى أمس

غادر مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي مساء أمس حكم الطائرة المعروف فهد المنقور بعد ان اجرى عملية جراحية في انفه تكللت بالنجاح .

(مبروك يامدوح)

نجح وبتفوق الطالب النجيب ممدوح عبدالعزيز الرشيد ابن الحكم الدولي المعروف بكرة اليد ورئيس لجنة المسابقات من الصف الثاني الى الثالث بتقدير امتياز مبروك وعقبال الجامعة ..

(الغانم في القفص الذهبي)

يحتفل نادي النصر مساء غد الاحد ليلة الاثنين بعقد قران لاعب النادي في كرة الطائرة ولاعب المنتخب السعودي ايضاً اللاعب/ احمد غانم على كريمة السيد/ محمد سالم السديري وذلك في مقر نادي النصر .

تهانينا للاعب الخلوق احمد غانم بحياة زوجية سعيدة وبالرفاه والبنين ان شاء الله .

عبدالله محمد الطويان



اصغر لاعب كاراتيه في الاتحاد السعودي للكاراتيه نجح من الصف التمهيدي الى الصف الأول في منارة الرياض .. مبروك وعقبال الجامعة ..

مدرب وطني يقتله أخراجنبي !

● شيء غريب فعلا ان تحدث مثل هذه القصة ..

مدرب وطني ذو كفاءة عالية ويحمل شهادة تشهد له بالتفوق اسمه (جعفر آدم) كان يدرب فريق الكاراتيه بنادي الاتحاد قبل اشهر عديدة وله الفضل الكبير في وصول الاتحاد الى ذلك المستوى ولكن المفاجأة تكمن في تلك الحركة الغريبة والتي كان بطلها (سوري يدعى موفق) حيث ماأن استغل وجود المدرب الوطني في الصين لحضور دورة تدريبية تسلل الى ادارة الاتحاد وأوهمها بجهبذته وقام (بعرض) شهاداته واظهرها للادارة التي اقتنعت سريعا باقواله فماكان من عضو الادارة (محمد حرندد) الا وينصب المذكور (موفق) مدربا للاتحاد بدون مقدمات وسط غياب المدرب الوطني المسكين الذي صدم بالخبر وحاول ان يفهم الادارة اكثر من مرة بالحقيقة ولكن كما يقال (رفعت الاقلام وجفت الصحف !!) فالكلام لم يعد مفيدا وحاول وحاول . ولكن بلافائدة فالزمن وحده ابعد الكفاءة الوطنية وابدلها بالعملة الأجنبية ..

وتستغرب عزيزي القارىء اكثر اذا علمت بأن المدرب الوطني معروف لدى الاتحاد بل اوكلت له المهمة من قبل الرئاسة العامة في خطة الاتحاد بالاهتمام بالوطنيين ..

وخلال الحفلة التي اقامها اتحاد الكاراتيه ليلة الجمعة في تكريمه للحاصلين على الحزام الأسود ..

قام جعفر بسرد القصة من اولها لأخرها والدموع تقطر من عينيه وكان موقفا مؤلما حقا . وماكان من الاستاذ محمد الفائز القليشي رئيس الاتحاد ونائبه الاستاذ محمد الطويان الى وقاما بالتخفيف عليه وتلقينه بالكلمات التي قد هدأت من انتفاضته وبالحرف قالها نائب رئيس الاتحاد للمدرب الوطني : يجب ان تعلم ادارة النادي وتقول لها انني معتمد من قبل الاتحاد والرئاسة وان الاتحاد يقف ضد المدربين الاجانب والأولوية للوطنيين واذا لم تجد الجواب تعال فستجد الحل ان شاء الله .. ولاتخف فكل شيء سيكون على مايرام ..

تلك الكلمات لاشك انها ولدت الثقة والاعتزاز لدربنا الوطني الأحق من المدرب المدعي والأمل كبير في ان تتفهم ادارة الاتحاد الموضوع بدلا من التسرع والذي كان نتيجته ان خدعت بذلك المدرب وكلمة اخيرة نقولها :

اهكذا يعامل المدرب الوطني اهكذا نقتل كفاءته وطموحاته لأجل البعض ..

املنا بالادارة وعلى رأسها الاستاذ ابراهيم الافندي كبير في ان تعيد النظر والله على مانقول شهيد ..

فروسية

الحصان (الظافر) من الخيول التي برزت هذا الموسم وحقق بطولات كبيرة ونافس على بطولة كأس جلالة الملك ، كما حقق بطولة كأس ولي العهد المعظم . وكأس جلالة ملك ماليزيا ، وحقق درع نادي الأهلي في الصيف الماضي . وكان باكورة بطولاته ، يبلغ من العمر اربع سنوات . ويشرف على تدريبه الخيال سابقا والمدرب الكبير حاليا (سعود رزيق) والحصان الظافر من اسطبل سمو الأمير بدر بن فهد ابن سعد .

خالدين أثبت أحقيته بحراسة المنتخب وقريبا سيصبح أفضل حارس عربي



ابدى الكابتن (سبت دوبو) مدرب حراس فريق القدم بالنادي الأهلي تفاؤله بالتشكيلة الأخيرة للمنتخب الأول حيث قال :

لقد وفق زاجالو كثيرا حيث لوحظ على التشكيلة الدقة في اختيار النجوم الذين فعلا استحقوا شرف الانضمام للمنتخب من خلال عطاءاتهم في الدوري والكأس .

واستطرد سبت قائلا اتمنى ان يوفق المنتخب في مهمته القادمة سواء في البطولة العربية بالمغرب او الاسيوية بالهند ليعيدوا من جديد ماضي الكرة السعودية بعد النتائج التي تحققت في كأس العالم ودورة الخليج ..

وابدى تفاؤله العارم بسبب وجود عدد كبير من الناشئة الذين اكد بأن تواجدهم ضروري حتى يتعودوا من الآن على الاحتكاك بالفرق القوية وحتى يكونوا جاهزين للبطولات المقبلة وكأس العالم عام ١٩٨٦م .

وعن الحراسة قال سبت لم تكن مفاجأة بالنسبة لي في ابعاد سالم مروان من قائمة المنتخب نظرا لهبوط مستواه في الآونة الأخيرة ومازلت أؤكد للمرة الثانية بأحقية خالدين والحصيني لحماية المرمى السعودي ..

فالأول يملك مواصفات نادرة يتجاهلها البعض منها الجرأة والمسئولية والمتابعة والثاني يمتاز بسرعة رد الفعل ومستواه يتطور من مباراة لأخرى ..

واعتقد بأنه لواتيحت لخالدين تواجد مدرب خاص له في النادي فسيصبح من افضل الحراس العرب ومستقبلا فانا معجب به اشد الاعجاب . ويمكن ان اصنفه على المستوى الدولي بعد ان تتوفر له الامكانيات لانه يملك كل المؤهلات لذلك

الهلال السوداني يخرج من كأس افريقيا

صعد نادي كمبالا سيتي كاونسم من دور الثمانية في بطولة كأس افريقيا للاندية الحائزة على البطولة بفوزه اليوم على نادي (الهلال) السوداني بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة العودة التي اقيمت في اطار دور الـ ١٦

وكان نادي كمبالا سيتي قد فاز في مباراة الذهاب التي اقيمت منذ اسبوعين في السودان على نادي (الهلال) ٢ صفر ..

الخويطر عضوا في اللجنة الاعلامية باتحاد اليد

تم ترشيح/ الزميل سليمان الحماد الخويطر عضوا في اللجنة الاعلامية بالاتحاد السعودي لكرة اليد ..

ويعتبر الزميل سليمان مكسبا لهذه اللجنة لما عرف عنه من خلفية رياضية كبيرة لهذه اللعبة ونشاطه المستمر في تغطية مسابقاتها واخبارها .. فهنيئا لابو حماد ..

كلمة

تحية لا بطاقة دعوة ياابن علوان ..

المقارنة بين الرياضة والادب قول لا يختلف على وصفه اثنان مكنهما الزمان من الشهادة بالمفارقات بينهما في عصرنا الجاري !

فاذا كان زمرة الرياضيين يتجهون مع اهدافهم صوب (المغرب) !

فان رهط الادبيين يولون باهدافهم الاخرى نحو للشرق !

هنه (تتبيلة) لحديث صارعت معه خواطري ايام مضت عليها اربع ليال .. كنت خلالها بين اقدام عن الخوض فيه .. واحجام ! عل احد من الزملاء ومن يدعون الجهبذة الصحفية يقف ندا للزميل العزيز صاحب الكلمة الرقيقة .. وصائغ العبارة السهلة الممتنعة الاستاذ محمد علوان .. والذي جاءت حروفه على سفح مسك ختام صفحات جريدتنا (الرياض) في زاوية غرابيل !

لم ينبر احد من الزملاء متوليا حق الدفاع ومواجهة الزميل الفاضل ابوعلوان ! لاعلن بعدها الانهزامية امام قراري الاول واجمع قوى الشجاعة لقرار جديد مؤمنا بان الشجاعة صبر ساعة !.. لا علي فالحديث يطول !

الزميل محمد برقته المعهودة وشفافية حرفه القوي طلب في معرض مقولته منحه عضوية المشاركة في الصفحات الرياضية ليمارس معهم الكتابة الرياضية ويتمتع بحق ديمقراطية حركة القلم .. ! ولعله ذهب الى اشياء اخرى يتميز بها الصحفي الرياضي .. ذو التجوال الدائم كاثراء معلوماته الجغرافية بعواصم المدن العالمية العديدة والتي سيكتب له زيارتها عندما يحمل بطاقة الصحفي الرياضي ! وغيرها من الفوائد الاخرى .

ولا اعتقد بان هناك سببا قد اثار الزميل على تقديم (الطلب) سوى تراجيدية الوضع الادبي القائم .. !

وكلاسيكية الشكل المزامن لاغلب الصفحات الادبية التي فقدت معه جزءا من بريق متعتها القديمة لدى قرائها في العصور السالفة !

لتجد نفسها ـ الصفحات الادبية ـ بمقوماتها وامكانياتها ... و ...و ... عاجزة (بعرضها) عن مسايرة (الطلب) العصري الحاضر .

هذا ما يتحدث به الانكباب الجماهيري على الصفحات الرياضية دون سواها .. وكذا ما يقوله الزميل العزيز محمد .. في (غرابليه) يوم الاربعاء الماضي .

والذي فات عليه ان يجد سببا مرويا لظما المعرفة الباحثة عن الحقيقة في فحش الفوارق بين الحقلين الادبي والرياضي .. رغم ان الاصل في ادميتنا يجمع بينهما ، فاسواق العرب المشهورة في العصر الجاهلي كسوق عكاظ .. وذو مجنه .. الخ ... وما تمثله من منتدى لروائع الادب ونتاجاته .. يظاهرها تلك اللقاءات الرياضية من المبارزة وسباق الخيل ونحوها .. والتي عاشتها بطاح مكة ايام احتفالاتهم ـ العرب ـ الموسمية ! .. هذه برهنة قوية على الاهتمام بالرياضة والادب .. ولربما كان للادب اكثر نصيبا من الاهتمام .. يوم ذاك ولكن الاية انتكصت على ام رأسها في عهدنا الحاضر وفي دارنا القائمة .. ليعتلي الاهتمام الرياضي .. فوق اصدر صفحاتها الرياضية .. ويجهد شبابه (الكثر) والتائقون الى البعد عن دهاليز الغفلة .. والتجاهل .. واعتلاء مسرح الشهرة والذين وجدوا ـ شبابنا الصحفيين ـ في التهاب الاندية الرياضية وخدمات ساستها القائمون بفكرهم المتجدد على الانشطة الرياضية .. بصورة حضارية .. جهدا بالغا .. كان بمثابة الفتيل المضرم لحماسهم وحماس متابعي نتاجهم الصحفي من القراء .. ! فيما وقع النشاط الادبي .. و(بانعوه) في هوة الارتجال (المحض)

وان كان لنا عزيزي الفاضل من مقارنة فتكون عن ذكر جمعية الفنون .. (عفوا) جمعية الثقافة والفنون باحد اتحاداتنا الرياضية وما ساهمت به الاولى للادب والثقافة وما قدمته الاخرى من خدمات جليلة للرياضة .

وعن مقارنة اجتهادات شخص كشيخ الرياضيين ابن سعيد مؤسس الرياضة بالمنطقة الوسطى وعطاءاته للرياضة باجتهادات شخص يرأس نادي عكاظ الادبي .

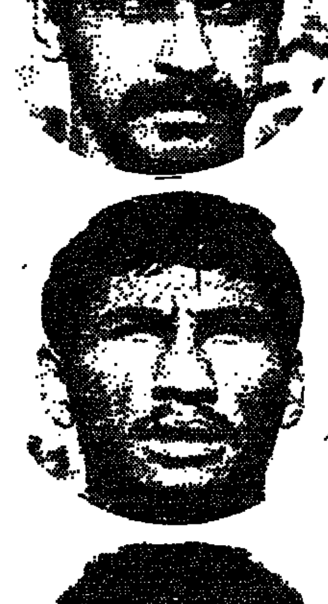
مهلاقد اكون استرسلت ومال قولي الى اللت والعجن !

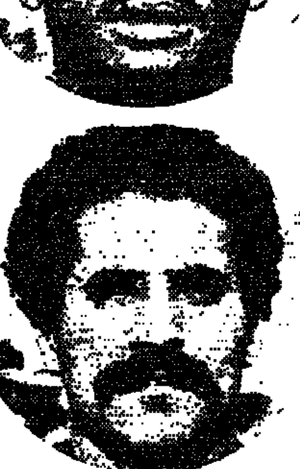
لاسحب القلم واقدم العذر بعد عشم زائد في امر في المتواضعة انفة الذكر لا اقول من بعدها تحية عطرة للزميل الاستاذ محمد لابطاقة دعوة

محمد النوفل

هؤلاء يمثلون الكويت في كأس العالم







● كتب/ابراهيم البريكة :

دفع الاتحاد الكويتي لكرة القدم اسماء اثنين وعشرين لاعبا سيمثلون الكويت في مباريات كأس العالم والتي ستقام في إسبانيا وستبدأ مبارياتها بالتحديد يوم الأحد القادم وذلك على النحو التالي :

● في حراسة المرمى :
احمد الطرابلسي ـ جاسم بهمن ـ آدم مرجان .

● في خط الدفاع :
محبوب جمعة ـ مبارك مرزوق ـ سامي الحشاش ـ وليد الجاسم ـ نعيم سعد ـ رجال يعقوب ـ عبدالله معيوف ـ حمود قليطح .

● في خط الوسط :
سعد الحوطي ـ محمد كرم ـ عبدالعزيز حسن ـ ناصر الغانم ـ عبدالله البلوشي .

● في خط المقدمة :
جاسم يعقوب ـ فتحي كميل ـ فيصل الدخيل ـ عبدالعزيز العنبري ـ يوسف سويد ـ مؤيد الحداد .

غرابيل

فندق الكلاب !!

حديقة الحي الصغيرة تضج بصراخ الأطفال ، ومداعبات الكلاب المدللة .

قالت العجوز المترهلة ، لجارتها الجالسة على كرسي الحديقة :
– انه بصحة ولكن لابد من معاودة الطبيب ..

– وهل كشف الطبيب على اسنانه ، وسبب تساقط شعره ؟!
– ليس الأمر كما فكرت .. كل مافي القضية انه ناولني زجاجة (شامبو) لأذهب بها الى صاحبة الصالون !

– ومسألة الغذاء .. هل حدد الطبيب نوع الوجبة وكميات البروتين والسعرات الحرارية ؟!
– قال ان الحالة نفسية .. وفصيلة كلاب (الوولف) حساسة جدا . ولابد ان يتمتع بفسحة صباحية ومسائية . عدا ايام العطل !.

● ● ●

الكلب الضخم يداعب (الكنيش) الصغير .. دعونا العجوز تتابع كلبها خشية من مرض معد يتسلل اليه .. ولئلا تشعر جارتها بقلقها سحبت القلادة الفضية وربطتها في رقبة كلبها وانسحبت !

● ● ●

في العيادة الكبيرة .. طابور منتظم كل ينتظر دور كلبه .. قسم العمليات السريعة . والمختبر . وحقن التطعيم هي الاخرى مشحونة بالوفود الجديدة ..
قال الطبيب . بعد ان رمى السماعة على مكتبه ..

– انه يحتاج الى عناية مركزة . واعتقد انه من المناسب اسكانه في الفندق المجاور المخصص لهذه الكلاب .. وسوف تكون معاودتي له يوميا ..

– وتكلفة الفندق مع اتعابك كم ستكون ؟!

– في الاسبوع ثلاثمائة دولار فقط .. ولاتنسى انه سياخذ حماما ساخنا بالشامبو والرغوة الخاصة وسيدخل كل ثلاثة ايام الى الحلاق لقص الزوائد في شعره !

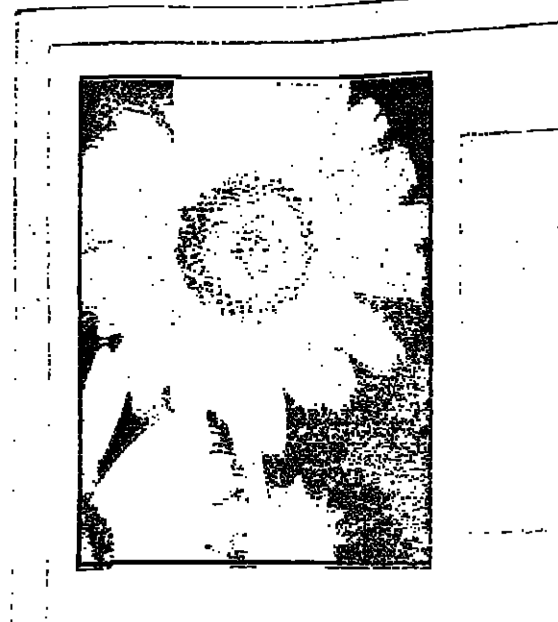
سألت مرة اخرى ..
– وهل ستطول مدة بقائه هناك ؟..

– مابين العشرة ايام واسبوعين !..

تدحرجت دمعتها . وهي تناول مقوده الى الممرض .. لان الفراق كان اقوى من الصبر !.

يوسف الكويليت





الأقحوان

● ويسمى بالانكليزية (بوت ماري كولد) ويسمى باليونانية كاليندولا .. اي اليوم الاول في الشهر لانه يزهر في اول كل شهر .. والاقحوان منتشر كثيرا بحالته البرية اي غير المزروعة من قبل الانسان ..

وهو من النباتات سهلة الخدمة والتربية والتكاثر حيث يتكاثر بسهولة جيدة بواسطة البذرة ويزرع كباقي الاعشاب المزهرة الشتوية اي من حزيران الى ايلول ..

اوراقه عليها زغب وزهرته لطيفة ..شعاعية الشكل وله عدة الوان .. الاصفر .. والبرتقالي المحمر ..

يمتاز هذا النبات بكثرة ازهاره .. وبصلاحيتها للقطف ووضعها في باقة او مزهرية .

أكتشاف مجموعات كبيرة من صوامع الغلال في مصر

القاهرة – أ.ف.ب :

اكتشفت البعثة الامريكية المصرية مجموعات كبيرة من الصوامع والشون التي تخزن فيها الحبوب والغلال في قرية نقاده غرب الاقصر بالاضافة الى العثور على مقابر بعض الامراء والحكام الذي كانوا يحكمون هذه المنطقة .

وبالتحليل الجيوكيماني لتلك الحفريات في احدث المعامل الامريكية وجد ان تاريخها يرجع الى عصر ما قبل الاسرات باكثر من الف عام وهذا يشير الى ان هذه المنطقة كانت مهدا لاول نظام حضاري عرفه العالم وبداية لتنظيم اقتصادي مستقر من ٨ الاف سنة .

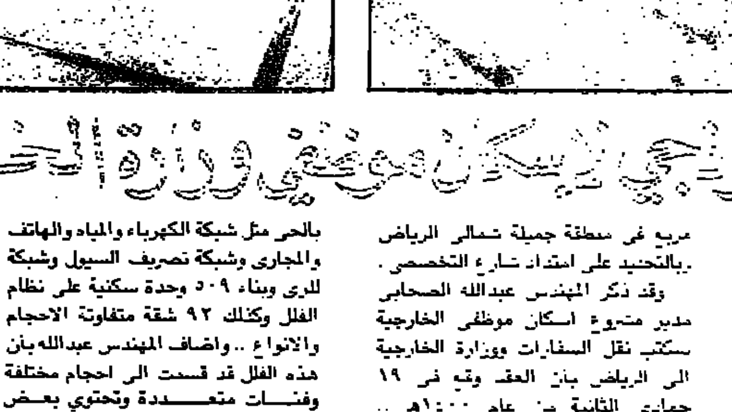
ويقول الدكتور فكري عبد الفتاح حسن استاذ علم الحفريات في جامعة ولاية واسطن ان الاكتشافات الاثرية اكدت ان مجتمع القرية والمدينة بدأ في مصر العليا قبل ظهوره في الدلتا والفيوم وواحة سيوه بحوالي الف عام كما اظهرت الاكتشافات الخاصة بمقابر الحكام والامراء ان هناك نظاما للحكم يعتمد على وحدات ادارية مثل نظام المحافظات المعمول به حاليا في مصر .











حي نموذجي لإسكان موظفي وزارة الخارجية بالرياض

كتب/سعود المصيبيح :

في النصف الاول من عام ١٤٠٣هـ القادم سينتهي العمل من مشروع بناء مساكن موظفي وزارة الخارجية بالرياض بمشيئة الله ضمن المشروع المتكامل لنقل وزارة الخارجية والسفارات الى العاصمة

ويقع هذا المشروع الضخم على مساحة ٣٩ هكتارا اي مايعادل ٣٩٠ الف متر مربع في منطقة جميلة شمالي الرياض وبالتحديد على امتداد شارع التخصصي .

وقد ذكر المهندس عبدالله الصحابي مدير مشروع اسكان موظفي الخارجية بمكتب نقل السفارات ووزارة الخارجية الى الرياض بان العقد وقع في ١٩ جمادى الثانية من عام ١٤٠٠هـ .. ويتضمن التجهيزات الاساسية الخاصة بالحي مثل شبكة الكهرباء والمياه والهاتف والمجاري وشبكة تصريف السيول وشبكة للري وبناء ٥٠٩ وحدة سكنية على نظام الفلل وكذلك ٩٢ شقة متفاوتة الاحجام والانواع .. واضاف المهندس عبدالله بان هذه الفلل قد قسمت الى احجام مختلفة وفئات متعددة وتحتوي بعض الفلل على مسابح وعددها ٦٠ (فيلا) وقد حرصنا في هذا المشروع ان يأتي موظفو الخارجية ويجدوا كل شيء قد اعد بشكل مريح وقال بان العقد الذي وقع مع الشركة المنفذة يتضمن سفلتة كاملة لشوارع الحي الداخلية والمحيطة به ايضا .. وكذلك الانارة والتشجير ويضم كذلك مرافق اجتماعية مختلفة .. حيث تم بناء مسجدين احدهما كبير يقع في وسط الحي السكني وكذلك ناديين احدهما للرجال واخر للنساء . ويشمل كل ناد على مسبح وصالات مختلفة للالعاب وكذلك مدرستين للبنين والبنات وصالات للجمباز للرجال والنساء بجوار المدارس . ومركز تجاري ضخم للتسويق بمساحة قدرها (٦٨٨٠) مترا مربعا و (٣) رياض للاطفال . ومستوصف طبي ومركز للشرطة والبريد و (١٤) ملعبا للاطفال داخل الحي .. وجهز المشروع بمواقف كافية للسيارات ويتضمن العقد مع الشركة ايضا محطة لتنقية مياه المجاري للاستفادة منها في ري الحدائق التي ستنتشر في جوانب المشروع بحيث يضفي رونقا وجمالا على الحي .

وقد شمل العقد تكييف جميع المباني والمنشآت بالحي

واختتم تصريحه بقوله بان هذا يعتبر حيا نموذجيا متكاملا لاتباعد بشكل راق وهومفتوح على بقية الاحياء المجاورة واستخدمت فيه جميع الوسائل المتطورة وكان لتوجيهات سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز رئيس اللجنة التنفيذية العليا لنقل وزارة الخارجية وحي السفارات والاشراف المباشر من الدكتور محمد آل الشيخ المدير العام والمتابعة المستمرة من المهندس احمد السلوم نائب المدير العام كان لها اثرها في وصولنا الى هذه النتيجة وبهذه السرعة .

تصوير : افتاب عالم

اسلحة الى الارجنتين من جنوب افريقيا !!

مونتفيديو – أ.ف.ب :

صرح بازيليو مونوز مدير احدى الشركات في الاورغواي هنا اول من امس بانه تم الاستيلاء في ميامي (الولايات المتحدة) على طائرة نقل استاجرتها احدى شركات الاوروغواي من شركة (كارغولوكس) في لوكسمبورغ .

واضاف ان الطائرة كانت قد نقلت الى الارجنتين ٤٨ طنا من المعدات في صناديق حملت عبارة (قطع للجرارات) ..

وصرح مونوز بان حكومة لوكسمبورغ كانت الحث على اتمام عملية الاستيلاء على الطائرة احتراما للاجراءات التي اتخذتها المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

ومما يذكر في عاصمة الاوروغواي ان صحيفة (ستار) التي تصدر في جنوب افريقيا اشارت في عددها الصادر بتاريخ ٧ مايو (ايار) الماضي الى ان الطائرة كانت تنقل اسلحة باعتها جنوب افريقيا الى الارجنتين .

عبقريات العقاد .. في مسلسلات تليفزيونية

القاهرة/مراسل (الرياض) :

سلسلة (العبقريات) التي كتبها عملاق الادب العربي عباس محمود العقاد ستتحول الى مسلسلات تليفزيونية .. تمت هذه الفكرة همت مصطفى رئيسة التليفزيون المصري وأوكلت تنفيذها الى المخرج نور الدمرداش بعد النجاح الكبير الذي حققته المسلسلات التاريخية . سيبدأ نور الدمرداش باخراج (عبقرية محمد) وينتظر ان يكتب لها السيناريو والحوار عبدالفتاح مصطفى . ثم (عبقرية الصديق) التي لم يتم حتى الآن اختيار السيناريست الذي سيعدها للتليفزيون . ثم (عبقرية عمر) و (وعبقرية علي) و(عبقرية خالد) .

ستكون (سلسلة العبقريات) من اضخم الاعمال التي قدمها التليفزيون المصري . وهناك تفكير في ان تشترك بعض المحطات العربية في انتاج هذه السلسلة

تحطيم خلية شيوعية في السودان
واعتقال زعيم شيوعي هارب

الكويت – ق . ن . أ :

كشف اللواء عمر محمد الطيب النائب الاول لرئيس الجمهورية ورئيس جهاز امن الدولة في السودان النقاب عن القاء القبض مؤخرا على معظم عناصر مخطط شيوعي للتخريب في السودان بينهم محمد ابراهيم نقد زعيم الحزب الشيوعي السوداني الذي كان مختفيا منذ فترة طويلة

ونفى اللواء عمر الطيب في حديث لصحيفة (السياسة) الكويتية نشرته امس وجود اي قوى (للاخوان المسلمين) في السودان ولو انه اكد وجود تيار اسلامي هناك .

وقال اللواء الطيب ان السودان يتوقع التهديدات الداخلية والخارجية في اية لحظة وانه أعد نفسه لجميع الاحتمالات .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٩٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ تلكس المطابع ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٠٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت
بيروت ٣٠١٤٠٩
تونس ٢٤٥٥٧٨
بغداد ٥٥١٢٢٤٤
باريس ٥٦٤٩٨٧٨٩

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦١٣٢٣